بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع



اسعار اليوم خارج المملكة

● الجمعة ٢٧ ربيع الآخر ١٤٠٨هـ ١٨ ديسمبر - كانون الأول - ١٩٨٧م العدد ٥٢٩٩ - السنة الرابعة والعشرون.
AL - YAUM Dammam - FRI. 18 DEC. 1987 NO. 5299
٢٠ صفحة

وكيل وزارة التجارة لـ «اليوم»:

صناعاتنا المحلية أثبتت قدرتها على المنافسة في السوق المحلي والدولي

د. عبدالرحمن الزامل

الرياض/عبدالله الحسين.

اكد وكيل وزارة التجارة الدكتور/عبدالرحمن الزامل ان اسلوب الحماية اسلوب دولي ولم نبتكره نحن في منطقة الخليج .. فكل الصناعات المبتدأة خاصة في الدول النامية مثل الخليج لابد لها من حماية معقولة حتى تعيش وتترعرع.

واضاف الدكتور الزامل في تصريح خاص لـ «اليوم» ان النظرية القائلة بان الصناعة يجب ان تعيش في جو المنافسة فقط من اجل النوعية لاننكرها ولكن هناك نظرية اخرى هي نظرية الصناعات النامية ويعترف كل الاقتصاديين بحقها في الحماية.

وعلينا ان نعي اننا في المملكة حينما نتحدث عن اسلوب الحماية لانتحدث عن منع الاستيراد وانما اعطاء نوع من الحماية الجمركية .. والمملكة تسير وفق فلسفة معينة حيث لاتزيد الحماية عن ٢٠٪ من القيمة السوقية وهذا في حد ذاته حماية كافية في المرحلة الراهنة لاي منتج كي يعيش ويتوسع.

والى جانب الحماية الجمركية فالمملكة ولله الحمد بدات منذ عدة سنوات في اعطاء الاولوية في شراء المنتجات المحلية لمشاريع الدولة وهذه حماية غير مباشرة ومقبولة عالميا لانه من المنطق ان تصرف الدولة اموالها على المنتج المحلي .. الحماية الثالثة والتي اتمنى ان اراها تنمو وبسرعة هي اقبال المواطنين على شراء منتجاتهم الوطنية وعلى المواطن ان يلاحظ ملاحظة اقتصادية مهمة وهي انه بشرائه منتجا محليا فانه لاينفع فقط المصنع المنتج لهذه السلعة وانما ينفع نفسه لان كل ريال يصرف في الوطن له تفاعلات كبيرة وكل ريال قد يؤدي الى دورة اقتصادية معينة قد تصل الى الست او السبع ريالات.

وهذه الطرق الثلاث للحماية اؤمن بها شخصيا ايمانا كاملا واعتقد انها الاسلوب الافضل من اجل تطور صناعي في المنطقة.

وقد اثبتت الصناعة المحلية قدرتها على المنافسة في جو الحرية الاقتصادية بالرغم من ان اكثر الصناعات غير محمية الا انها عاشت في ظل المنافسة .. وهذا يكفي لاثبات ان الصناعة المحلية تستطيع ان تعيش.

واضاف ان الحماية تعطي الصناعة المحلية الفرصة بالتوسع والانتاج من اجل التصدير لان الغرض النهائي والهدف النهائي من كل التطور الصناعي في المملكة هو قدرتنا ليس فقط على سد احتياجات السوق المحلي وانما كذلك تصدير الفائض وهو ما بداناه فعلا .. لانه من خلال الصادرات نستطيع ان نعوض الكثير من نقص الدخل من النفط وكلي امل في المواطن والمسئول بان ينظر لهذا المنطق والتحليل من اجل تطور الاقتصاد الوطني.

وعن النتائج التي خرجت بها الاجتماعات الاخيرة لوزراء الصناعة والتجارة بدول مجلس التعاون قال الدكتور/الزامل بان كل الاجتماعات التي يعقدها وزراء التجارة ووزراء الصناعة والوزراء المعنيون بالخليج هي جزء من خطوات كبيرة لايستطيع احد ان يقول ان هذا الاجتماع انتج كذا او كذا ولكن استمراريتنا في الاجتماعات المقصد منها الوصول للهدف بعد عدة سنوات فكل الجو الصحي الذي تجده الآن في المجال الصناعي او اي مجال آخر هي نتاج عدة اجتماعات.

ثورة الغضب تتأجج

جنود الاحتلال يستخدمون أسلحة محرمة دولياً في تفريق المظاهرات

المستوطنون الصهاينة يشاركون في الاعتداء على الفلسطينيين العزل

العواصم - الوكالات:

صعد المواطنون الفلسطينيون في اليوم التاسع لثورة الغضب اعمال المقاومة البطولية فيما يسود الاضراب العام مختلف مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وافادت انباء الارض المحتلة ان مظاهرات عامة قد عمت الضفة الغربية المحتلة امس.

وقالت هذه الانباء ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي دفعت بالمزيد من قواتها الى الضفة الغربية وقطاع غزة وادخلت اليات حديثة لتفريق المتظاهرين واستخدمت كذلك قنابل مسيلة للدموع والرصاص في مواجهة الانتفاضة الشعبية التي دخلت اسبوعها الثاني يوم امس الاول وقالت انباء الارض المحتلة ان مواطنا توفي امس اثر اصابته خلال مظاهرة قامت يوم امس الاول استنكاراً للاجراءات الاسرائيلية التعسفية في الاراضي المحتلة.

وقد اعترف راديو العدو الصهيوني ان المظاهرات وحملة الاحتجاجات قد تجددت امس في الضفة الغربية المحتلة.

وقد اطلقت القوات الاسرائيلية قنابل الغاز والرصاص لتفريق مظاهرة فلسطينية نسائية اخترقت شوارع مدينة القدس المحتلة امس في نطاق الانتفاضه التي تشهدها الارض المحتلة.

وقال الراديو ان المتظاهرين الفلسطينيين بالمناطق القريبة من القدس كانوا يشعلون النار في اطارات السيارات ويضعون الحواجز على الطرق اضافة الى القاء الزجاجات الحارقة على الدوريات الاسرائيلية.

وفي مدينة القدس ايضاً استمرت المحلات التجارية في اغلاق ابوابها كما تعطلت المدارس عن الدراسة.

وجاء في وقت لاحق من صباح امس ان مظاهرات التحدي الجماهيرية انطلقت في مدن ومخيمات نابلس ورام الله وبيت لحم والخليل وقطاع غزة وان قوات الاحتلال اطلقت عليها النيران بدعوى تفريقها.

ولم يعرف بعد حجم الاصابات بين صفوف المتظاهرين.

كما افادت الانباء الواردة من الضفة الغربية المحتلة ان عدداً من المستوطنين اليهود قد شاركوا الجنود الصهاينة في اطلاق النار على المتظاهرين العرب في الاراضي المحتلة خلال الايام الماضية.

وقالت هذه الانباء ان جنود الاحتلال استخدموا رصاصاً من نوع (دوم .. دوم) وهو محرم دولياً .. كما ان هذه القوات كانت تحول دون وصول المتبرعين بالدم الى المستشفيات لانقاذ واسعاف الجرحى .. كما انها اي (القوات الاسرائيلية) كانت تحول دون نقل المصابين والجرحى الى المستشفيات لاسعافهم.

كما افادت الانباء ان زجاجات حارقة القيت ليلة امس الاول على دوريات اسرائيلية تابعة لحرس الحدود في مدينة القدس .. كما القيت زجاجتان حارقتان على حافلتين اسرائيليتين كانتا تمران بالقرب من منطقة (شعفاط) قرب القدس وان نوافذ الحافلتين قد تحطمتا.

وقد عقدت المجالس المحلية العربية في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ مؤتمراً عاماً امس لاعلان تضامنها مع الفلسطينيين بالضفة الغربية والقطاع والدعوة لاضراب عام احتجاجاً على ممارسات اسرائيل القمعية وتضامناً مع ابناء الشعب الفلسطيني بالضفة والقطاع.

كما افادت الانباء ان مظاهرات صاخبة جرت بعد ظهر امس الاول في عدد من القرى العربية بالجليل الغربي حيث رشق المتظاهرون الدوريات الاسرائيلية بالحجارة .. كما جرت مظاهرات في ام الفحم وباقة الغربية وكفر قاسم في المثلث.

كما افادت بان اجهزة المخابرات الاسرائيلية ضاعفت من نشاطاتها في انحاء الاراضي المحتلة ودفعت ٥٠٠ من رجالها بين المواطنين الفلسطينيين.

واصدرت اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية بيانا استنكرت فيه بشدة اسلوب القمع الاسرائيلي مؤكدة ان هذا الاسلوب لايمكن ان يوصل الى السلام وان الحل الوحيد للنزاع العربي الاسرائيلي لايتحقق إلا بالاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني عبر طريق المؤتمر الدولي.

كما اكد البيان ان المواطنين العرب بالجليل والمثلث والنقب لن يقفوا مكتوفي الايدي حيال اعمال القتل والتنكيل التي يتعرض لها اخوتهم بالضفة والقطاع.

وفي عمان اقيمت امس الاول صلوات الغائب في العديد من المساجد وفي الجامعة الاردنية ترحما على ارواح شهداء فلسطين.

وافادت الانباء ايضاً ان سلطات الاحتلال الصهيوني صادقت امس الاول على امر اعتقال رئيس جمعية الدراسات العربية في القدس فيصل عبدالوهاب الحسيني لمدة ستة اشهر والذي كان قد اعتقل قبل عدة اسابيع بامر من وزير الحرب الصهيوني اسحق رابين.

واشار القرار الذي اصدرته المحكمة العليا في اسرائيل الى ارتباط الحسيني المباشر بتنظيم مظاهرات والتحريض على القيام باضرابات في عدد من المدن الفلسطينية.

من جهة اخرى عززت سلطات الاحتلال الاسرائيلي تواجدها العسكري ودورياتها داخل القرى السورية المحتلة في الجولان.

وقد اقامت سلطات الاحتلال العديد من الحواجز على الطرق ومنعت التجوال في القرى السورية كما اعتقلت عدداً من المواطنين السوريين تحسباً لقيام انتفاضة جماهيرية في الجولان تضامناً مع المواطنين العرب في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وكان المواطنون في مرتفعات الجولان قد نظموا امس الاول مظاهرة في بلدة مجدل شمس تضامناً مع انتفاضة الوطن المحتل.



● أحد جنود الاحتلال يعتقل شاباً فلسطينياً ●

البرلمان الاوروبي يرفض المصادقة على اتفاقيات اقتصادية ومالية بين السوق الاوروبية واسرائيل

بون - كونا:

اعلن النائب الاشتراكي الديمقراطي الالماني في البرلمان الاوروبي غير هارد شميدت في بون امس ان البرلمان الاوروبي قرر امس عدم المصادقة على ثلاث اتفاقيات اقتصادية ومالية بين السوق الاوروبية المشتركة واسرائيل احتجاجا على الممارسات الاسرائيلية التعسفية ضد المدنيين في قطاع غزة والضفة الغربية المحتلين.

واضاف في حديث صحفي ان البرلمان كان سيدرج في جدول اعماله امس الاتفاقيات الثلاث مع اسرائيل ليصادق عليها بناء على لائحة مستعجلة تقدمت بها لجنة السوق الاوروبية المشتركة في بروكسيل.

الا ان البرلمان قرر حذف هذه النقطة من جدول الاعمال نتيجة لاحتجاج عدد كبير من النواب الاوروبيين على الممارسات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة.

واعرب النائب الالماني عن ارتياحه الشديد لهذا الاجراء الاوروبي منوها بانه يجب الان على الحكومة الاسرائيلية ان لاتتوقع مصادقة البرلمان على الاتفاقيات الاقتصادية والمالية الثلاث التي تنص ايضا على دعم الصادرات الاسرائيلية من الحمضيات الى دول السوق الاوروبية المشتركة وتنظيم اجراءات التصدير لمنتوجات المزارعين الفلسطينيين في قطاع غزة الى دول السوق.

وانتقد شميدت بشدة اعمال القمع والعنف والاعتقال التي ترتكبها سلطات الاحتلال الاسرائيلية ضد الفلسطينيين في الاراضي المحتلة وقال ان هذه الممارسات تعرقل الجهود الرامية الى البحث عن حل سياسي لنزاع الشرق الاوسط.

كلمة اليوم

الانتفاضة الفلسطينية

تزداد الانتفاضة الشعبية في الاراضي العربية المحتلة يوما بعد يوم رغم استخدام سلطات الاحتلال لجميع انواع الاسلحة ضد هؤلاء المواطنين العزل الذين لا يملكون سوى «الحجارة» يقذفون بها الصهاينة المحتلين.

وقد استخدمت اسرائيل الاسلحة سواء المحرمة دوليا او غيرها لقمع هذه الانتفاضة ولم يزد ذلك المواطنين الا قوة وتصميما على مواصلة هذه الانتفاضة التي اهتزت لها جميع دول العالم نتيجة تلك المآسي التي خلفها القمع الصهيوني.. وسيحكي لنا التاريخ اروع قصص البطولة والفداء لهذه الملحمة التي كتبت بدماء شهداء الارض المحتلة الذين تصدوا بصدورهم لرصاص الاحتلال الغادر..

واستمرار هذه الانتفاضة يدل دلالة واضحة على ان عرب الارض المحتلة قد ضاق ذرعا بالممارسات اللا انسانية والوحشية للمغتصبين الصهاينة تجاه اصحاب الارض الحقيقيين كما انه يدل على تصميم الشعب الفلسطيني سواء في الداخل او الخارج على الاستمرار في الكفاح ضد الغزاة المحتلين حتى ينال حقه في تقرير مصيره واقامة دولته على التراب الفلسطيني ان آجلا او عاجلا.

واذا كانت اسرائيل تستخدم الاسلحة المحرمة دوليا ضد سكان مدنيين عزل لا يملكون حتى حق الدفاع عن حريتهم في التظاهر والاحتجاج ضد التعسف الصهيوني فان هذا ليس بجديد عليها فقد استخدمت تلك الاسلحة في الجنوب اللبناني ضد الشعب الفلسطيني في محاولة لمحوه.. ولكن هذه الاسلحة لم تزد ابناء الارض المحتلة سوى القوة التي يواجهون بها هؤلاء الصهاينة.

ان قمع هذه المظاهرات وهي اقل عمل يمكن ان يقاوم به سكان الارض المحتلة سلطات الاحتلال يفضح مزاعم العدو التي لا يفتأ يرددها في كل مكان بمناسبة وبدون مناسبة بانه واحة الديمقراطية في الشرق الوسط.. فحق التظاهر الذي يجب ان يكون مكفولا لهؤلاء العرب للتعبير عن سخطهم من سلطات الاحتلال ترفضه اسرائيل وتصادره بكل ما تملكه ترسانتها من اسلحة.

ان القانون الدولي يكفل مقاومة الاحتلال لسكان الارض المحتلة ومع ذلك فجنود الاحتلال يصادرون ابسط الحقوق في التعبير عن آرائهم.

إن المظاهرات في الاراضي العربية المحتلة لهي خير دليل على ان الشعب الفلسطيني في الداخل والخارج لن يسكت على حقه السليب وان نغمة «الامن» التي يرددها شامير لن تتحقق الا بعودة الارض لاصاحبها الاصليين.

ومطلوب من الامة العربية الاسلامية وقفة شجاعة مع هذه الانتفاضة وتقديم الدعم المادي والمعنوي لابناء الارض المحتلة للوقوف في وجه المغتصب الغاشم.. ولا يكفي ان نستصدر قرارات دولية تدين اسرائيل وتستنكر ماتقوم به فاسرائيل لا يهمها العالم اجمع في سبيل تحقيق مآربها الصهيونية العدوانية ولو كان يهمها ذلك لانصاعت لقرارات الامم المتحدة التي طالبتها بالانسحاب من الاراضي العربية المحتلة واقامة وطن قومي للفلسطينيين ولكن علينا ان ندعم هذه الانتفاضة ماديا حتى تستمر وتكون شوكة قوية في ظهر اسرائيل لتجبرها على طلب السلام كما علينا ايضا فضح هذه الممارسات الصهيونية في كل مكان في العالم ليعرف حقيقة الصهيونية العالمية ويعرف ان الشعب الفلسطيني لابد يوما وان يعود الى وطنه بعد تحقيق حقوقه المشروعة..

اليوم

وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية يبدأ اليوم زيارة رسمية للمملكة

الرياض - واس.

يصل معالي وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية والكمنويلث ديفيد ميلور اليوم الجمعة الى الرياض في زيارة للمملكة تدوم ثلاثة ايام.

ويجري الوزير البريطاني خلال الزيارة محادثات مع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها وتبادل وجهات النظر حول القضايا ذات الاهتمام المشترك.

ويذكر ان ميلور الذي يزور المملكة للمرة الاولى عضو في البرلمان البريطاني ممثلا عن بيوتني في لندن.

وقد تقلد المسئول البريطاني عدة مناصب كان اخرها منصب وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية والكمنويلث.

وزير التجارة والصناعة الكويتي لـ «اليوم»:

الأسواق الدولية متعطشة لمنتجاتنا الخليجية وترحب بها

الرياض/محمد الدحيم:

قال معالي وزير التجارة والصناعة الكويتي الاستاذ/فيصل الخالد ان هناك مشاريع استثمارية مشتركة بين دول مجلس التعاون.

واضاف في حديث خاص لـ «اليوم» ان هناك مشاريع ضخمة اقيمت في البحرين بتمويل مشترك واكد ان دول المجلس تبحث حاليا عن طريق الاجهزة المعنية فرص الاستثمار المشترك وخاصة في المشاريع الضخمة التي تحتاج لرؤوس اموال كبيرة لايستطيعها المستثمر الخاص فالحكومات الخليجية الان تسير بخطى مدروسة في هذا المجال.

وفي مجال القطاع الخاص قال معاليه: انه لابد ان ينظم القطاع الخاص نفسه بنفسه وان يبادر في هذا الشان فالحكومات رعت وساندت ودعمت الاتجاه الى المشاريع المشتركة ولكن لازال التجاوب من القطاع الخاص دون المستوى المطلوب وهذا لايمنع من القول ان هناك بوادر ومبادرات بدات مثل مشروع الكابلات النحاسية ومشروع اجهزة الهواتف وهذه اقرت كمشروعات خليجية مشتركة بعد ان كانت تخص دولة واحدة فمثلا مشروع الكابلات كان مرخصا بالمملكة ومشروع اجهزة الهواتف كان مرخصا له بالكويت ووسع هذان المشروعان ليصبحا مشروعين خليجيين مشتركين.

وقال معاليه ان المعارض المشتركة فرصة لايجاد جو تنافسي شريف بين المنتجين الخليجيين الامر الذي يعود بالنفع على تطور الصناعة الخليجية بصفة عامة.

واشار الى ماتتمتع به المنتجات الخليجية من جودة نوعية قائلا .. ان هناك اسواقا خارج منطقة الخليج متعطشة لمنتجاتنا وترحب بها ولكن للاسف مازال ينقصنا المسوق لهذه المنتجات بمعنى شركات تسويق او حتى مسوقين افراد قادرين على فتح اسواق جديدة لمنتجاتنا التي اصبحت تنافس المنتجات الاجنبية في بلادها.

وعن امكانية استفادة دول المجلس من منظمة الفاو لاسيما ومعاليه يرأس دورتها الحالية قال. ان الفاو منظمة لديها من الخبرات الفنية التي ستمدنا بها متى ماطلبنا ذلك ولكن قبل هذا علينا ان نعرف ماذا نطلب من الفاو وكيف نستفيد من الخبرات المتراكمة والمعلومات الكثيرة لدى الفاو لانها منظمة متخصصة تمد الدول وخاصة النامية بما تحتاجه هذه الدول من خبرات وكما قلت علينا ان نعرف كيف نستفيد من هذه المنظمة التي لنا دور فيها من حيث المساهمة في مواردها ومن حيث تواجدنا كدول عربية.

صحيفة اردنية تستنكر دعاوى «الآيات» الظالمة ضد الاماكن المقدسة بالمملكة

عمان - واس:

استنكرت صحيفة اردنية الدعوى التي صدرت عن النظام الايراني بشان امن الاماكن المقدسة في مكة المكرمة والمدينة المنورة.

ووصفت صحيفة اخبار الاسبوع الاردنية في مقال لها امس الدعوى الايرانية بانها تاتي في اطار الحملة الظالمة التي يشنها حكام طهران على الاسلام والمسلمين والعرب.

واكدت الصحيفة انه كما تحطمت اصنام الشرك والباطل في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم فستتحطم اصنام الملالي في طهران بدين الله الحنيف وتعاليم القرآن الكريم.

واختتمت الصحيفة كلمتها بالقول ان الكعبة مصانة من الله وممن يديرون شئونها وفق تعاليم الدين الحنيف ولوكره الظالمون فالله يحمي بيته وكل مسلم شريف مجاد للدفاع عن بيت الله الحرام.

أزمة دبلوماسية بين مصر والكيان الصهيوني

ابوظبي - كونا

ذكرت صحيفة الاتحاد الظبيانية [illegible]

جاوارا ينوه بدور البنك الاسلامي في دعم التنمية بالدول الاسلامية

جدة - واس:

قام صباح امس فخامة الرئيس داوود جاوارا رئيس جمهورية جامبيا ورئيس الدورة الحالية لمنظمة مشروع تطوير حوض جامبيا والوفد المرافق بزيارة للبنك الاسلامي للتنمية بجدة وكان في استقباله لدى وصوله مقر البنك الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك الذي قدم لفخامته موجزا عن نشاط البنك ومجهوداته الهادفة الى المساهمة في دعم التنمية في الدول الاسلامية الاعضاء ومساعدة المجتمعات الاسلامية الاخرى.

واعرب فخامة الرئيس الجامبي عن تقديره لدور البنك الاسلامي للتنمية وجهوده المبذولة في دعم التنمية في الدول الاسلامية ونوه فخامته بالنشاط الفعال للبنك في دعم التعاون بين الدول الاسلامية وتمنى له التوفيق والنجاح.

واشار فخامة الرئيس الجامبي الى الاهتمام الذي توليه الدول الاعضاء في منظمة تطوير حوض نهر جامبيا للمشروعات الخاصة بالمنطقة والتي تهدف الى تشييد عدد من السدود على نهر جامبيا واستصلاح مساحات من الاراضي الزراعية في منطقة الحوض.

● داوود جاوارا

والجدير بالذكر ان منظمة تطوير حوض نهر جامبيا تضم اربعة من الدول الاعضاء هي جامبيا والسنغال وغينيا كوناكرى وغينيا بيساو

وقد بلغت تمويلات البنك لهذه الدول حتى تاريخه ٢٥٠ مليون دولار امريكي.

عصر اليوم بالملز

منتخبنا وأمل الخطوة الثالثة أمام الأشقاء القطريين

كتب - حسين كاظم:

عصر اليوم وعلى ملعب الملز هناك لقاء مرتقب سيجمع الاشقاء في كرة القدم بين منتخبنا السعودي ومنتخب قطر ضمن مباريات التصفيات النهائية لدول غرب اسيا والتي على ضوئها سيتأهل فريق واحد الى سيئول.

[تعادل وخسارة]

كما هو معروف ان منتخبنا لعب لقاءه الاول امام الاشقاء بالمنتخب العراقي في الرياض وانتهى اللقاء بالتعادل السلبي بينهما بعد ان قدم منتخبنا عرضا طيبا.

وفي اللقاء الثاني لعب في الكويت امام المنتخب الكويتي وقدم نسورنا الخضر عرضا رائعا هو الاخر انتهى بخسارة المنتخب بهدف يتيم ولولا الظروف التي لازمت منتخبنا ومنذ الشوط الاول بخروج قائد المنتخب الكابتن صالح النعيمة وفنان الوسط صالح خليفة لكان لنتيجة المباراة كلام اخر.

عموما اللقاء سيشهد الندية وسيزحف الجمهور السعودي لمشاهدة هذا اللقاء منذ وقت مبكر وكالعادة اما نتيجة المنتخب القطري فقد لعب اللقاء الاول وتعادل مع الكويت في قطر ولعب اللقاء الثاني ايضا مع العراق وانتهى بخسارته بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد.



● منتخبنا السعودي

[اللقاء الثاني]

جدير بالذكر انه سيقام اليوم لقاء اخر على استاد صباح السالم بين المنتخب الكويتي والعراقي وهذا اللقاء هو الاخر سيشهد الحماس والندية بين الاشقاء.

[تفاصيل اوسع في الصفحة الرياضية]

تقرأ بالداخل

●●●●●

طبيب يرفض نقل قلب مواطن «اسود» لمواطن «ابيض»

الكاب - ا ف ب.

صرح رائد جراحة نقل القلب في العالم البروفيسور كريستيان برنارد لصحيفة طبية في جنوب افريقيا بانه رفض زرع قلب مواطن اسود لمواطن ابيض في اول جراحة يجريها لنقل قلب بشري منذ عشرين عاما

واوضح البروفيسور برنارد انه خشي من اساءة تفسير موقفه لو انه اقدم على زرع قلب مواطن اسود لمواطن ابيض او العكس.

من اقوال خادم الحرمين الشريفين



● ان للمملكة العربية السعودية كلمة واحدة لاتتغير ابداً ونحن لانريد ان نزاحم احداً .. وكلنا يعرف ان المملكة العربية السعودية عندها امكانية كبيرة للانتاج إذ تستطيع ان تنتج في اليوم ١٥ مليون برميل .. ولكن هذا ليس من اختصاصنا ولن يكون ذلك أبداً بحال من الاحوال .. ان اهتمامنا الاساسي مرتكز على تضامن دول اوبك .. لن تزيد المملكة انتاجها مطلقا نهائيا إلا إذا طلبت الاسواق زيادة في الانتاج من اجل المستهلك وهذا يرجع للدول الاوبك .

المناسبة/لقاء خادم الحرمين الشريفين باسرة جامعة الملك فهد للبترول والمعادن ٢٣/٤/١٤٠٧هـ .

تفقّد الاحياء القديمة والجديدة :

الامير فهد بن سلطان يترأس اجتماع الجمعية التعاونية بتبوك

تبوك ـ واس :

تعقد الجمعية العمومية للجمعية التعاونية متعددة الاغراض بتبوك اجتماعاً لها مساء يوم الثلاثاء القادم برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ورئيس مجلس ادارة الجمعية .

واوضح نائب رئيس مجلس ادارة الجمعية مدني محمد امين شحته لوكالة الانباء السعودية انه سيتم خلال هذا الاجتماع مناقشة بعض الموضوعات ومنها استعراض تقرير مدير عام الجمعية عن المشروعات التي نفذتها الجمعية والتي في طور التنفيذ والاطلاع والتصديق على الميزانيات المنتهيه عام ١٤٠٤هـ و١٤٠٥هـ و١٤٠٦هـ و١٤٠٧هـ وتوزيع الارباح التي تحققت خلالها .

واضاف بانه سيتم في هذا الاجتماع انتخاب مجلس ادارة جديد وانتخاب لجنة للمراقبة (في الجمعية ومناقشة تفويض مجلس الادارة للاقتراض من البنك الزراعي والبنوك الاخرى كما سيتم مناقشة بعض الموضوعات الادارية والمالية الخاصة بالجمعية .

من جهة ثانية قام صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امس الاول بجولة تفقدية على مدينة تبوك شملت بعض الاحياء القديمة والجديدة وبعض مواقع الورش والمعارض في المدينة يرافقه وكيل امارة منطقة تبوك احمد العبدالرحمن الخريصي ورئيس بلدية منطقة تبوك الدكتور علي العصيفير .

وقد اطلع سمو امير منطقة تبوك خلال جولته على بعض المشروعات القائمة والجاري تنفيذها حالياً في مدينة تبوك وقد اعطى سموه توجيهاته لبلدية منطقةتبوك بسرعة تنفيذ هذه المشروعات ثم اطلع سموه على المواقع الحالية لحراج الاغنام ومعارض السيارات والورش واوصى بنقل هذه الاماكن الى مواقعها المختارة سابقاً في اقرب واسرع فرصة ممكنة مع ايجاد كافة الخدمات اللازمة لهذه المواقع مؤكداً سموه على ضرورة تنفيذ مشروعات سفلتة وانارة بعض الاحياء القديمة في مدينة تبوك مثل حي البساتين والمنتزه والصناعية والشيخ كريم ورجبل كما وجه سموه المسئولين في البلدية بضرورة الاهتمام في القلعة الاثرية والمسجد الاثري والمناطق المحيطة بهما من عمل سفلتة وانارة لهذه المناطق .



● الامير فهد بن سلطان ●

امير الاحساء يترأس الاجتماع التحضيري لاسبوع الشجرة

كتب ـ فرحان العقيل :

تراس سمو امير منطقة الاحساء محمد بن فهد بن جلوي بمقر الامارة بالهفوف الاجتماع التحضيري لاسبوع الشجرة الحادي عشر وقد حضر هذا الاجتماع مدراء الدوائر الحكومية بالاحساء وقد نوقش في هذا الاجتماع انجازات اسبوع الشجرة ومتابعة اعماله وعرض سريع لمستوى نمو الشتلات التي تم زراعتها فيه كذلك متابعة ماتم اقراره خلال العام الماضي من حفر بئرين في الشوارع الرئيسية في كل من طريق الرياض ـ المطار وطريق الظهران وذلك للتمكن من ري المزروعات في تلك الشوارع آلياً ، وياتي هذا المشروع كمساهمة من القطاع الخاص في فعاليات الاسبوع العاشر ويتكلف ٢٠٠ الف ريال تقريباً .

هذا وقد ناقش الاجتماع تحديد موعد اقامة الاسبوع الحادي عشر حيث تقرر ان يبدا يوم العاشر من رجب القادم ويستمر لمدة اسبوع كذلك تقرر ان يكون الحفل بمقر ادارة التعليم بالاحساء .

ايضاً شكلت اللجنة التنفيذية لهذا الاسبوع برئاسة سعادة مدير التعليم بالاحساء وعضوية كل من رئيس بلدية منطقة الاحساء ومدير فرع وزارة الزراعة والمياه والمنتزه الوطني وجامعة الملك فيصل .

كما تم تحديد مساهمة القطاعات الحكومية في هذا الاسبوع حيث ستساهم بلدية منطقة الاحساء بمائة الف شتلة ، ومديرية الزراعة والمياه ١٠ الاف شتلة ، والمنتزه الوطني ١٠ الاف شتله ، وجامعة الملك فيصل ٨ الاف شتلة و٥٠ رد سماد بلدي . هيئة مشروع الري والصرف ٥٠٠٠ شتلة بالاضافة الى معدات واليات لنقل وتوزيع الشتلات . مصلحة المياه والصرف الصحي ٢٠٠٠ شتلة . المركز الاقليمي لابحاث وتغذية الحيوان ٥٠ رد سماد بلدي و٢٠٠ كيس كيماوي

هذا وقد لوحظ زيادة المساهمات عنها في العام الماضي كما تقرر عقد الاجتماع الاول للجنة التنفيذية يوم الثلاثاء القادم وذلك لتدارس الامور المتعلقة بزراعة تلك الشتلات وتحديد اللجان الفرعية .



● سمو امير الاحساء ●

مديريات الشرطة بمناطق المملكة تحتفل بيوم الشرطة العربي

اليوم تجسيد للعلاقات الوطيدة بين المواطنين ورجال الشرطة

تشارك المملكة الدول العربية الاحتفال بيوم الشرطة العربي يوم غد السبت .. وبهذه المناسبة اعد الامن العام برنامجا شاملا في مختلف مناطق المملكة .

حيث تحتفل شرطة منطقة مكة المكرمة بعد غد السبت بحضور صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بيوم الشرطة العربي وذلك بمبنى مديرية شرطة العاصمة المقدسة بمكة المكرمة .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية مدير شرطة منطقة مكة المكرمة اللواء/فيصل الحارثي واوضح ان هذا الحفل سيشتمل على حفل خطابي بالاضافة الى فقرات تبرز هذه المناسبة بما يخدم العلاقة بين المواطن ورجل الامن .

واشار الى انه سيقام كذلك في مدينة جدة حفل خطابي بهذه المناسبة يحضره معالي قائم مقام جدة الشيخ عبدالرحمن السديري بحي الحمراء يتخلله عروض عسكرية وفقرات مختلفة تبرز هذه المناسبة .

كما يرعى صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل عصر يوم السبت الحفل الذي تقيمه شرطة منطقة حائل .

ذكر ذلك لـ اليوم ـ سعادة العميد صالح محمد اليامي مدير شرطة منطقة حائل واضاف العميد اليامي بان الاحتفال بهذا اليوم ياتي تجسيدا للعلاقة بين المواطن ورجل الامن وكذلك تكريم رجال الامن والمواطنين المتعاونين .

هذا ومن جهة ثانية ذكر لـ اليوم ـ النقيب فراج نمر العبيد مدير الشئون العامة بشرطة منطقة حائل بانه سيقوم صباح هذا اليوم الخميس مجموعة من الافراد يمثلون كافة القطاعات الامنية في المنطقة باستعراض داخل شوارع مدينة حائل بمصاحبة الفرقة الموسيقية كما سيقوم افراد الدوريات بتوزيع قطع الحلوى على الاطفال صباح يوم السبت كما سيقوم سعادة العميد صالح اليامي مدير شرطة منطقة حائل في اليوم نفسه بتوزيع باقات الورد على المرضى في مستشفى حائل العام ومستشفى الملك خالد وسيتم افتتاح المتحف الامني الموجود داخل مبنى الشرطة للزوار اعتبارا من التاسعة من صباح يوم السبت وحتى التاسعة مساء اما الحفل الخطابي الذي سيقام على شرف صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز فسيبدأ بعد وصول سموه الى مقر الحفل في مدينة الامير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية في تمام الساعة الثالثة والنصف عصرا بسلام العلم ثم السلام الملكي حيث يقوم سموه بعد تلك بتفتيش طابور العرض بعد ذلك يبدا الحفل باي من الذكر الحكيم ثم كلمة لمدير شرطة منطقة حائل يليها الاستعراض العسكري بعد ذلك يتفضل سموه بتوزيع الشهادات على رجال الأمن والمواطنين المتعاونين ثم الختام بالسلام الملكي .

كما تحتفل المديرية العامة لشرطة المنطقة الشرقية عصر السبت بيوم الشرطة العربي بحضور صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية وذلك على ملعب سمو الامير سعود بن جلوي بالخبر .

وسيقام بهذه المناسبة حفل خطابي كما سيشتمل الحفل على استعراض عسكري لوحدات رمزية من افرع اجهزة الامن الداخلي بالمنطقة الشرقية واستعراض لراكبي الدراجات النارية واستعراض لبعض الآليات المستخدمة في اجهزة الامن العام .

وفي مدينة الاحساء تحتفل المديرية العامة لشرطة الاحساء صباح يوم السبت القادم بيوم الشرطة العربي بحضور سمو الامير محمد بن فهد الجلوي امير منطقة الاحساء .. وذلك بمبنى المديرية بالهفوف .

وسيقام بهذه المناسبة حفل خطابي كما سيتم توزيع عدد من الشهادات التقديرية على عدد من رجال الامن الذين قدموا خدمات متميزة في مجال عملهم .

كما سيقام في مدينة الطائف احتفال بحضور امير الطائف الاستاذ فهد بن معمر يشتمل على استعراض عسكري تشارك فيه مختلف الوحدات كما ستقام احتفالات في مدن القنفذة ورابغ والليث بهذه المناسبة .

ونيابة عن صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك يحضر وكيل امارة منطقة تبوك يحضر وكيل امارة منطقة تبوك الاستاذ احمد العبدالرحمن الخريصي يوم غد السبت احتفال شرطة منطقة تبوك بيوم الشرطة العربي .

واوضح مدير شرطة منطقه تبوك العميد محمد عبدالرحمن البادي في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان هذا اليوم جاء نتيجة توصية قادة الشرطة والامن العرب في مؤتمرهم الذي عقد في تونس في مطلع عام ١٤٠٥هـ

وقال العميد البادي ان شرطة منطقة تبوك قد استعدت استعدادا كافيا لهذا اليوم حيث سيكون هناك حفل خطابي ثم عرض لطوابير عسكرية تشمل وحدات رمزية من جميع القطاعات الامنية في المنطقة بالاضافة الى عمل نشرات وملصقات تتضمن عبارات توضح الدور الاجتماعي لرجال الامن وتدعو المواطن للتعاون مع اجهزة الامن لتحقيق افضل عائد امني يجني ثماره .

كما اوضح العميد البادي ان شرطة منطقة تبوك قامت بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة لتخصيص الدرس الاول من صباح ذلك اليوم عن يوم الشرطة العربي كما ستقوم بعمل ندوات ومحاضرات في مختلف مدارس المنطقة .

ونوه مدير شرطة منطقة تبوك العميد محمد البادي بالدعم السخي والمتواصل من حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهد الامين لكافة الاجهزة الحكومية لتنهض بخدماتها وترتقي بمستوى ادائها مشيرا في هذا الصدد بالجهود التي تبذلها وزارة الداخلية وعلى رأسها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه ومتابعتهما المستمرة مؤكدا ان رجال الامن وضعوا لراحة المواطن .

كما يحتفل المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض بيوم الشرطة العربية وسيقيم المركز بهذه المناسبة ندوة حول العمل الامني العربي المشترك يشارك فيها كل من الفريق متقاعد يحيى المعلمي بموضوع عن /الشرطة في خدمة المجتمع/ والعميد ابراهيم الميمان مدير ادارة مكافحة المخدرات بالنيابة بموضوع حول /جرائم المخدرات المعاصرة في العالم واثره على الجريمة في الوطن العربي/ والدكتور محسن عبدالحميد بموضوع حول /العمل الامني المشترك في مجال البحث العلمي/ والدكتور اللواء محمد فتحي عبد حول /الاتفاقية الامنية العربية ودورها في مكافحة المخدرات/ والاستاذ عبدالكريم اصفر حول /التدريب في العمل الامني المشترك واعداد رجال الامن / .

وقد وجه رئيس المركز الدكتور فاروق مراد الدعوة للمسئولين عن الامن لحضور هذه الندوة .

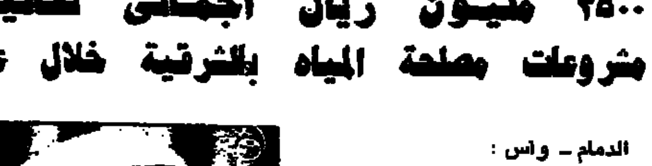
كما تحتفل شرطة منطقة المهد يوم غد السبت بيوم الشرطة العربي .

واوضح مدير شرطة المهد النقيب محسن البدراني في تصريح لوكالة الانباء السعودية انه تم اتخاذ جميع الترتيبات الكفيلة بانجاح هذا اليوم الذي ستشارك فيه كل من الامارة والدفاع المدني وادارة التعليم بالمهد اضافة الى عدد من الادارات والشركات بالمنطقة .

واضاف النقيب البدراني ان الحفل الذي سيقام بهذه المناسبة سيشتمل على بعض الملصقات والكلمات التي تحث المواطن على التعاون مع رجال الامن واهمية هذا التعاون لخدمة المواطن والوطن .

وقال انه ستوزع خلال الحفل الشهادات التقديرية لعدد من الافراد في المنطقة وبعض المواطنين تقديرا للخدمات التي قدموها لخدمة الامن والحفاظ على سلامة المواطنين بالمنطقة .

● مدير الأمن العام ●



٢٥٠٠ مليون ريال اجمالى تكاليف مشروعات مصلحة المياه بالشرقية خلال عام

الدمام ـ واس :

بلغ اجمالي تكاليف المشروعات التي نفذتها مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية خلال عام ١٤٠٨/١٤٠٧هـ (٢٥٠٠ مليون ريال) .

وقد شملت هذه المشروعات عدداً من مدن وقرى المنطقة الشرقية حيث بلغت اطوال شبكات هذه المشروعات ٢٠٠ كيلو متر اضافة الى ٦٧ محطة للمياه والصرف الصحي .

وياتي تنفيذ هذه المشروعات البالغ عددها ١٤ مشروعاً لاستكمال متطلبات التوسع العمراني والزيادةالسكانية التي تشهدها المنطقة الشرقية .

● عبدالله ابلبطين ●

تخريج دورة تأهيلية من مركز الدفاع المدني بالطائف

الطائف ـ واس :

احتفل مركز تدريب الدفاع المدني بالطائف امس الاول بتخريج الدورة التاهيلية للمستجدين الخامسة والعشرين بحضور قائد الدفاع المدني بمنطقة مكة المكرمة العقيد عباس غندوره وقد بدىء الحفل باي من الذكر الحكيم ثم القى قائد مركز التدريب النقيب سعد الحارثي كلمة رحب فيها بالحضور واوضح ان الخريجين قد امضوا١٢ اسبوعاً بالمركز تزودوا خلالها بمعلومات اساسية في مجال الدفاع المدني .

وذلك من اجل اعداد الفرد وتأهيله كاملا واستعرض في كلمته الدورات التي عقدت بالمركز خلال العام الماضي والتي شملت ثلاث دورات تاهيلية للمستجدين ودورتين للإسعافات الاولية ودوره حتمية للترقية ودوره في السلامة مشيراً الى ان مجموع المتدربين في هذه الدورات قد بلغ ٢٢٠ فرداً .

وبعد ذلك القيت كلمة الخريجين القاها نيابة عنهم الطالب سالم الثبيتي اوضح فيها مراحل التدريبات العملية والنظرية في مجالات الدفاع المدني والاطفاء والانقاذ والاسعافات الاولية .

ثم قام قائد الدفاع المدني بمنطقة مكة المكرمة بتوزيع الجوائز والشهادات على اوائل الخريجين والمتفوقين .

اختتام اسبوع التبرع بالدم بجامعة أم القرى



■ د . راشد الراجح ■

مكة المكرمة ـ واس :

اختتم امس الاول بجامعة ام القرى بمكة المكرمة وبحضور مدير الجامعة الدكتور راشد الراجح وعمداء الكليات والمعاهد اسبوع التبرع بالدم والذي نظمته الجامعة .

وقد القى مدير الجامعة كلمة في الحفل الخطابي الذي اقيم بهذه المناسبة شكر فيها المتبرعين بكميات من دمائهم من طلاب الجامعة واعضاء هيئة التدريس والاداريين وحثهم على مواصلة التبرع لكونه عملا انسانيا نبيلا .

واشار مدير جامعة ام القرى الى ان عدد المتبرعين خلال هذا الاسبوع بلغ مائتين وعشرة متبرعين .

بحضور مندوبي مصانع التمور

مناقشة مشروع مواصفة التمور بالهيئة السعودية للمواصفات

الرياض ـ واس :

يعقد يوم غد السبت بمقر الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس اجتماع لمناقشة مشروع مواصفة التمور بحضور مندوبي مصانع التمور في مناطق القصيم والمدينة المنورة والشرقية والغربية والوسطى .

وستناقش الهيئة ممثلة في ادارة المنتجات الغذائية مشروع مواصفة التمور قبل اقراره نهائيا من مجلس ادارة الهيئة حيث يشتمل المشروع على تعريف عيوب التمور مثل التمور المصابة بلفحة الشمس او المصابة بضرر نتيجة عوامل اخرى والمصابة بحشرات بالاضافة الى تدريج التمور حسب الحجم والمتطلبات المطلوب توافرها في التمور الكاملة المعباة وذلك على النحو التالي .. الا يزيد عدد النوى في التمور المنزوعة النوى على نواتين كاملتين او اربع قطع من النواة في كل ١٠٠ ثمرة .. والا تزيد نسبة العيوب الكلية بالتمور على ٢٠٪ بالعدد والا تزيد نسبة التمور المتسخة والمصابة بالحشرات على ٧٪ والا تزيد نسبة الرطوبة في تمور السكر الثنائي على ٢٦٪ بالكتلة وفي تمور السكر الاحادي على ٣٠٪ بالكتلة بالاضافة الى اشتراطات التعبئة والنقل والتخزين والبيانات الايضاحية التي يجب توافرها على بطاقة عبوة المنتج . وتولي الهيئة اهمية بالغة لهذا الاجتماع انطلاقا من مبدئها باهمية التعاون بينهما وبين المؤسسات الوطنية ونظرا لما تحمله التمور من مكانة كبيرة في المملكة .



■ د خالد الخلف ■

مديرو الصيانة باتصالات الغربية يختتمون اجتماعاتهم

اختتم ظهر امس الاول اجتماع مدراء صيانة المباني بالمنطقة الغربية للاتصالات بمدينة جدة الذي استمرت جلساته لمدة يومين شارك فيه مدراء صيانة المباني بمناطق جدة . الطائف . تبوك . مكة المكرمة . المدينة المنورة . ينبع . الباحة .

وياتي هذا الاجتماع ضمن سلسلة الاجتماعات الدورية التي تعقدها المنطقة لبحث الامور المتعلقة بجودة مؤشرات المباني .

وقد تم في الجلسة الاولى للاجتماع استعراض ماتم تنفيذه من توصيات الاجتماع السابق حيث تبين تنفيذ كافة التوصيات بمستوى طيب في اطار البرنامج المطروح تنفيذه .

وقد تم بحث النتائج التي حققتها الاجتماعات السابقة التي اسهمت اسهاماً فعالاً في تحقيق معدلات قياسية عالية من الاداء المتميز في كافة مرافق خدمات المباني والصيانة .

بالاضافة الى مناقشة مواضيع ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية وتنفيذ خطة الطوارىء واعمال التشغيل والصيانة مع الشركات المتعاقدة ودراسة تنفيذ مشروع المرحلةالثانية من مركز تحكم صيانة المباني والبرامج التدريبية المتخصصة لفنيي المباني .

وفي الجلسة الختامية تم استكمال مناقشة الموضوعات المدرجة بجدول الاعمال والتي كان من ابرزها المناقشات المكثفة التي دارت حول الخطوات الايجابية لتنفيذ الخطط المطلوبة وصدرت عن الاجتماع العديد من القرارات والتوصيات منها :

ـ الاهتمام بالصيانة الوقائية ولاسيما المكيفات والمولدات حيث انها المؤثر الاول لفقد الخدمة .

ـ الاهتمام والتاكيد على تطبيق برنامج ترشيد الطاقة الكهربائية بالمناطق وذلك تحقيقا لما تهدف له الوزارة في تحقيق اكبر قدر من الربحية مقابل خفض النفقات .

ـ القيام بجولات تفقديه على مقاسم ومباني المنطقة ولاسيما للمواقع النائية .

ـ القيام بتشكيل لجنة للطوارىء والاخلاء لكل منطقة ولكل مبنى .

ـ التاكد على وجود مخططات التشغيل بجانب لوحة توزيع الكهرباء والمولد وكذا مخططات الكهرباء .

ـ اعطاء مزيد من الوقت والاهتمام لمديري صيانة المباني بعمل دورات تدريبية متطورة وذلك للاستفادة منها في مجالات عملهم .

وبالاضافة الى العديد من التوصيات والقرارات والمقترحات .



● د. ربيع دحلان ●

اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتفاق
عنوان الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام حمد المبارك
مدير عام الإدارة مساعد الخريصي ت ٨٣٣١٠٩١
رئيس التحرير خليل القريع ت ٨٤٢١٨٤٢
نائب رئيس التحرير د. عبدالواحد الحميد ت ٨٤٣٠٣١٦
مدير التحرير عتيق الخماس ت ٨٤٢٨٦٦٩
تلفونات التحرير
تلفونات الإدارة
الإعلانات
المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

الأمير عبدالمجيد يترأس اجتماع الجمعية الخيرية ويرعى مهرجان الطفل

المدينة المنورة/علي العمري :

عقد مجلس ادارة الجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية بالمدينة المنورة اجتماعا امس الاول برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ورئيس المجلس وذلك بمكتب سموه بالامارة .

وقد بحث المجلس العديد من الموضوعات المدرجة على جدول اعماله ومنها التقرير الدوري لنشاطات الجمعية والاقتراحات والموضوعات المقدمة من ادارة الجمعية والتقرير المالي عن عام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ ومناقشة هيكل الميزانية العامة للجمعية للسنة المالية القادمة ١٤٠٨/١٤٠٩هـ تمهيدا لاعدادها واقرارها قبل عرضها على الجمعية العمومية في دورتها القادمة.

كما تم في الاجتماع مناقشة وضع برنامج لنشاطات الجمعية للعام القادم بالاضافة الى الندوات والمحاضرات المقترح اقامتها كذلك وضع خطط نشاطات اللجان المختلفة للعام القادم مع الاعتمادات المالية اللازمة لها والاطلاع على تقرير الخدمات والمساعدات الاجتماعية المقدمة من الجهات الحكومية والمؤسسات الاهلية لمختلف مواطني منطقة المدينة المنورة . وتحديد موعد واعداد جدول اعمال الجمعية العمومية والنظر فيما يستجد من موضوعات واقتراحات من قبل الاعضاء .

وعلى صعيد اخر بحضور صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة اقامت مديرية التعليم بمنطقة المدينة المنورة مساء نفس اليوم المهرجان الثالث للطفل بحديقة النخيل على طريق المدينة المنورة/تبوك .

وقد بدا الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة بتلاوة اي من الذكر الحكيم .

ثم القى مدير عام التعليم بمنطقة المدينة المنورة الاستاذ/حسين مصطفى الجوادي كلمة اعرب فيها عن شكره وشكر اولياء امور الطلبة الذين يكنون لسموه كل حب وتقدير .

● الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز ●

واضاف يقول ان ماتقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله من رعاية واهتمام في المجال التعليمي في هذه البلاد وماسخرته من امكانات متطورة كان لها الاثر الكبير في تنشئة اجيال المستقبل كما حققت تطورا كبيرا في المجال التعليمي في جميع مناطق المملكة .

واعرب في ختام كلمته عن شكره وتقديره لكافة الادارات الحكومية التي شاركت في اقامة هذا المهرجان مما ساعد على نجاحه .

بعد ذلك قام الطلبة وممثلو الاجهزة الحكومية المشاركة في المهرجان بالمرور من امام المنصة وقد ادى عدد من الطلاب بعض الاناشيد الوطنية والرقصات الشعبية والمسرحيات الاجتماعية الهادفة .

وفي نهاية الحفل قام سمو الامير عبدالمجيد بجولة على المعارض التي اقيمت بهذه المناسبة والتي اشتملت على رسوم للاطفال وصحف حائطية وتراث حضاري وغيرها .

ثم غادر سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز بعد ذلك الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

اكثر من مليون خط للاتصالات بالمملكة

الرياض - واس -

بلغ اجمالي الخطوط العاملة في جميع مناطق المملكة حتى نهاية شهر ربيع الاول الماضي ١٤٠٨هـ ١٠٧٥٦٣٨ خطا عاملا . منها ١٠٢٤٥٨٤ خطا هاتفيا اليا و١١٥٥٤ خطا هاتفيا سيارا و٢٣١٩٤ خط دوائر خاصة و١٤٩٨٢ خطا تلكسيا موزعة على مناطق الاتصالات بالمملكة .

فقد بلغ عدد خطوط الهاتف بالمنطقة الوسطى ٣٣٥٥٨٩ خطا .

والهاتف السيار ٤٩٧٤ وخطوط الدوائر الخاصة ١٠٨١٨ خطا وخطوط التلكس ٥٢٧٣ خطا فيكون مجموع عدد الخطوط العاملة بالمنطقة الوسطى ٣٥٦٦٥٤ خطا .

اما المنطقة الغربية فقد بلغ عدد الخطوط العاملة بها حتى نهاية الشهر الماضي ٤٤٨٤٤٧ خطا منها ٤٢٩١٤٦ خطا هاتفيا و٤٤٠١ هاتف سيار و٧٧٨٦ خطا للدوائر الخاصة و٥٩٦٠ خطا تلكسيا .

كما بلغ مجموع الخطوط العاملة بالمنطقة الشرقية ٢٢١٢٨٣ خطا منها ٢١٢١٢٣ خطا هاتفيا و١٧٨٤ هاتفا سيارا و٤٠٩٨ خطا للدوائر الخاصة و٣٢٧٨ خطا تلكسيا .

اما بالنسبة للمنطقة الجنوبية فقد بلغ اجمالي الخطوط العاملة بها ٤٩٢٥٤ خطا منها ٤٧٧٢٦ خطاهاتفيا و٣٩٥ هاتفا سيارا و٤٩٢ خطا للدوائر الخاصة و٧٤١ خطا تلكسيا ..

● د علوي درويش كيال ●

معالي وزير الصناعة زار محطة كهرباء قرية

المهندس عبدالعزيز الزامل: خطة تنمية قطاع الكهرباء تهدف الى تعميم الكهرباء في جميع انحاء المملكة وتحسين الاداء الاقتصادي

الدمام - عبدالله الغشري -

قام معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل بعد ظهر امس الاول بجولة تفقدية لمحطة توليد الطاقة الكهربائية بقرية التي يجري تنفيذها حاليا .

وقد شملت جولة معاليه التي رافقه فيها نائب المحافظ للمؤسسة العامة للكهرباء ورئيس ادارة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالشرقية فهيد الشريف ومدير عام الشركة والعضو المنتدب سليمان القاضي وعدد من المسئولين اعضاء مجلس ادارة الشركة مبنى ادارة المحطة حيث تجول معاليه ومرافقوه في المبنى واطلع على مجسم المحطة واستمع لشرح موجز عن مرافق المحطة وسير العمل في المشروع .

ثم قام معالي المهندس عبدالعزيز الزامل بجولة ميدانية للمشروع شملت محطات التبريد والتخزين ومنطقة تلقيم الماء غير المعالج ومحطات التبريد ومعمل المعالجة بالكلور ومبنى التحكم والمولدات الكهربائية ومركز الامن الصناعي ومنطقة ازالة الكبريت ومحطات الاطفاء .

بعد ذلك قام ومرافقوه بجولة على سكن الموظفين بالمحطة الذي يشتمل على سكن الموظفين الذي يحتوي على جميع مرافق الخدمات العامة اضافة الى مركز ثقافي واجتماعي وترفيهي .

ويعد مشروع محطة كهرباء قرية الذي انجز العمل فيه حتى الآن نسبة ٨١٪ من المرحلة الاولى يعتبر من اكبر المشروعات الكهربائية في المملكة وبعد اكتمال المشروع في بداية العام القادم باذن الله سيولد ما مقداره ١٢٠٠ ميجاوات وتقدر تكلفة المشروع بثلاثة الاف مليون ريال وستقوم المحطة بعد اكتمال انشائها بامداد المنطقة الوسطى بالطاقة الكهربائية التي سوف تتدرج في الزيادة لتصل الى ١٧٠٠ ميجاوات خلال الخمس سنوات القادمة .

والجدير بالذكر انه تم في اواخر العام الماضي اكمال المرحلة الاخيرة من مشروع خطوط ومحطات الربط بين كهرباء الشرقية والوسطى بتكلفة اجمالية بلغت ٩٥٣ مليون ريال ويتكون مشروع الربط من محطتين رئيسيتين في كل من شدقم وفرس وبلغ طول الخط الفائق في المحطتين ٣٨٠ كيلوفولت بطول ٥٨٥ كيلومترا .

هذا وقد اوضح معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ان تنفيذ المرحلة الاولى من مشروع انشاء محطة توليد الكهرباء بقرية ياتي ضمن خطة تنمية قطاع الكهرباء طويلة الاجل لتعميم الكهرباء في المملكة مشيرا الى ان هذه الخطة تقضي اقامة محطات توليد بخارية كبيرة ذات كفاءة تشغيلية واقتصادية عالية على سواحل المملكة ونقل الطاقة الى المناطق الداخلية في المملكة .. وذلك بهدف تحسين الاداء الاقتصادي لقطاع الكهرباء وضمان توفير طاقة كهربائية كبيرة لتلبية حاجة الطلب المتزايد على الطاقة الكهربائية نتيجة النمو الذي تشهده المملكة في جميع القطاعات الاقتصادية والاجتماعية بتوجيه ورعاية خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين وحكومته الرشيدة .



● معالي وزير الصناعة ●

واشار معالي المهندس عبدالعزيز الزامل في تصريح عقب زيارته لمشروع محطة كهرباء قرية الى ان تنفيذ مشروع المحطة وجميع المشروعات المرتبة به يجري حسب الخطة المعدة حيث بلغت نسب الانجاز لهذه المشروعات ٩٠٪ لمحطة التوليد و٨٥٪ لانابيب الوقود الخاصة بالمحطة و٩٧٪ لمحطات التحويل و٤٠٪ لخطوط النقل وهذا يتطابق مع البرنامج الزمني لانشاء تلك المشروعات حيث سيتم تشغيل الوحدة الاولى بمحطة القرية ان شاء الله خلال صفر عام ١٤٠٩هـ ويتبعها بعد خمسة شهور تشغيل الوحدة الثانية .

وقال معاليه ان الشركة قامت بالتزامن مع تنفيذ المشروع باعداد برامج التدريب اللازمة لتاهيل الكفاءات الوطنية الفنية لتشغيل وصيانة المحطة عن طريق تدريبهم في مركز التدريب الخاص بالشركة بالدمام الذي تم افتتاحه وبعد ذلك تم نقلهم الى موقع المحطة لتلقي تدريب مركز ومتخصص على تشغيل وصيانة المحطات البخارية ومرافقها ولمواكبة المراحل النهائية لانجاز المشروع والاستعداد للتشغيل التجاري للمحطة حسب الخطة الموضوعة .

واضاف معالي المهندس عبدالعزيز الزامل يقول انه بنهاية عام ١٤٠٩هـ سيتوفر لكهرباء الشرقية طاقة توليد تبلغ ٧٦٠٠ ميجاوات والتي تشمل اكثر من ٥ آلاف ميجاوات يتم توليدها حاليا من المحطات الخاصة بكهرباء الشرقية بالاضافة الى ١٤٠٠ ميجاوات من محطات التحلية في كل من الجبيل والخبر و١٢٠٠ ميجاواط من محطة القرية البخارية العملاقة التي يجري انشاؤها .

واكد معاليه ان انشاء المحطات البخارية العملاقة على شواطيء الخليج العربي والبحر الاحمر احد الاهداف الرئيسية لقطاع الكهرباء حتى يتمكن القطاع من توفير طاقة كهربائية بتكلفة رخيصة وبكميات كبيرة واستطرد يقول لذلك تم انشاء محطة غزلان البخارية بقدرة ١٦٠٠ ميجاواط مقامة على شاطيء الخليج العربي تلاها انشاء محطة رابغ البخارية والمقامة على شاطيء البحر الاحمر بقدرة ١٠٠٠ ميجاواط بالاضافة الى محطة القرية البخارية العملاقة على شواطيء الخليج العربي وستوفر طاقة قدرها ١٢٠٠ ميجاوات بنهاية العام القادم ليصبح اجمالي الطاقة المولدة عن طريق المحطات البخارية في المملكة ٣٨٠٠ ميجاوات .

نيابة عن سمو نائب وزير الداخلية :

د. العواجي يفتتح المؤتمر السنوي لمديري الامن الصناعي غدا

الرياض - واس -

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية يفتتح الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية يوم غد السبت المؤتمر السنوي الثاني لمديري الامن الصناعي بالمملكة .

ويبحث المؤتمر على مدى يومين مجموعة من الموضوعات المتعلقة بدعم تطور الامن الصناعي في المملكة ووضع التصور المستقبلي ليواكب قطاع الامن الصناعي النهضة الصناعية الشاملة التي تعيشها المملكة ..

واوضح امين عام الهيئة العليا للامن الصناعي بالنيابة - بوزارة الداخلية - الرائد محمد مصطفى الجهني لوكالة الانباء السعودية ان هذا المؤتمر ياتي امتدادا للمؤتمر الاول الذي عقد خلال عام ١٤٠٥هـ في مدينة الرياض وبحثت فيه موضوعات عديدة تتعلق برفع مستوى الامن والسلامة في جميع المنشآت البترولية والصناعية ومنشآت الكهرباء والماء والغاز في جميع مناطق المملكة واضاف يقول وتزداد اهمية المؤتمر الثاني لكونه يعقد بعد مرور اكثر من ١٠ سنوات على انشاء الهيئة العليا للامن الصناعي برئاسة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس الهيئة العليا للامن الصناعي حيث استطاع مجلس الهيئة برئاسة سموه خلال هذه الفترة ان يضع الاسس التي بني عليها الامن الصناعي في المملكة مشيرا الى ان هناك ادارات للامن الصناعي في جميع المنشآت تعمل ليلا ونهارا للحفاظ على امن وسلامة هذه المنشآت بمشاركة قطاعات الامن التابعة للدولة وتمنى امين عام الهيئة العليا للامن الصناعي ان يحقق المؤتمر الثاني ان شاء الله النتائج المرجوة منه من خلال جدول اعماله والتوصيات التي ستتخذ في نهايته ..



● د ابراهيم العواجي ●

ونوه امين عام الهيئة العليا للامن الصناعي بالنيابة بالدعم المتواصل والتوجيهات الصائبة التي يلقاها قطاع الامن الصناعي وسمو نائبه لدعم مسيرته وتطوره ..

واضاف امين عام الهيئة العليا للامن الصناعي بالنيابة ان الهدف من اقامة مؤتمر الامن الصناعي في المملكة جاءت بناء على توجيهات سمو وزير الداخلية ورئيس الهيئة العليا للامن الصناعي في اطار العمل على رفع مستوى اداء وكفاءة ادارات الامن الصناعي وسبل تطويرها ومحاولة ايجاد الحلول التي تعترضها والخروج بتوصيات .

واضاف الرائد الجهني انه ستناقش خلال انعقاد المؤتمر عدد من الموضوعات التي تتعلق بالشركات والمنشآت البترولية والصناعية ومحطات الكهرباء والماء والغاز في المملكة والمشكلات التنظيمية التي تقابل ادارات الامن الصناعي وكيفية التغلب عليها . كما سيبحث المؤتمر الاساليب الفنية الحديثة التي يمكن ان يساهم في مواكبة التطور الصناعي الحديث ويمكن ادخالها في حماية المنشآت .

واشار امين عام الهيئة ان دخول المملكة مجال التصنيع اوجد نوعية من الامن المتخصص الذي يساهم في حماية وسلامة تلك المنشآت الصناعية حيث شكلت هيئة عليا للامن الصناعي برئاسة سمو وزير الداخلية وعضوية اصحاب السمو الملكي والمعالي والمسئولين عن الامن والصناعة البترولية والكيماوية .

جمعية الجنوب النسائية تنظم ثلاث ندوات عن المخدرات

عبداللطيف الشهراني/خميس مشيط -

تنظم جمعية الجنوب النسائية الخيرية ندوة عن المخدرات بمقر كلية التربية للبنات بابها في تمام الساعة السادسة عبر دائرة التلفزيون المغلقة وذلك في ايام الاربعاء والخميس والجمعة الموافق ٣/٥ الى ٥/٥/١٤٠٨هـ ويشارك في الندوة نخبة طبية من رجال العلم والدين وهم/الشيخ عبدالله المصلح عميد فرع جامعة الامام محمد بن سعود في ندوة عن المخدرات وحكمها من الناحية الدينية والعميد/احمد المانع مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات عن دور الدولة في مكافحة المخدرات والدكتور/احمد نبيل من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة عن الجانب العلمي والصحي عن المخدرات كذلك الدكتور/عبدالقادر محمد من جامعة الملك سعود بالرياض عن دور وسائل الاعلام .

ترقية ٢٢ موظفا بمديرية الجوازات

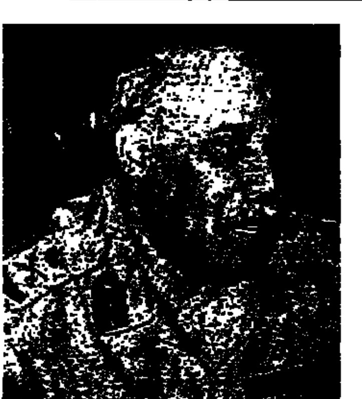
الرياض - مكتب اليوم -

اصدر سعادة مدير عام الجوازات اللواء فهد بن محمد الشريف قرارا بترقية مجموعة من موظفي المديرية العامة للجوازات .

صرح بذلك مدير ادارة الشئون العامة بالجوازات الملازم اول صالح بن خميس الزهراني الذي اوضح ان الترقيات شملت مجموعة من موظفي المديرية العامة للجوازات بالرياض وموظفي بعض جوازات المناطق المستحقين للترقية والمتوفرة فيهم الشروط المنصوص عليها بنظام الخدمة المدنية وقد اضاف مدير ادارة الشئون العامة بان البيان الصادر تضمن ترقية ٢٢ موظفا من المرتبة العاشرة فمادون كما اوضح ان المترقين هم :

عبدالرحمن بن محمد صالح الجاسر الى المرتبة العاشرة، سالم بن تركي سالم المطيري الى المرتبة التاسعة، حسن بن احمد محمد ابوهليل الى المرتبة التاسعة، عبدالرحمن بن محمد عبدالرحمن الغامدي الى المرتبة التاسعة، مقبول بن عوض فرحان الشراري الى المرتبة التاسعة، خليل بن ابراهيم محمد بلوشي الى المرتبة التاسعة، عبدالرحمن بن محمد منصور العمران الى المرتبة الثامنة، علي بن سعد مسرب الشمراني الى المرتبة الثامنة، راشد بن عبداللطيف احمد الرقطي الى المرتبة الثامنة، احمد بن محمد احمد العوفي الى المرتبة الثامنة، ابراهيم بن عبدالعزيز محمد العبيد الى المرتبة السابعة، علي محمد سلمان الطامي الى المرتبة الخامسة، جابر داله خثلان الفيصل الى المرتبة الخامسة، حمود بن عبدالله سلمان الدوسري الى المرتبة السابعة، فراج بن محمد فراج الفراج الى المرتبة السابعة، ابوشمله بن محمد علي الحكمي الى المرتبة السابعة، محمد بن ناصر صالح الغامدي الى المرتبة السابعة، عبدالخالق بن علي حكيم الشهري الى المرتبة السادسة، غرمان بن عبدالعزيز عبدالرحمن الشهري الى المرتبة السادسة، سعيد بن جمعان سعيد الزهراني الى المرتبة السادسة، عبدالله بن علي ربحان الشهراني الى المرتبة السادسة، عبدالعزيز بن ابراهيم محمد نونو الى المرتبة السادسة، عبدالرحمن بن سالم محمد قلروت الى المرتبة السادسة، عوض بن مرعي محمد الوادعي الى المرتبة الثامنة، عايض معتوق عواض البيشي الى المرتبة الخامسة، مرزوق زايد ويحيى الهاثلي الى المرتبة الخامسة .

كما اضاف بانه سبق وان صدر قرار سعادة مدير عام الجوازات اللواء فهد الشريف مع بداية السنة الهجرية بترقية ١٨ موظفا في المراتب المختلفة من العاشرة فما دون ..



● مدير عام الجوازات ●



اللجنة الهندسية توصي في ختام اجتماعاتها بالرياض

ادخال قنوات جديدة في الخدمة التلفزيونية بدول الخليج

الرياض - واس -

وافقت اللجنة الهندسية للهيئات الاعضاء بجهاز تلفزيون الخليج على طريقة ادخال قنوات جديدة في الخدمة التلفزيونية بدول الخليج . كما اتفقت اللجنة في ختام اعمال اجتماعها الثالث عشر بالرياض ان تقوم دول الخليج العربية بمخاطبة المجلس الدولي لتسجيل الترددات للعمل على وضع حدود الارسال في المنطقة الساحلية المحيطة بالخليج العربي والتي راى الاجتماع ان تكون على بعد ٥٠ كم كحد ادنى و١٠٠ كحد اقصى وذلك من بداية حد الساحل

وقد اقرت اللجنة في اجتماعها الذي شارك فيه ممثلون لوزارات الاعلام بدول الخليج العربية وحضره بصفة مراقبين ممثلون لوزارات البرق والبريد والهاتف والمواصلات بتلك الدول اقرت سبل توحيد المواقف والاتجاهات في المؤتمرات الدولية الخاصة بتخطيط الخدمة التلفزيونية التي ينظمها الاتحاد الدولي للاتصالات السلكية واللاسلكية او الهيئات الاستشارية الدولية للراديو ..

وقد شاركت في هذا الاجتماع كل من العراق والكويت والمملكة العربية السعودية والبحرين وقطر والامارات وعمان ..

اللجنة الصحية تناقش استراتيجية تنفيذ خطة الحج الصحية

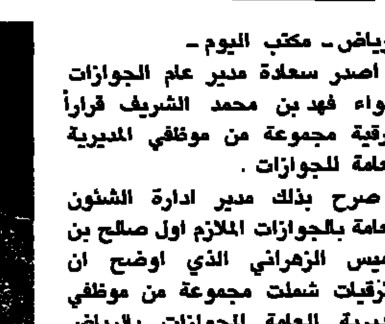
الرياض/واس :

عقدت لجنة الحج الصحية بوزارة الصحة اجتماعا ظهر امس الاول برئاسة معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان وقد ناقش معاليه مع اعضاء اللجنة الاستراتيجية العامة لاعداد برامج القوى العاملة اللازمة لتنفيذ خطة الحج الصحية بشقيها الوقائي والعلاجي للعام القادم .

كما تم خلال الاجتماع اقرار التصاميم اللازمة لانشاء مركزين للاسعاف والطوارىء تحت مهبطي الطائرات العمودية في منى .. واقرار الخطة اللازمة لتحويل وتطوير مستشفى عرفات المتنقل الى مستشفى دائم من الخرسانة المسلحة

واكد معالي وزير الصحة في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان نتائج هذا الاجتماع تاتي تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين لتوفير المزيد من الخدمات الصحية لضيوف الرحمن .

وقد شارك في الاجتماع رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي الدكتور/حمد الصقير ووكلاء الوزارة المساعدين ومدير عام المشاريع والصيانة والمشرف العام على ادارات التموين الطبي والمختبرات والرخص الطبية والصيدلة ومديرا الشؤون الصحية في المنطقة الغربية والمدينة المنورة .



موجز اخباري

افتتاح معرض الصناعات بجيزان

جلة/واس :

افتتح معالي امير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري مساء اليوم معرض الصناعات الوطنية الثالث والمقام على ارض المدارس الاهلية النموذجية .

ويشارك في المعرض المصانع الوطنية في المملكة بصناعاتها المتنوعة التي اصبحت تضاهي الصناعات الاجنبية من حيث الجودة والنوعية .

وقد بلغت مجموع المعروضات « ٢٠٠ » نوع ومعرض

ندوة عن المسرح السعودي

جدة/واس :

تنظم الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون مساء غد السبت ندوة عن المسرح السعودي يحييها كل من الدكتور/عصام خوقير والاساتذة عبدالرحمن الحمدان وعبدالرحمن المقرن وراشد الشمراني ومحمد رجب ويدير الندوة الاستاذ/عبدالله عطاس وتاتي الندوة ضمن فعاليات اللجنة الثقافية بالجمعية .

دروس تربوية من القرآن الكريم

جدة/واس :

تنظم جمعية القرآن الكريم بجدة في الفترة من التاسع والعشرين من شهر ربيع الثاني الجاري وحتى الثالث والعشرين من شهر شعبان القادم تسع محاضرات دينية بعنوان دروس تربوية من القرآن الكريم .

ويشترك في القاء هذه المحاضرات كل من فضيلة الشيخ محمد قطب الاستاذ بقسم الدراسات العليا بكلية الشريعة بجامعة أم القرى بمكة المكرمة والشيخ حسن أيوب الاستاذ بمعهد الائمة والدعاة برابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة .

امراض الاسنان في ندوة

جدة/واس :

ينظم مستشفى الملك فهد للقوات المسلحة بجدة يوم الثالث عشر من شهر جمادى الاولى القادم ندوة طبية عن امراض الاسنان .

ويشترك في الندوة التي تستمر يومين مايقرب من مئة وثمانين طبيب أسنان واخصائياً من داخل المملكة وخارجها .

رسالة ماجستير

الرياض/واس :

تناقش يوم الثلاثاء القادم رسالة ماجستير بعنوان « المسائل الاصولية المتعلقة بالادلة الشرعية التي خالف فيها بن قدامه الغزالي في قاعة المحاضرات بكلية الشريعة بالرياض » والمقدمة من المعيد بكلية الشريعة بالرياض عبدالرحمن بن عبدالعزيز السديس .

وتتكون لجنة المناقشة من فضيلة الدكتور/عبدالرحمن بن عبدالله الدرويش عضو هيئة التدريس بالكلية مشرفا .. فضيلة الشيخ احمد بن علي سيد المباركي عضو هيئة التدريس بالكلية مناقشا . فضيلة الدكتور ابراهيم بن عبدالله البراهيم عضو هيئة التدريس بالكلية مناقشا .

الخليج في أسبوع

قمة الرياض .. قمة الخليج

● امل عظام وتفاؤل كبير بتحقيق قمة خليجية ناجحة .. قمة دول المجلس .. قمة الرياض ستكون بإذن الله قمة في التعاون وقمة في الاخاء وقمة في التنسيق في كافة المجالات العسكرية الامنية والاجتماعية والتجارية والاقتصادية والثقافية .

قادة دول المجلس تربطهم اواصر متينة وخاصة انهم اخوة .. وهذه الاخوة الحميمة ليست جديدة بل هي قديمة وعريقة عراقة الارض الطيبة التي جمعتهم على المحبة والتعاون والاخاء منذ ازمان طويلة .

والمتابع للقمم السابقة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية يجد ان كل قمة تزيد ما قبلها تقاربا وتاخيا وتفاهما .. وقمة الخير القادمة تجدد الوفاء وعمق الروابط بين الاسرة الواحدة نعم .. فنحن اسرة واحدة .. فشعوب المنطقة هم في الواقع يعلقون على قمتهم وعلى قادتهم امالهم واحلامهم ومستقبلهم الذي يستشعرون بهاءه وجماله بحول الله وقوته كنتيجة بديهية لما ستخرج به وتتمخض عنها .

المستقبل الامني هو الهاجس الاكبر وقد كانت لقمم المجلس السابقة دور كبير واعمال ايجابية في مجال التنسيق الامني فاثمرت تلك الجهود عن السياسة الدفاعية الموحدة لدول مجلس التعاون عن قيام قوات درع الجزيرة العربية المؤلفة من وحدات عسكرية تابعة لدول المجلس قامت بعدد من التدريبات المشتركة .

المواطنون في الكويت وفي المملكة وفي دولة الامارات وفي عمان وفي البحرين وفي قطر جميعهم مؤمنون بانهم اشقاء دربهم واحد ومستقبلهم واحد ومصيرهم واحد وهم متحابون متالفون اصلا ومصيرهم واحد ولم يكونوا قط بحاجة الى جهد لتكاتفهم وتعاضدهم وحرصهم على مصالحهم الواحدة المشتركة .. ونؤكد هنا ان هذا التجمع في بيت الخليجي ليس بغريب فهم في وطنهم في الرياض التي تفتح ذراعيها دوما لكل لقاء فيه مصلحة الوطن العربي بكامله وليس فقط لدول المجلس الذين نعتبرهم « منا وفينا » .. مرحبا بكل خليجي في بلاده في الرياض بيت العرب وبكل عمل خليجي مشترك في هذه المرحلة الهامة التي تمر بها المنطقة .

محمد السحيمي

اكتفاء الخليج ذاتيا

لم يقتصر التعاون الخليجي على المجال السياسي والدبلوماسي فقط اذا تجاوز ذلك الى ان شمل كافة جوانب الحياة في دول المجلس .. فدول مجلس التعاون تشترك في الاهداف والغايات في كل صغيرة وكبيرة .. ومواطنو دول الخليج يشعرون ان الخليج بكامله هو الوطن بل ان الجزيرة من شرقها لغربها وشمالها لجنوبها هي وطن واحد وروح واحدة .. فالاخوة قائمة منذ بدء التاريخ الحضاري العريق لهذه المنطقة .

معرض الصناعات الخليجية الذي اقيم مؤخرا بالرياض احد نماذج التعاون ووحدة الراي والمصير .. ووجود هذا المعرض في الرياض في محطته الرابعة يجسد حقيقة كبرى .. وهي العمل على محاولة الاكتفاء الخليجي الذاتي .. من كافة السلع .

فمع ان كل دولة تحاول ان تكتفي من صناعاتها ذاتيا الا ان دول مجلس التعاون تعتبر وجود صناعة معينة في احدى هذه الدول يعني انها موجودة في كل دولة فيه وان الخليج بكامله مكتف ذاتيا من تلك الصناعة .

وسياتي اليوم الذي توزع فيه الصناعات على دول الخليج بحيث تختص كل دولة في تكثيف جهودها الصناعية في مجال ما ثم تصب جميع تلك الصناعات في قالب واحد هو الخليج العربي وتكون الصناعات الخليجية هي السائدة والمنتشرة في المنطقة .

وهذا ليس غريبا ولا مستبعدا على منطقة تعيش على دين واحد وامل واحد ووحدة مصيرية واحدة .

فؤاد نصر الله

جولة ناجحة للملك حسين في دول الخليج

مشاورات واتصالات مكثفة بين قادة دول مجلس التعاون

المنامة - واخ :
اشادت المصادر الخليجية بجولة العاهل الاردني الملك حسين التي شملت دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الاسبوع الحالي والمباحثات التي اجراها مع قادة هذه الدول حول تطورات الاوضاع في المنطقة والحرب العراقية الايرانية والمستجدات على الساحة العربية وخاصة ما يتعلق منها بتنفيذ قرارات مؤتمر القمة العربي الذي عقد في عمان الشهر الماضي .

وقالت المصادر ان زيارة العاهل الاردني تاتي تحقيقا للوفاق والاتفاق الذي ساد في مؤتمر القمة العربي مما يعكس الاراء المنطلقة نحو التحرك العربي الجماعي لمواجهة التحديات والاخطار التي توجه الامة العربية .

واكدت ان جولة الملك حسين ستنعكس نتائجها الايجابية على الاوضاع السياسية في العالم العربي نظرا للدور البارز الذي تقوم به دول مجلس التعاون في سبيل تحقيق التضامن العربي وتاييدها لكل ما من شانه توحيد الصف العربي في مواجهة الاخطار المحدقة .

وقالت المصادر ان اصرار ايران على استمرار الحرب وتجاهلها ومماطلتها للارادة الدولية من خلال تنفيذ قرار مجلس الامن الاخير رقم ٥٩٨ القاضي بوقف الحرب العراقية الايرانية سيؤدي الى تفاقم الاوضاع بصورة لا يمكن لاحد التنبا بها .

واعربت المصادر عن املها في ان تحقق الجهود العربية المكثفة التي تبذل حاليا عودة التضامن العربي والدفاع عن القضايا المصيرية التي تهدد الامن القومي .

وفي هذا الاطار عقد قادة دول مجلس التعاون مع الملك حسين خلال الزيارة التي قام بها لدول المجلس مباحثات تناولت العلاقات الثنائية والمستجدات على الساحة العربية وخاصة ما يتعلق منها بتنفيذ قرارات مؤتمر القمة العربي غير العادي الذي عقد في عمان الشهر الماضي اضافة الى التطورات الراهنة في المنطقة وفي مقدمتها الحرب العراقية الإيرانية .

وفي اطار المشاورات والاتصالات بين قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تسلم رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رسالة خطية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية تتصل بالعلاقات بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المتبادل .

وتسلم امير دولة قطر سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني رسالة خطية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية تتضمن دعوة سموه لحضور مؤتمر قمة مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي ستعقد في الرياض في ٢٦ ديسمبر الحالي .

وتسلم سلطان عمان جلالة السلطان قابوس بن سعيد رسالة خطية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية تتضمن دعوته للمشاركة في اجتماع القمة لقادة دول مجلس التعاون التي ستعقد في ٢٦ ديسمبر الجاري .

وفي المملكة العربية السعودية تراس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء الاحد الماضي .

وصرح السيد علي الشاعر وزير الاعلام السعودي عقب الجلسة ان المجلس اطلع على نتائج المباحثات التي اجراها الملك فهد مع العاهل الاردني الملك حسين الذي زار المملكة الاسبوع الماضي .

وقال ان المجلس اخذ علما بما تواصل نشره الوسائل الاعلامية الايرانية من حملات الدس والتشويه ضد السعودية وما قيل عن لجوء حكام طهران الى ممارسات غريبة تتمثل في اقامة مؤتمرات وهمية وندوات توجه خلالها الاتهامات ضد المملكة والدول العربية وقادتها تحت ستار قدسية الحرمين الشريفين .

وقد اعرب المجلس في هذا الصدد عن استنكاره واستهجانه لهذه الاساليب الايرانية العدوانية والاختلاقات والاتهامات التي يعلنها حكام طهران متناسين فداحة الجرائم التي ارتكبوها في رحاب بيت الله الحرام بمكة المكرمة ومتجاهلين الضحايا الابرياء الذين فاضت ارواحهم من الحجاج والمواطنين ورجال الامن السعوديين .

واستقبل خادم الحرمين الشريفين وزير الشئون الخارجية والتعاون المغربي السيد عبداللطيف الفيلالي .

وعقدت في الرياض يوم الاثنين الماضي اجتماعات اللجنة السعودية المغربية المشتركة للتعاون الاقتصادي والثقافي والفني .

وقد تراس الجانب السعودي وزير الخارجية الامير سعود الفيصل فيما تراس الجانب المغربي وزير الشئون الخارجية والتعاون السيد عبداللطيف الفيلالي بحضور ممثلين عن مختلف الاجهزة الحكومية والقطاع الخاص .

وفي دولة البحرين تسلم امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة رسالة خطية من الرئيس الامريكي رونالد ريجان تتعلق بالعلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

كما تلقى سموه رسالة من رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك .

وقال امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة ان البحرين ترى في تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الحل الامثل لتسوية النزاع العراقي الايراني بالطرق السلمية بعد ان ابدت الارادة الدولية التي اصبحت تعيش ابعاد هذا الصراع قناعة جماعية بالعمل على انهاء تلك الحرب المدمرة .

ودعا سموه ايران ان تلتقي مع العراق الشقيق في قبوله خيار الحل العادل المشرف وفق ما تمثله مبادىء الدين الاسلامي الحنيف وما يقتضيه العرف والمواثيق الدولية وما تحتمه مصلحة الطرفين والمنطقة .

جاء ذلك في كلمة لسمو الشيخ عيسى ابن سلمان ال خليفة بمناسبة العيد الوطني السادس عشر لدولة البحرين .

واوضح سموه ان الحرب العراقية الايرانية اصبحت تهدد بشرورها دولا اخرى في المنطقة ليست طرفا في الحرب وفتحت بذلك ثغرات في البنيان الامني الخليجي وجرت اطرافا من خارج المنطقة مما خلق جوا من التوتر الاقليمي استوجب التصرف السريع لايقاف اتساع تلك الحرب الخطرة فوق مياه الخليج .

واستقبل امير دولة البحرين وزراء الصحة والتعليم العالي في عدد من الدول العربية المشاركين في الاجتماع الطارىء للهيئة العليا للمجلس العربي للاختصاصات الطبية وهم وزير الصحة الكويتي الدكتور عبدالرحمن العوضي ووزير الصحة العراقي الدكتور صادق حميد علوش ووزير الصحة الاردني الدكتور زيد حمزة ووزير الصحة السوري الدكتور محمد الجاتي ووزير التربية السوري الدكتور محمد كمال شرف والممثل الاقليمي للمجلس العربي للاختصاصات الطبية الدكتور حسين الجزائري .

واشاد سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة بالجهود التي يبذلونها للنهوض بالمستوى الطبي والصحي في الوطن العربي واكد سموه على اهمية الدور الذي يساعد في تقوية المجتمع والمواطنين صحيا .

وفي دولة قطر تسلم امير دولة قطر سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني رسالة خطية من الرئيس الصومالي محمد سياد بري تتعلق بسبل دعم العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات والمسائل ذات الاهتمام المشترك .

وتسلم سمو امير دولة قطر رسالة خطية من رئيس وزراء فرنسا جاك شيراك تتعلق بالعلاقات بين البلدين والمسائل ذات الاهتمام المشترك .

واستقبل سموه الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله يعقوب بشارة حيث تم استعراض عدد من الموضوعات التي تهم مجلس التعاون المقرر عقدها في الرياض يوم ٢٦ ديسمبر الجاري .

وفي دولة الامارات تلقى رئيس دولة الامارات سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رسالة شفهية من الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بالعلاقات بين البلدين والتطورات الراهنة في منطقة الخليج العربي .

وتسلم سموه رسالة خطية من الرئيس اللبناني امين الجميل تتصل بالوضع في لبنان والعلاقات بين البلدين .

وتلقى سمو رئيس دولة الامارات رسالة شفهية من رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات تتعلق بالاحداث الراهنة في الاراضي العربية المحتلة وما تشهده الضفة الغربية وقطاع غزة من انتفاضة عارمة ضد الممارسات التعسفية والقمعية التي يقوم بها العدو الاسرائيلي ضد المواطنين من ابناء الشعب الفلسطيني .

وتسلم سمو الشيخ زايد رسالة خطية من الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله نصيف تتصل بنشاط الرابطة والمجلس الاعلى للمساجد في العالم الاسلامي واطلاع سموه على جهود الرابطة خاصة في بلاد الاقليات الاسلامية لما فيه خير الاسلام والمسلمين .

واحتفلت سلطنة عمان في يوم الجمعة الماضي بيوم القوات المسلحة الذي يصادف الحادي عشر من ديسمبر من كل عام وذلك تخليدا للانجازات الرائعة التي سطرها الجندي العماني في الذود عن حياض هذا البلد وصيانة مكتسباته وتثمينا لدور شهدائه .

وبهذه المناسبة شهد السلطان قابوس بن سعيد يوم الخميس الماضي الاحتفال الكبير الذي اقيم في معسكر المرتفعة حيث قام بتسليم الرايات لوحدات من قوات سلطان عمان البرية .

ويأتي الاحتفال بيوم القوات المسلحة هذا العام والقوات العمانية المسلحة البرية والجوية والبحرية قد قطعت اشواطا بعيدة من التطور في العدد والعدة واكتسبت خلال السنوات السبعة عشرة الماضية المزيد من المهارات والخبرات القتالية وذلك بفضل الرعاية المستمرة .

وقد نوه المراقبون العسكريون من الدول العربية والاجنبية الذين زاروا سلطنة عمان او الذين تابعوا القوات العمانية خلال المناورات المشتركة بمدى التقدم الذي تحقق لهذه القوات وما يتمتع به المقاتل العماني من البسالة والاقدام .

وفي دولة الكويت استقبل امير دولة الكويت سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح يوم الثلاثاء الماضي نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع والانتاج الحربي المصري المشير عبدالحليم ابوغزالة الذي يزور الكويت حاليا .

وتسلم امير دولة الكويت سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح رسالة من الرئيس الصومالي محمد سياد بري لم يكشف شيء عن مضمونها .

واجتمع سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح مع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات .

وغادر الكويت رئيس وزراء باكستان السيد محمد خان جونيجو بعد زيارة استغرقت ثلاثة ايام في نطاق جولة شملت قبل ذلك المملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة .

وقد اجرى السيد جونيجو خلال زيارته مباحثات مع عدد من المسئولين الكويتيين تناولت بحث سبل تعزيز التعاون بين البلدين وتطورات الحرب العراقية الايرانية والوضع في المنطقة اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك .

ووصل الرئيس الجامبي داودا جوارا الى الكويت يوم الاثنين في زيارة رسمية للكويت تستمر ثلاثة ايام

وفي العراق تفقد الرئيس العراقي صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة القطاع الاوسط من ساحة عمليات الفيلق الثاني

وقد اطمأن الرئيس العراقي خلال جولة شملت عددا من الوحدات العسكرية في الفيلق الثاني ولقائه مع المقاتلين على متانة الاجراءات والترتيبات الدفاعية الكفيلة بردع اي عدوان ايراني .

وتسلم الرئيس العراقي صدام حسين رسالة من رئيس وزراء فرنسا السيد جاك شيراك .

وقد اشارت الرسالة الى موقف فرنسا من النزاع الايراني العراقي وسياستها تجاه العالم العربي .

وتراس الرئيس العراقي صدام حسين اجتماعا لمجلس الوزراء .

وذكرت وكالة الانباء العراقية انه تم في الاجتماع مناقشة الموضوعات المطروحة في جدول اعماله واتخذت القرارات والاجراءات اللازمة بشانها

وبخصوص تطورات الحرب العراقية الايرانية نفى العراق مزاعم ايرانية حول حدوث قتالات طفيفة في مناطق جنجمال والسليمانية وكركوك .

وقال ناطق عسكري في تصريح له ان هذه اكاذيب لا نصيب لها من الصحة وتؤكد اخفاق النظام الايراني في تحقيق ماربه في المناطق الحدودية الشمالية من العراق

واكد الناطق ان الوضع الامني مستتب في هذه المناطق وان جميع محاولات ايران في تصدير الارهاب الى هذه المناطق قد اخفقت

ووجهت طائرات حربية عراقية ضربات دقيقة ومؤثرة الى ثلاثة اهداف بحرية كبيرة قرب السواحل الإيرانية

وصرح ناطق عسكري عراقي ان الطائرات العراقية سددت ضرباتها للاهداف وعادت الى قواعدها سالمة .





الكويت وقطر تحذران من خطورة الاوضاع في الاراضي الفلسطينية

الكويت - واخ :
ندّدت دولة الكويت بالممارسات التعسفية التي تقوم بها سلطات الاحتلال الاسرائيلي ضد الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة .

وقالت إن هذه الممارسات البشعة وما نتج عنها من ازهاق لارواح بريئة وجرح للعديد من المواطنين الفلسطينيين لتقف شاهدا على مجافاة اسرائيل وخرقها لابسط مبادىء حقوق الانسان التي تكفلها القوانين والمواثيق الدولية وبخاصة اتفاقية جنيف لعام ١٩٤٩م والتي تنص على حماية المدنيين في زمن الحرب .

جاء ذلك في كلمة القاها مندوب الكويت الدائم لدى الامم المتحدة السيد محمد عبدالله ابوالحسن امام مجلس الامن الدولي الذي يناقش الاوضاع المتفجرة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين واذاعها راديو الكويت .

وناشدت الكويت على لسان مندوبها الدائم في الامم المتحدة من يقف عقبة اساسية في طريق مساعي السلام ان يرعوا ويستجيبوا بطريقة ايجابية .

ودعا ابوالحسن مجلس الامن الدولي الا يكتفي بمجرد استنكار هذه الممارسات والاجراءات غير الانسانية / بل يتوجب عليه العمل حثيثا مدعوما بميثاق الامم المتحدة والقرارات ذات الصلة لايجاد علاج له .

واضاف انه ان للمجلس ان يقوم بعمل لوقف تلك الاعمال الاجرامية وحماية الدماء من ان تراق والحريات من ان تكبل وحقوق الانسان الفلسطيني ان تطمس .

واوضح مندوب الكويت الدائم في الامم المتحدة في كلمته ان الارادة الاسلامية تلاقت بشكل طبيعي مع الارادة العربية من خلال دعوة مؤتمر القمة الاسلامي الذي عقد في الكويت في يناير الماضي ومع الدعوة التي اطلقتها الارادة العربية منذ عام ١٩٨٢ واكدها مؤتمر القمة العربي الطارىء في عمان في نوفمبر الماضي لعقد مؤتمر دولي كونه الوسيلة المناسبة لحل مشكلة الشرق الاوسط والتي تمثل القضية الفلسطينية جوهرها ولبها .

واعرب السيد ابوالحسن عن شكره لاستجابة مجلس الامن الدولي بالانعقاد للنظر فيما يجرى ومنذ ستة ايام وبتصاعد الاحداث داخل الاراضي العربية المحتلة بما يتسم بالفداحة والخطورة .

وقال ان هذه الممارسات البشعة التي يقوم بها الكيان الصهيوني ضد السكان العرب في الاراضي العربية المحتلة وما نتج عنها من زهق لارواح بريئة وجرح العديد من المواطنين الفلسطينيين لتقف شاهداً على مجافاة اسرائيل وخرقها لابسط مبادىء حقوق الانسان وذلك لغياب الرادع والوازع الاخلاقي مما جعلها تتمادى في تجاهلها وانتهاكها لجميع الاعراف والقوانين الدولية .

من جهة اخرى طالبت دولة قطر المجتمع الدولي بالعمل على ايقاف المجازر التي ترتكبها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد الشعب الفلسطيني ودعت مجلس الامن الدولي الى ادانة الممارسات العنصرية للعدو الاسرائيلي والزامه باحترام المواثيق الدولية .

كما دعت في بيان القاه مندوب دولة قطر الدائم الامم المتحدة حمد عبدالعزيز الكواري اثناء مناقشة مجلس الامن الدولي لممارسات العدو الاسرائيلي في الارض المحتلة دعت الى تنفيذ قرارات الامم المتحدة التي تقضي بعودة الشعب الفلسطيني الى اراضيه واقامة دولته المستقلة والانسحاب الكامل من الاراضي العربية في الجولان وجنوب لبنان .

ووصف مندوب دولة قطر انعقاد مجلس الامن بصورة فورية بانه دليل على ادراك المجلس لخطورة الاوضاع في الاراضي الفلسطينية .

وقال ان سلطات الاحتلال جربت كل وسائل القمع لاسكات صوت الشعب الفلسطيني واجباره على قبول الامر الواقع والخضوع للاحتلال واجباره على ترك ارضه .

واوضح ان الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة تؤكد ان الجماهير الفلسطينية بامكانياتها المتاحة مصممة على التمسك باراضيها وحقوقها وعلى استعدادها للتضحية حتى يعترف العالم بحقوقها المشروعة المتمثلة في اقامة دولتها المستقلة مؤكدا ان الانتفاضة الحالية لن تكون الاخيرة لانها ليست ردة فعل لحدث محدد تنتهي بانتهاء الحدث ولكنها انتفاضة مستمرة حتى يحقق الشعب الفلسطيني اهدافه المشروعة التي اقرتها المواثيق الدولية وقرارات الامم المتحدة .

تسعيرة جديدة للكهرباء في عمان

قرر مجلس الوزراء العماني تطبيق تسعيرة جديدة لاستهلاك الكهرباء في السلطنة اعتبارا من اول يناير القادم وذلك حرصا على تخفيف العبء على المواطنين.

وقال بيان ان هذه التسعيرة ستطبق لكافة الاغراض ماعدا التي صدرت بشأنها قرارات خاصة، بحيث تكون على النحو التالي :-

- ٣٠٠٠ كيلوواط في الساعة الاولى عشر بيسات لكل كيلوواط ساعة.
- من ٣٠٠١ كيلوواط ساعة الى ٥٠٠٠ كيلوواط ساعة خمس عشرة بيسه لكل كيلوواط ساعة.
- من ٥٠٠١ كيلوواط ساعة الى ٧٠٠٠ كيلوواط ساعة ٢٠ بيسه لكل كيلوواط ساعة.
- من ٧٠٠١ كيلوواط ساعة الى ١٠٠٠٠ كيلوواط ساعة ٢٥ بيسة لكل كيلوواط ساعة.
- اكثر من عشرة الاف كيلوواط ساعة ٣٠ بيسه لكل كيلوواط ساعة.

اعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
١١-٧-١٤٠٧ / ١٤٠٨هـ	وزارة الاعلام	انشاء مهجع جنود من الوحدات الجاهزة وسور محطة تلفزيون القصة	٣٠٠	الادارة المالية	الثلاثاء ٢٣ ٥ ١٤٠٨هـ	الادارة المالية	الساعة العاشرة اليوم الذي يليه		
٢٠-٧-١٤٠٧ / ١٤٠٨هـ		الاصلاحات الاساسية لمحطة الاذاعة بالمدينة المنورة وتغطية السور	٣٠٠	الادارة المالية	الاحد ٢١ ٥ ١٤٠٨هـ	الادارة المالية	الساعة العاشرة اليوم الذي يليه		
٦٩-١٤٠٧ / ١٤٠٨هـ	وزارة الاعلام	صيانة اجهزة دي اتش ام لمعالجة الكلمات	٢٠٠	الادارة المالية	الاثنين ١٥ ٥ ١٤٠٨هـ	الادارة المالية	الساعة العاشرة اليوم الذي يليه		
	وزارة الداخلية امارة منطقة حائل	تامين محروقات وغسيل وتشحيم سيارات الامارة		المشتريات	الاحد ١٤ ٥ ١٤٠٨هـ	المشتريات	الساعة ١٠ صباحا اليوم الذي يليه		
١ ٨ ١٤٠٨هـ	وزارة الداخلية امارة منطقة تبوك	صيانة ونظافة مباني السكن الحكومي بمدينة تبوك	٥٠٠	المشتريات	نهاية دوام الثلاثاء ٢٣ ٥ ١٤٠٨هـ	المشتريات	الساعة ١٠ صباحا الاربعاء ٢٤ ٥ ١٤٠٨هـ	الدرجة الخامسة في مجال الصيانة والنظافة	
١٣ ٨ ١٤٠٨هـ	وزارة الداخلية المديرية العامة لسلاح الحدود	(خاصة للمتعهدين السعوديين) تامين اعاشة افراد مركز التدريب بالرياض ولمدة ثلاث سنوات	١٠٠٠	المناقصات والعقود	السبت ٢٧ ٥ ١٤٠٨هـ في نهاية الدوام	المناقصات والعقود	الساعة ٩.٣٠ في اليوم التالي		
١٢٢٧	وزارة الصحة (تاجيل)	ادخال الحاسب الآلي في اعمال المستشفيات	٣٠٠٠	المشتريات	الساعة (٩) صباحا الثلاثاء ٩ ٥ ١٤٠٨هـ	المشتريات	الساعة (١٠) صباحا الثلاثاء ٩ ٥ ١٤٠٨هـ		
	مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث	تصميم وتوريد وتركيب محرقة المخلفات الضارة بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث	١٠٠٠	المناقصات والعقود	الساعة (٥) الاحد ٢٢ ربيع الاخر ١٤٠٨هـ	ادارة الخدمات الادارية بمبنى المستشفى	الساعة التاسعة صباحا الاثنين ٢٣ ربيع الاخر ١٤٠٨هـ		
	مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث	تامين توريدات الخضروات والفواكه الطازجة بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث	٥٠٠	المناقصات والعقود	الساعة (٥) بعد ظهر يوم الثلاثاء ٩ ٥ ١٤٠٨	الخدمات الادارية بمبنى المستشفى	الساعة التاسعة صباحا الاربعاء ١٠ ٥ ١٤٠٨		
٤ / ١٠٨	وزارة العمل والشؤون الاجتماعية وكالة الرعاية الاجتماعية	النظافة العامة لبعض فروع الوكالة لعام ١٤٠٨ ١٤١١	٥٠٠٠	الادارة المالية	الاثنين ٢٢ ٥ ١٤٠٨	المناقصات	الثلاثاء ٢٣ ٥ ١٤٠٨		يبدا بيع النسخ خلال الفترة من ٢ ٥ ١٤٠٨ وحتى ١٧ ٥ ١٤٠٨
٥ / ١٠٨	...	ترميم مبنى دار التوجيه الاجتماعي بالدمام	٥٠٠	...	الثلاثاء ١٦ ٥ ١٤٠٨		الاربعاء ١٧ ٥ ١٤٠٨		
٧	جامعة الملك سعود	تجهيز مبنى الجراحة التابع لمستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي بالاثاث الطبي والمكتبي	٥٠٠٠	الادارة العامة للمشاريع المشاريع مبنى ٢٠	الساعة ١٫٣٠ السبت ١٨ ٦ ١٤٠٨	المشتريات مبنى ١٩	الساعة العاشرة صباحا ١٩ ٦ ١٤٠٨		
٤٠٨١٢٧	وزارة البرق والبريد والهاتف	توريد وتركيب معدات لنظام ادخال الفواتير وارسالها بالبريد	٢٠٠٠	المناقصات	الساعة العاشرة صباح الاثنين ٦ ٦ ١٤٠٨	المناقصات	الساعة ١٠ صباحا الاثنين ٦ ٦ ١٤٠٨		
٣	وزارة المعارف ادارة التعليم بالجوف	نظافة بعض مدارس المنطقة لمدة ٣ سنوات دراسية	١٠٠	المشاريع بالادارة	٤ ٦ ١٤٠٨	ادارة التعليم بالجوف	٥ ٦ ١٤٠٨		
٢٦ م ش ١٤٠٨ ١٤٠٩	وزارة المعارف وكالة الوزارة للمشاريع	صيانة وتشغيل مصاعد الوزارة وعددها اربعة مصاعد ولمدة ثلاث سنوات	١٠٠	المناقصات والعقود	الاثنين ٢٩ ٥ ١٤٠٨ الساعة التاسعة صباحا	المناقصات والعقود	الاثنين ٢٩ ٥ ١٤٠٨ الساعة التاسعة والنصف صباحا		
٢ ٥ ٣٣٣	وزارة الدفاع والطيران الادارة العامة للاشغال العسكرية (للمقاولين السعوديين)	صيانة ونظافة وتشغيل مكاتب بالطائف	١٠٠٠	الاشغال العسكرية	الاثنين ٢٩ ٥ ١٤٠٨	الاشغال العسكرية	الساعة ١١ صباحا الاثنين ٢٩ ٥ ١٤٠٨		بداية بيع الوثائق السبت ٢١ ٤ ١٤٠٨
٢ ٥ ٣٢٧	...	صيانة ونظافة وتشغيل مباني سكنية بجدة	٥٠٠		السبت ٢٠ ٥ ١٤٠٨		الساعة الحادية عشرة صباحا السبت ٢٠ ٥ ١٤٠٨		بداية بيع الوثائق السبت ٢١ ٤ ١٤٠٨
(٥)	امانة مدينة الرياض	تحسين وتجميل شارع الابراج الكهربائية بالسويدي (شارع عائشة بنت ابي بكر)	١٠٫٠٠٠	المشتريات	السبت ٢٧/٥/١٤٠٨هـ	المشتريات	الاحد ٢٨/٥/١٤٠٨هـ	شهادة تصنيف في مجال الطرق	
(٦)		انشاء خمس حدائق جنوب الرياض (المجموعة الاولى)	٥٠٠٠		الاحد ٢١/٥/١٤٠٨هـ		الاثنين ٢٢/٥/١٤٠٨هـ	... المباني	
(٧)		انشاء خمس حدائق شمال الرياض (المجموعة الثانية)	٥٠٠٠		الاثنين ٢٢/٥/١٤٠٨هـ		الثلاثاء ٢٣/٥/١٤٠٨هـ	... المباني	
(٨)		ادارة وتشغيل وصيانة حديقة جبل ابومخروق بالملز	٥٠٠٠		الثلاثاء ٢٣/٥/١٤٠٨هـ		الاربعاء ٢٤/٥/١٤٠٨هـ	... الاعمال الزراعية	
(٩)		ادارة وتشغيل وصيانة منتزه العليا	٥٠٠٠		السبت ٢٠/٥/١٤٠٨هـ		الاحد ٢١/٥/١٤٠٨هـ	... الاعمال الزراعية	

انهم يصنعــون الابــطال ثم يقتلونهم !!

نشرت « اليوم » في عددها ٥٢٩٧ الصــادر ٢٥ ربيــع الاخــر/ ١٤٠٨ خبــرا في صفحتها الاخيرة عن قائمة تحتـوي على اكثـر عشـرة اشخـاص مملين بـالولايـات المتحدة !!

وقـد توقفت عنـد هـذه القائمة . وتأملت الاسماء فلم تصدمني هذه الاسماء بقدر ما صدمتني الفكرة ! وتمنيت لو انني اتوصل الى « تعريف » الانسان الممل من وجهة نظر الصحفي « الان كاروبا » الذي اعد القائمة !!

أجل : من هو الممل !!

هل هو الانسان « الرغاي » الذي لا يكف عن الحديث !؟ ام انه الانسان الذي يقتحم عزلتك في الوقت الخطأ ! ؟

هل الانسان الممل هو الذي لا تستطيع ان تثير فضوله حتى لو تحدثت عن عجائب الدنيا ! ؟

هل هو الانسان الثقيل الظل والدم الذي يثير قضايا مستهلكة ومحسومة !؟

الخبر المنشور في « اليوم » والذي بثته وكـالة الانبـاء السعودية من واشنطن لا يقدم تفسيرا لهذه التساؤلات .. بل يقدم لنا اسماء الاشخاص المملين وحسب !!

ومن هذه الاسماء ياتي القس جيم بيكر كاكبر شخصية مملة . وهذا يقودنا الى ان نتساءل : من هو جيم بيكر فلعل ذلك يفسر لنا كلمة « ممل » .

ان جيم بيكر هو احد « الدعاة » المسيحيين الذي كان يستولى على الباب العامة من خلال برامجه التلفزيونية .. وكان يجمع التبرعات التي يدفعها الناس بسخاء بعد أن يمارس ازاءهم عملية « تلويث دمــاغ » يتحـولـون بعدهــا ـ ببســاطــة ـ الى اتبــاع ومريدين !!

بعد ذلك اكتشف الجميع ان القس بيكر ليس اكثر من منحرف جنسي يمارس العلاقات المتعددة رغم مركزه الديني والعائلي .. بل ان « جاسيكا هان » ـ هي صبية امريكية حسناء خرجت الى مجلة الـ « بلي بوي » وسردت قصتها مع ذلك القس وكيف انه ادخلها



■ اوليفرنورث ■

بمساعدة احد اعوانه الى غرفة في احد الفنادق واجبرها على تعاطي الحبوب المخدرة ثم اغتصبها !!

بعدها توالت فضائح بيكر بما في ذلك فضائحه المالية مما ادى الى اقصائه من منصبه الـديني والى ايقـاف البث التليفزيوني لبرنامجه الشهير والذي ينطلق من محطة اسمها « امدحوا الرب » !!

هذا هو احد الشخصيات



■ جون ماكنرو ■

المملة طبقا للقائمة التي ضمت اسماء اكثر عشرة مملين في امريكا .. اما الكولونيل اوليفر نورث وهو الشخص الممل الاخر في القائمة فهو معروف للجميع بسبب دوره في فضيحة ايران جيت .. وكذلك جون ماكينرو لاعب كرة المضرب الذي اشتهر بنزقه وطيشه !!

هؤلاء الاشخاص فرضهم الاعلام الامريكي خلال فترة من الزمن .. بل انه صنع منهم ابطالا ونجوما شهيرة .. ولان الة الدعاية والاعلام لا بد لها ان تستمر فان هذه الالة حرقت ابطالها بعد ان استهلكتهم وجعلت منهم شخصيات مملة من خلال التكرار الممل الذي كان يُقصد منه في البداية الوصول الى اهتمام القارىء والمشاهد والمستمع ثم ـ بعد ذلك ـ الحصول على ما في جيبه . وهذا هو المهم !

وبالطبع فنحن لا نريد ان يتحول اعلامنا الى شيء يشبه اعلام الاثارة الغربي .. صحيح ان التسلية مطلوبة .. وان الاخبـار الطريفـة والغريبـة مطلوبة ايضا .. لكن المسافة بين اعلام الاثارة والاعلام الجاد الذي يقدم ـ بين حين واخر ـ اخبار طريفة هي مسافة واسعة جدا !!

والخـلاصة ان القـائمـة المذكورة التي اعدها الصحفي « الان كاروبا » ليست قائمة باسماء المملين فحسب .. بل قائمة بضحايا اعلام الاثارة الذي يصنع ابطالا وهميين ثم يقضي عليهم . انور الخالدي

عندما تفتقد للدور الاعلامي .. تصبح مثلولة !!

ان الـدور الكبير الـذي تضطلع به الوسائل الاعلامية وما يأمل ان تقوم به من دور كبير في سبيل مواصلة المشوار بالنسبة لبقية ادوار التنمية الاخــرى الاجتمــاعيــة والاقتصــاديــة والسيــاسيــة والثقافية يجعلنا نشحذ ذهننا ونركز على أهمية دور الوسائل الاعلامية من تلفزيون وراديو وصحــافة . فـالتنمية بشتى انواعها مع افتقادها للدور الاعلامي تعتبر شبه مشلولة او مقيـدة بعض الشيء وذلـك لاسباب عدة منها ارتفاع معدل السكـان والذي يمثـل هنا الجمهـور المستقبل . ايضـا الاتســاع الـرأسي والافقي بالنسبة للمدن والقرى والتي ربما البعض منها قد تصلها الوسائل الاعلامية وقد لا تصلها ولكن قد تكون الفئة المستقبلة غير متعلمة . اضافة الى ارتفاع معدل التعليم والتي هنا يجب عمل الموازنة فيما ينبغي عرضه لهؤلاء وهؤلاء .

فـوسائـل الاعـلام تكمن اهميتها في انها تدخل في معظم الاحيـاء دون استئذان الى منازلنا والشركات والمكاتب وما شابه ذلك . ولكن يبقى الشيء الرئيسي وهو مدى تقبل وتحمس الشخص المستقبـل RECIEVORN لمحتويات هذه الوسائل الاعلامية . لانه في حالة عدم ارتباط المحتوي

■ د . ساعد الحارثي ■

الاعــلامي عبــر الــوســائط الاعلامية باحتياجات ومطالب الجمهور فان « الجمهور » يتخذ موقفا فاترا وغير مبال بالمحتوى المراد ايصاله الى ذهنه . فما ننتقده هنا بالنسبة لوسائل اعلامنا العزيز هو راي الجمهور المستقبل والرسائل الاعلامية « بـرامج دينيـة . ثقافيـة . رياضية » بمعنى ما هو الشيء الذي يرغبه والذي لا يرغبه بناء على السياسة الاعلامية التي ينتهجهـا اعـلامنـا المـوقــر والمستمدة من تعاليم ديننا الحنيف . وما جعلني اتحدث في هذا الموضوع هو اطلاعي في احد اعداد جريدة « اليوم » على راي للدكتور ساعد العرابي الحارثي المشرف على تحرير صحيفـة رسـالـة الجـامعـة والصادرة من قبل جامعة الملك سعود بالرياض والتي يوضح فيها مدى اهمية الاستفتاءات والبحوث الميدانية لمعرفة راي المشاهد لتليفزيوننـا العزيـز بالنسبة لما يقدمه من برامج . وخصوصا وان الدكتور الحارثي ذكر بان هناك استفتاء جاهزا لبرامج التليفزيون السعودي من حيث راي المشاهد السعودي لها وما هي اقتراحاته والبرامج التي يود اضافتها الى هيكل البرامج المقدمة في التليفزيون .

ويمكن ايضا كاقتراح ان يتم جمع عينات لمناطق المملكة المختلفة كل مجموعة على حدة . وتعرض عليها الاستفتـاءات الشخصية والتي تكون اما مكتوبة او تقرأ شفهيا من قبل المستفتي على من لا يستطيع القراءة لكي تصل بذلك الى جميع طبقات المجتمع سواء المتعلم او الامي وذلك بالتعاون ما بين وزارة الاعلام وجامعات المملكة المختلفة والتي يوجد بها اقسام للاعلام او الاجتماع او الاحصاء . لكي تاخذ بعد ذلك الاجابات المستخلصة ضمن الالويات للبرامج الاعـلامية المستقبلية . واعتقد بأن هذه الوسيلة هي الطريق السليم والصحيح للوصول الى القارىء والمشاهد والمستمع السعودي .

حسين خماش القحطاني ـ الدمام

أهـــــذه آخـــــر أوراقـــــك ؟

وانا اليوم في عودة صادقة متعطشة الى امتصاص الكم الهائل من غضبك ايتها الاخت امــال الودعــاني الدوســري المنصب على عاتق حواء القي بسنارتي هذه علها تصطاد شيئا من خضرة ايام حواء التي ابيت الا ان تجعليها رمادا تحصيليا لفعل خضرة ماض تقديره « كان » واعرف بـانك قـد تضيقين ذرعا بهذه التي لا تمل ولا تكل من التعقيب تلو الاخر ولكن عذري ايتها العزيزة بانني لا استطيع تجاهلك.

وصدقيني اذا قلت لك بأنني في كل مرة اجدني استفدت شيئا جديدا يكمن تحت ستار خفي يحيط به التكتم وهو انه ثمة شيئا يجعل نظرتك متقوقعة رغم الاعصار احدثك.. رغم اتهاماتك الجديدة التي اشرت اليها تصريحا او تبطينا تجدينني من جديد اعود للحديث معك.

وانا اليوم التي من حقها ان تقول بانه ليست هناك مناقشات هادفة او ابتلاع لغضة تؤدي بالتالي الى تنفس هادىء عميق وانى لي الا افكر بذلك وانت تسمين ما كان من ردي عليك مباراة. فهلا وجدت تحاملك واخـذك للموضـوع بجـانب شخصي بحت وانا اليوم انفي

بان اكون محامية عن جوانب مظلمة في حواء كما ادعيت وقلت بانني قد قلت ذلك. وارجو الا تعطي الامور اكبر من حجمها الطبيعي.. لقد قلت لك بالحرف الواحد بانني محاميـة عن جوانب مضيئة في حواء. فلم الخلط امام قارىء هو بالاساس قد قرا ردي السابق ـ ان كان

قراه ـ ولديه ماتكتبين اليوم من مزج للامور ليس لشيء الا لانك بالفعل تقولين بانها اخر عودة منك الى طرح هذا الموضوع على

بساط المناقشة.. أهذه هي اخر اوراقك ؟ اهذه هي الطريقة المثلى التي تتحدثين عنها في استمالة بنات جنسك ممن لا

تجدين فيهن الا موضوع تنفير واقذاع.. اذا كانت هذه هي الطريقة او الاسلوب الذي تستخدمين ـ ايتها العزيزة ـ فلا بأس من هروبهن من مواضع الانصات لك كمـا اشرت. ولاضير في ان اسألك تحت اي اطار تضعين نفسك من جنس حواء في الجانب المضيء ام المظلم ؟

ونعود ايتها العزيزة لنقلب الاوراق التي سلطت الضوء عليها.

نعم ايتها العزيزة قرات العـدد (٥٢٥٠) في صفحة كتابات للاخت امينة المانع ، قلم يعترف بانتصار الشباب على الفتيات ، ولكن كما ذكرت بان

ردي على اتهاماتك في مقالك الاول كان في اليوم والعدد نفسه الذي نشر فيه مقال الاخت امينة ومعك انت بانه اذا وجد من

الاخرين امر لا نقبل به ونشير الى ذلك وحدث في الوقت ذاته الامر نفسه من اناس اخرين فلا داع لتكــرار الاسطـوانــات

المشروخة او العزف على نفس الـوتر ـ في اعتقـادي انها مشروخة اليس كذلك ؟

قلت بانني ذكرت ، انني ادافـع عن الجانب المضيء والمظلم للمرأة ، وهذا ايتها العزيزة تسطير سريع الافول وانت تعرفين السبب كما ذكرته لك سابقا ذلك انني كتبت ، نعم انا فارس واستل سيفي ولكن للدفاع عن جوانب مضيئة في حواء وانما مثار اعادتي هذه نزولا عند رغبتك بامثلة حية من هذه النماذج. اذكر حواء اختا صادقتها فكانت معجما.. اذكر حواء معلمة بهرتني فكانت كوكبا. اذكرها ثقافة وفكرا وتحصيلا بدليل الاحصائيات العلميـة التي تطالعنــا بها الصحف والتي تشير كل يوم الى تزايد نسبة المقبلات على الحقل التعليمي .. وللتضخم المشرف في التحصيل العلمي العالي من ماجستير ودكتوراه.. بل الكثير منهن قد حصلن على ذلك بالفعل ولو كانت كل اولئك تحت اطار من تذكرين من الاسفـاف والتبذل فصدقيني لم تكن لتصل الى عشر النسبة على الاقل لهذا المستوي التحصيلي لان من تشغل نفسها باشياء ثانوية مسفة ومبتذلة ـ صدقيني ـ لن يكون لديها الوقت او الاكتراث بالنواحي الثقافية والعلمية.

في عدم تحديدك للسذاجة اكثر وطأة واشد الما من ان يصب في قالب خاص يكون المقصود اولى بالرد عن المموه به. معي انت ايتها العزيزة.. اعتقد ذلك.. قولك بانك وجدت الظواهر التي تتحدثين عنها بالم من جديد اعتقد اننا استنزفنا طاقتنا الفكرية والعضلية في الرد عليها.. ورغم ذلك فانني اعيد هذه الكلمة وانا اضيق من كثرة ترديدها الا انني اقول من جديد باننا لم نختلف على وجود فئة من هذا النوع.

ولماذا ايتها الاخت استفزتك هذه العبارة « لبك الراشد » اولست انت بالفعل راشدة وتحوين فكرا وعقلا يستطيع ان يشرح. يفند. يدحض. وينقد ؟ انا لا اجد ضيرا في هذه الكلمة وليست الثقافة مقصورة على شريحة المتأدبين باللغة ثم ما الضـير ان نستخدم لغتنــا الجميلة ـ اللغة العربية ـ في مواطن التعبير عن اشخاصنا او الخلجات التي تدور في مخيلتنا.

ما الضير في ذلك ؟ اليس هذا من ضمن اطار الثقافة والاعتزاز باللغة العربية الام ؟ ام ان للاحاديث الرسمية لغة اخرى واستخدامات اخرى غير اللغة التي يجب ان نتحدث بها كما تشيرين ؟

روائح التهكم في انه لن يستطيــع القارىء استعــادة الموضوعات التي كتبتها في مقالاتي ارفضها واقرر ما قلت من جديد بانني بالفعل تطرقت الى جوانب في حواء سلبا وايجابا ومن باب الثقة لا الغرور تركت بصمة وصدى في عقل القارىء هذا ان لم تكن بصمات.

تركك الساحة ايتها العزيزة يحز في نفسي خصوصا وانني لم انظر قط الى انها مباراة كما سميتيها باطارها الضيق بل على العكس كنت اجدها شيئا مفيدا يشق عن جوانب مضيئة في حواء ـ وارجو الا تثيرك هذه والكلمات من جديد ـ علاوة على ان ردك المعقب هذا انما هو في صفحة اخرى غير تلك التي جعلناها بساطا للمناقشة وجل ما اخشاه ان تكوني قد اخطأت عنوان الصفحة !!!

● وكلمتك بانك تتركين الميدان فسيحا لأجد من يتقاذف معي الكرة اسمحي لي ان اقول لك بأنه تعبير ضيق استوحيتيه من قولي لك بانك لست في مباراة لتحتاجي الى هذا التصفيق ومعي انت بان المباراة لاتكون في موضع جسمي فحسب وانما قد يكون هناك موضع اسمى وارفع من الجانب العضلي وهو موضع العقـل وظلال المـوضـوعيـة والنقاش الهادف الذي يوصل الى ود نفسي يدفع النفس بالتالي الى اكتشاف غياهب من اريج جديد .. !!

● ودعيني اهـديـك هـذه الهمسات قبل وداع اتمنى الايكون وداعا ـ فمازلت الى اليوم انتظر ردا يفوح عطرا واريجا . يفوح اتساعا لمسامات النقاء والموضوعية ـ لا انكر ولم انكر في ردودي السابقة عليك ان كثيرا من الظواهر مؤلمة ..

أجدها براقة فنأفل بعد موضوع لانجلاء فكرة اجدها ساحرة فتسقط في حضيض البلادة . اجدها انثى في ملاك الطهر لاكتشف بأنها افعى في سموم الفكر والتصرف وحز في نفسي الجوانب السلبية التي ذكرتها لك . ولكنني وجدتها ايضا عاقلة فتخجل عيون الشمس من ثقتها وجدتها شاعرة فيستحي نسيم الليل عن مداعبتها . وجدتها معجما لافكار لم تطبق في دنيا الفضيلة بعد .. وجدتها قوة لم تستنزف في مجالها الطبيعي لانه لايوجد من يمهد لها او يقول لها من هنا ابدئي الانطلاق ..

وجدتها عمقا .. وجدتها اما !!!

معصومة الصيود

نريد تحقيقاً عن "الرجال السعداء"



بعبـرة مهراقـة ودموع منهمرة وكابة مكتنفة الاجواء وقلب متفطر يلهث لوعة وأسى خرجت بعد قراءتي لسطور التحقيق الذي قامت باعداده الاخت/امينة مانع ونشر في عدد الجريدة الصادر يوم الجمعة ٢٠ ربيع الآخر في صفحة قضايا وهموم تحت عنـوان « الحل البغيض » القت فيه الضوء على نماذج وعينـات المطلقات البعض منهن حمل الى جانب نظرات النـاس الممزوجـة بالتهكم والازدراء آلام الحرمان من الابناء فئة تخشى الدخول في تجربة اخرى خوفا من الفشل وفئة اخرى تقدم على الزواج ممن يتقدم لخطبتهن لارغبة في الزواج بل هربا وفرارا من النظرات الجارحة فما بالك بالكلام الذي يكون بمثابة السكين الحادة التي تقطع الاشلاء حقيقة ان من يمعن النظـر في قضية الطـلاق يتوصل بـلاريب الى يقين لايقبل الشك بان في افق حياتنا ماسي تقشعر منها الابدان وان كانت الفئات والشـرائـح التي شملهــا التحقيق رمت المسئـوليـة برمتها على الرجل واعتبرته السبب الـرئيسي في هـذه المسالة بل المصيبة المؤلمة واتهمتــه بالتسرع وعـدم مراعاة المشاعر والاحاسيس والانانية وانعدام الشخصية المتمثلة في سلبية البعض حيال بعض مشاكل الحياة فلن هنــاك في الجــانب الآخــر نساءهن السبب في حدوث الطلاق حيث عدم اعطاء الزوج حقه من الـرعـايـة والاهتمـام وكـذلـك اثـارة المشاكل الاتفه الاسباب وامور اخرى تبدا ضئيلة لاقيمة لها ثم تتازم وتتطور الى حد لايطاق فيحدث الافتراق .

وبالاضافة ايضا للرجل بصفته الزوج والمراة بصفتها الزوجة هناك اطراف اخرى تقع عليها تبعة الطلاق وان كانت لاتعاني مثل صاحب الشان وهي الاسر التي تدمر حياة ابنائها بايديها وقد ورد في التحقيق المنشور ان شابة في ريعـان الشباب اهلهـا زوجوها برجل يكبرها بحوالي خمس وعشرين سنة وكانت تظن حسبما اوهمت انها ستتزوج من الاخ الاصغر الذي يقاربها في العمر ولم تعرف ان المقصود هو رجل متزوج وشيخ كبير الا قبل اسابيع قليلة من الزواج وحاولت بشتى الطرق ان يمتنع اهلها من تزويجها لكن محـاولاتها بـاءت بالفشـل الذريع لكن الله قيض لها رجلا شهما رزينا فعندمـا اخبرته انها لاتريده وقد خدعت اجابها بان اهلها اوهموه بموافقتها وفي اليوم التالي ارسل لها ورقة الطلاق حسبما طلبت فهذه الحادثة تعد للاسف الشديد نقطة من بحر الضياع فاباء لايحسنون الاختيار لابنائهم وان احسنوا فانهم يكونـون في بعض الاحيان سببا في المشاكل ومن الضحية تلك الزوجة المسكينة والاطفال الذين لاذنب لهم في ان يكون الحرمان من عطف الاب وحنان الام مصيرهم فالى نوي الالباب والعقول النيرة نزف نداء ليس من حروف وسطور تدون في القراطيس بل صرخات مدوية تخترق افاق محيطنا الذي نقطن فيــه فحواها ان الاتزان والتعقل مطلوب في كل امور الحياة فما بـالكم بمسالـة في غـايـة الخطـورة يتـرتب عليهــا مصيرنا ومصير الاودنا بل مجتمعنا باكمله فعلى من يرغب في التقدم للزواج التاني ودراسة الموضوع من جميع جوانبه كي لاياتي اليوم الذي يطلق فيه عبارات الندم على اقدامه على الزواج وكذا الفتاة عليها ان لاتتسرع في القبول وليس هذا تحريضا مني للفتيات على الرفض كلا بل ارمي الى ان مسالة كهذه تحتاج منا وقتا لدراستها ولا ننسى ان اوليــاء الامــور مطالبون باداء الدور الايجابي المناط بهم وقبل الختام نتمنى ان نطالع قريبا تحقيقا عن الازواج السعداء الذين لم يقتصر عسلهم على شهر بل امتد وشمل السنين فكانت حياتهم مزيجا من السعادة والحيوية والنشاط فترى الام تنشد لوليدها وهي تهدهده قائلة :

حبيبي ياحبيبي .. يا مسكي وطيبي

يامسك العرايس .. سلم لي حبيبي

والاب يداعب هذا ويمرح مع تلك والسرور يرفـرف بجناحيه المزركشين في اجواء المنزل الهادىء فلا تلمح الا الابتسامة الرقيقة العـذبة المنبعثة من الاعماق .

حســن عبــدالله محمــد آل غزوي

عن الفتاة التي طلبت أن يكون مهرها مكتبة

تابعت كغيري من القراء موضوعا عن « ثقافة المرأة / الرجل » الذي تطرقت له الزميلة امينة مانع فهل تسمح الاخت بالمشاركة وابداء راي من زميلة لها ؟

الثقافة يا عزيزتي موجودة في ذات كل فتاة وفي كيانها فهي متفقة بقدر اطلاعها من كتب ووسائل اعـلامية واختـلاط ببيئات مختلفة عن بيئتهـا واطلاعها .

والاخوة الشباب كذلك ! ولكن يبدو لي بان للفتيات يتمتعن بقدر اكبر من الثقافة المستمدة من الكتب عندما تسمح لهن الامكانات المادية بشراء الكتب او باستعارتها من الزميلات .

ولكن الشباب تكون ثقافتهم بالاختلاط اكبر . وبقدر ما نرى رجالا ينحصر تفكيرهم بورقة البلـوت . والكـرة محبـوبـة الجماهير . والسفـر . وحتى نسبة القطران والنيكوتين في اي نوع من السجائر ايضا نرى مقابل ذلك فتيات ينحصر تفكيرهن فقط بالملابس فلانة وفلانة وحتى [illegible]

قهوة الضحى [illegible] في ايام الفراغ التي تعيشها الفتيات هذه الفترة ولخر شريط فيديو ولخر الكسسوارات نزلت في الاسواق .

لكن هناك الفتيات المثقفات واللاتي لو جلست معهن لانبهرتي من سعة اطلاعهن ولي اختلاط بكثير جدا من هؤلاء وعندهن مكتبات في غرفهن الخاصة بل ان احداهن طلبت مهرا لها مكتبة . ولكن عزيزتي امينة قد حكمت فقط من خلال قراءاتك للصحف بان اكثر التحقيقات والكتابات باقلام [illegible] من الرجال . وهكذا حكمتي على ان ثقافتهم اعلى [illegible] ثقافة الفتيات [illegible] خاصة [illegible] الصحف [illegible] الاختلاط [illegible]

[illegible] لقد وصلت المرأة الى مستوى ادارة التحرير وهي [illegible] السقاف بحلاق [illegible] النسائية المشاركة في [illegible] الرياض وحتى في [illegible] ايضا الجزيرة [illegible] الاقلام النسائية مثل [illegible] راوية العمار [illegible] فوزية الجار [illegible] كثيرات بشكل لا [illegible] عندنا بالشرقية خاصة لن لا يقرأ سوى جريدة [illegible] لا ننسى تلك الاقلام [illegible] التي كانت تشارك في [illegible] اليوم بشكل مستمر [illegible] ظروفهن الاسرية بعد الزواج او الاهل وقفت [illegible] وبين الاستمرار [illegible] الصحف : احدى [illegible] للمشاركة في جريدة [illegible] اهلها يرفضون [illegible] المشاركة باسم [illegible] ذلك لانها [illegible] وانها لا تكتب [illegible] حتى تكتب باسم [illegible] واختلاف الاراء لا [illegible] قضية

[illegible] مي الجعفري

الدمام

لقطة : اجتنبوا اللعن

من الناس من هو منفلت اللسان على غيره من سب ولعن لأحد له، وليس هذا بمسلم يعرف حق اخيه عليه وان صام وصلى وزعم انه من خلاصة المسلمين.. ونسمع ونرى من بعض الاخوة من المسلمين هداهم الله اذا اشتد غضبه بسبب تصرف بعض ابنائه او اخوانه او اصدقائه او حتى بسبب عدم انقياد دوابه ومواشيه، بادر الى شتمه وسارع الى لعنه.. واللعن ايها الاخوة والاخوات هو الطرد والابعاد عن رحمة الله. ولا يجوز في حق المسلم ولا في الحيوان وحتى العاصي المعين لا يجوز لعنه يقول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم « لعن المسلم كقتله » رواه مسلم فيا اخي المسلم ويا اختي المسلمة اياكم ولعن اقاربكم واولادكم ودوابكم واخوانكم المسلمين.. فان ذلك ليس من خلق المسلم ولا من صفات الصالحين واستعينوا بدل ذلك بالدعاء لهم والاستغفار فان ذلك خير واولى.. والله الموفق.

صالح مبارك العتيزان

طوبى لكم بشريعة الإسلام وتطبيقها

بقلم
محمود محمد
الشارود
ـ القاهرة

« الصحة تاج على رؤوس الاصحاء لا يعرفه او لايراه الا المرضى ».

وكذلك الامن والامان، تاجان على رؤوس الامنين لا يعرفهماغير الخائفين.. الذين يموتون قبل الموت هلعا وجزعا وخوفا من ظلم الانسان لاخيه الانسان عبر نظم مسطورة واحكام مبتورة، لانها لا تمت الى شريعة الرحمن بادنى حيلة.

ومما يخاف الانسان ؟

يخاف الانسان على النفس والعرض والمال. وخير علاج للخلاص من كل هذه المخاوف والمخاطر الجاثمة على قلوب البشر هو تطبيق شريعة الرحمن فهي الامن والامان، والحصن المكين. والسلام والدعة، والعدل في اعلى مراتبه، واسمى معانيه.

انني لا انسى ما دمت حيا.. يوم ان غفلت فتركت سهوا حافظة نقودي باحد المتاجر بالبطحاء بمدينة الرياض العاصمة وبعد ساعتين، عدت الى المتجر فوجدت حافظة نقودي على الطاولة، لم تمتد اي يد نحوها، ولم تحركها من مكانها.

وعندما هاجمت القانون الوضعي بمجلة منار الاسلام بعددها الثاني عشر لسنتها الثانية عشرة في عدد ذي الحجة ١٤٠٧هـ من ص ٢٤ الى ص ٣٠ تحت عنوان « كم للقانون الوضعي من ضحايا » كنت اؤكد على ذات المعنى، بانه دون تطبيق ما شرع الله في قرآنه المجيد المنزل على خير البشر سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم دون ذلك فان البشرية ستظل سابحة في دياجير الظلام تنتقل من ديجور مظلم الى اخر اكثر اظلاما واعم ضرا. والسؤال المطروح الان.. لماذا تتمتع المملكة العربية السعودية بالامن والامان ؟

تلك لها قصة طويلة وحكاية يسجد لها الزمن. شكرا لله تعالى. على ان اخرج من ام القرى نبيا عربيا ليخرج الناس من ضيق الظلم الى فساحة العدل، ومن جور الاستعباد الى نور الحرية والعدل ومن الظلمات الى النور. فنادته السماء باسماء عدة.. يا ايها المزمل.. يا ايها المدثر.. يا ايها النبي، يا محمد. وقرنه الله تعالى باسمه في مواضع كثيرة من القرآن الكريم. « يايها الذين امنوا اطيعوا الله واطيعوا الرسول » .

فكان ان طبقت المملكة العربية السعودية دون شعوب العالم طرا، الشريعة الاسلامية في كل المجالات في الحدود وقوانين العمل، والقانون التجاري وكل المجالات بلا استثناء وكل الوزارات تتآزر وتتعاون فيما بينها لتطبيق الشريعة السمحاء.

هكذا عرفت المملكة الرشيدة كيف تطبق الشريعة، وتنفذ النظام في ظل الشريعة الام، فبكل عدل وبكل حزم يطبق كل في اختصاصه، من الشرطي الواقف لتنظيم حركة المرور الى العلماء القائمين على تنفيذ شريعة السماء. ونفس الشيء في مكاتب العمل والعمال، ومكاتب الشكاوي المدنية، والتجارية، فلا رشوة ولا وساطة ولا محسوبية وهكذا تم تنفيذ الاحكام في اسرع وقت وبمنتهى العدل. وعبر عدة مقالات طويلة، ناديت داخل مصر وخارجها، ان ياقومي تمثلوا بالمملكة العربية السعودية وانظروا هذا التقدم وهذه البركات المنزلة من السماء، ونفذوا احكام الشريعة، ودعوكم من قانون البشر، ومن عبادة الاصنام التي ظللتم لها عاكفين، تعبدونها من دون الله رب العالمين، وصدق الحق تبارك وتعالى « ومن لم يحكم بما انزل الله فاولئك هم الكافرون » « ومن لم يحكم بما انزل الله فاولئك هم الفاسقون » صدق الله العظيم.

دعوكم من احكام الافرنجة التي وضعها نابليون بونابرت منذ ما يقرب من قرنين الا قليلا، لان ما يوضع لفرنسا المسيحية، لا يصح ان يطبقه العرب المسلمون، لاختلاف الدين والبيئة والتاريخ والوضع الاجتماعي والاقتصادي، فشريعة الرحمن صالحة لكل زمان ومكان، ليت قومي يعلمون ثم يعملون بما يعلمون.. ياليت.

وكانت النتائج الباهرة التالية هي المترتبة على تطبيق الشريعة الاسلامية في المملكة العربية السعودية :

■ **اولا : نعمة الامن والامان :**

انك تحس بوجودك في مجتمع مسلم، كل المسلم على المسلم حرام، دمه وعرضه وماله، تحس ان اي قوة في الوجود، لا تستطيع ان تقترب منك، مادمت على الحق لان قاضيك يحكم بما انزل الله، وينفذ شريعة الرحمن، حيث لا ظلم ولا اضطهاد ولا ضرر ولا ضرار، بالعدل المطلق في شريعة السماء المنزهة عن كل خور او جور.

■ **ثانيا : ضمان المسلم للعدل في كل الامور الصغير منها والكبير :**

تيقن المسلم في ظل تطبيق الشريعة السمحاء من العدل في كل قضاياه ايا كان نوعها او حجمها، وايما كانت صفته من البدوي القابع في الصحراء الى العالم الذي طبق الشريعة.. الجميع امام شرع الله سواء، وقد رسخ هذه القاعدة الرسول صلى الله عليه وسلم فعندما سرقت المرأة المخزومية وكانت من الشرفاء او من الاشراف، فتدخل اسامة حب الرسول صلى الله عليه وسلم فغضب الرسول صلى الله عليه وسلم وقال : « اتشفع في حد من حدود الله يا اسامة ؟ والله ما اهلك الامم التي قبلكم، الا انه اذا سرق الشريف تركوه، واذا سرق الضعيف اقاموا عليه الحد، والله لو ان فاطمة بنت محمد سرقت لقطعت يدها ».

■ **ثالثا : لا تعرف الشريعة الاسلامية، ما يسمونه بالفاعل المجهول :**

فكل فعل لابد له من فاعل، وكل سرقة لابد لها من سارق، وكل قتيل لابد له من قاتل، والا فبيت المال مسئول عن المسروق والمقتول. ونظام القسامة والذي تحدث عنه فضيلة صديقي المستشار الشيخ صالح بن سعد اللحيدان، امين البحث العلمي بوزارة العدل بالرياض في كتابه القيم « حال المتهم في مجلس القضاء ».. ويتلخص في انه اذا وجد قتيل في حي من الاحياء او في بطن من البطون، ولم يتعرف على قاتله، فان اهل المكان الموجودة فيه الجثة يقسمون خمسين يمينا.. او يتحملون الدية، فاذا اقسموا انهم لابد لهم من اغتيال هذا القتيل، فان بيت المال هو عائل من لا عائل له، وهو عوض من لا دية له لجهل قاتله، وهكذا في كل الامور، فالمملكة ـ حماها الله ـ تعرض من حرقت داره ومن هلك زرعه او نفق ضرعه وليس كالامم المتخلفة، والتي تعمل بالقانون الوضعي حيث يؤشر ممثل العدالة او ممثل الاتهام ويقول « يبقى الحال على ماهو عليه، وعلى المتضرر اللجوء الى القضاء ـ وما ادراك ما القضاء اضابير وملفات وسنوات وسنوات حتى ييأس صاحب الحق من حقه ويتنازل عن دعواه قسرا وجبرا وقهرا !!

■ **رابعا : حرمة المال العام والخاص :**

لا تستطيع يد أثمة ان تمتد للاستحواذ.. بقصد السرقة على المال العام او الخاص، لسبب بسيط هو ان صاحب هذه اليد، يعرف مسبقا بان المصير قطع يده امام كل الناس وما ادراك بقطع اليد ان اي مسلم ليس على استعداد لان تقطع يده في ساحة العدل مقابل ان يمتلك العالم طرا، والارض جمعاء، وطبعا لكل قاعدة شواذ لكن ما يحدث من سرقات اغلبها من غير الوطنيين بل من الاجانب ولم ار وطنيا سولت له نفسه السرقة ـ حمى الله المملكة ـ

■ **خامسا : التفرغ للعبادة وللامر بالمعروف والنهي عن المنكر :**

ماذا بعد ان يجد المسلم انه امن على نفسه وماله وعرضه وكل ذويه، فاذا عمل فبيت المال يعطيه الاجر الكافي له ولذويه، واذا اقترض فبيت المال يصرف له المساعدة الدائمة، واذا رغب ان يتعلم فعلى نفقة المملكة، واذا اراد ان يعرس او اراد ان يبني او يقوم بمشروع فبيت المال سنده وساعده في كل تلك الامور، وقد عاصرتها بنفسي عدة سنوات، حتى تاريخ رحيلي من المملكة في اخر سنة ١٤٠١هـ

فماذا بقي للانسان بعد ذلك، بقي له ان يشكر الله تعالى على نعمائه ودعوة جده ابراهيم حيث قال : « ربنا اني اسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم، ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل افئدة من الناس تهوى اليهم، وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون » صدق الله العظيم « سورة ابراهيم الاية ٣٧..

هذا قول الحق تبارك وتعالى لعلهم يشكرون، ولعل هنا تفيد الترجي فالله تعالى يامل بعد كل هذه النعماء، الشكر من عباده والشكر ليس باللسان ولكن بالبذل والعطاء وبكل الجوارح...

الأم في القرآن والسنة والش

الحمد لله احمده واستعين به.. قرن طاعته مع طاعة الرسول صلى الله عليه وسلم فمن اطاع الله ولم يطع الرسول لم يقبل منه. استعين به سبحانه تعالى ان قرن الصلاة مع الزكاة، فمن صلى ولم يزك لم يقبل منه. واستعين به تعالى ان قرن شكر الله مع شكر الوالدين فمن شكر الله ولم يشكر لوالديه لم يقبل منه.

قال تعالى : (وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا اما يبلغن عندك الكبر احدهما او كلاهما فلا تقل لهما اف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما ۞ واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل ربي ارحمهما كما ربياني صغيرا) الاسراء اية ٢٣ ـ ٢٤.

فاول دعوة هي الاحسان الى الوالدين احسانا كاملا في المعاملة من مودة وعطف وحنان. ردا للجميل. ثم عدم قول كلمة ضجر لهما في كل حالة وكل حين وليس في الكبر فقط.. وانما خص الشارع الكبر لما يكونون عليه من ضعف وعجز. ثم القول اللين اللطيف لهما. والتواضع ولين الجانب والدعاء لهما بالرحمة.. تجاوزا عن سيئاتهما.

فمن هي الأم ؟

قال الله تعالى : (ووصينا الانسان بوالديه حملته امه وهنا على وهن وفصاله في عامين ان اشكر لي ولوالديك الي المصير) لقمان اية ١٤.

وقال تعالى : (ووصينا الانسان بوالديه احسانا حملته امه كرها ووضعته كرها وحمله وفصاله ثلاثون شهرا حتى اذا بلغ اشده وبلغ اربعين سنة قال رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من المسلمين). الاحقاف اية ١٥.

الكره يقصد به المشقة والتعب.. فهي (اي الام) حملته على تعب ووضعته بمشقة والم ومدة الحمل والرضاعة ثلاثون شهرا والولد فيهما حمل على امه فبطنها وعاء له.. وثديها سقاء له . اضافة الى السهر والتعب والشقاء لبعد. افلا يحق ان يقول الرسول صلى الله عليه وسلم بشأنها عندما اتاه رجل يسأل من احق الناس مني بحسن الصحبة قال : امك ؟ قال : ثم من ؟ قال امك.. قال ثم من ؟ قال امك.. قال ثم من ؟ قال ابوك. حيث انه عليه افضل الصلوات واتم التسليم حض على بر الام ثلاث مرات وعلى بر الاب مرة واحدة.

كيف لا يكون ذلك والايات السابقة تبين لنا اسباب احقية الام بالبر دون غيرها. بل ان القرآن الكريم بين لنا ووضح شدة لهفة الام دون سواها على ابنها عندما يلم به مكروه.

واكثر من ذلك عند فراقها لفترة وجيزة.

فالقرآن الكريم يصور لنا قصة موسى مع امه مع فرعون الطاغي الذي كان يقتل كل مولود ذكر خوفا على ملكه ولان الانبياء كانوا يبشرون بنبي سيرفع امر الله ويمنع الظلم عن الناس وبخاصة ظلم فرعون الذي كان من المفسدين وكان هذا النبي موسى عليه السلام. وقد انجبت ام موسى وليدها موسى في الوقت الذي كان فرعون يقتل الذكور كما اسلفت ومن هنا بدأت مخايل الامومة في خوفها على موسى من ان يذبح من قبل فرعون واعوانه فكان ان قال الله تعالى لها : (واوحينا الى ام موسى ان ارضعيه فاذا خفت عليه فالقيه في اليم ولا تخافي ولا تحزني إنا رادوه اليك وجاعلوه من المرسلين) القصص اية ٧.

وهنا في هذه الاية تتجلى عناية الله لموسى ورحمته بامه حيث تلقيه في البحر فلا يغرق، بل يحفظه الله لها، وتدور القصة التي لا يجهلها القارىء للقرآن الكريم، ليتحقق وعد الله لام موسى بعد ان اصبح فؤادها فارغا من كل شيء الا من موسى. فهي في هلع وجزع لفقد حبيبها وقرة عينها لدرجة انها اوشكت ان تخبر ان الذي وجدته زوج فرعون هو ابنها لكن الله الهمها الصبر. صبر المؤمنين بالله. وتحقق وعد الله لام موسى. عندما كان في بيت فرعون تعرض عليه المرضعات فيابى ان يرضع من احداهن.. لماذا ؟ لان الله حرم عليه المراضع لحكمة صادرة من حكيم، فماهي هذه الحكمة ؟ نجدها في قوله تعالى . (وحرمنا عليه المراضع من قبل. فقالت هل ادلكم على اهل بيت يكفلونه لكم وهم له ناصحون ۞ فرددناه الى امه كي تقر عينها ولا تحزن ولتعلم ان وعد الله حق ولكن اكثرهم لا يعلمون) القصص ١٣ ـ ١٤.

بقلم
هدى بنت فهد المعجل

فهكذا هي الام تخشى على ابنها من كل سوء وهو بين يديها . وهو بعيدا عنها.. وتكابد السهر والتعب ان هو مرض او الم به مكروه . وهذا شيء من كثير مما تضمنه القران الكريم من حقوق الوالدين والام خاصة ولكن هل الابن يقابل الاحسان بالاحسان تجاه امه ؟ احيانا. واحيانا

لامك حق لوعلمت كثير
كثيرك ياهذا لديه يسير
فكم ليله باتت بثقلك تشتكي
لها من جواها انة وزفير
وفي الوضع لوتدري عليها مشقة
فمن غصص منها الفؤاد يطير
وكم غسلت عنك الاذى بيمينها
وما حجرها الا لديك سرير
وتفديك مما تشتكيه بنفسها
ومن ثديها شرب لديك نمير
وكم مرة جاعت واعطتك قوتها
حنانا واشفاقا وانت صغير
فاه لذي عقل ويتبع الهوى
واها لاعمى القلب وهو بصير

ركن الإفتاء

طعام اهل الكتاب حلال

■ هل يجوز مع الضرورات اكل ذبائح النصارى دون الخنزير او ما نهى عنه النبي، والذبح عندهم ـ احيانا ـ يكون ضربا بآلتهم التي تنفذ مقاتل الذبيحة ضربة واحدة ؟

ـ ذبائح النصارى دون الخنزير او مانهى عنه الدين، والذبح عندهم يكون ضربا بآلتهم التي تنفذ مقاتل الذبيحة ضربة واحدة يتبين حكمها في التفصيل الاتي : الاصل في جواز الاكل من ذبائح اهل الكتاب قوله تعالى ﴿ وطعام الذين أوتوا الكتاب حل لكم ﴾.

فسر ابن عباس الطعام بذبائحهم وهو احد المفسرين للاية، والكتابي اذا ذبح ذبيحة، فاما بالنسبة للتسمية فان علمنا انه ذكر اسم الله عليها جاز اكلها وان علمنا انه ذكر اسم غير الله فلا يجوز اكلها لعموم قوله تعالى ﴿ ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه وانه لفسق ﴾ وان جهلنا فلا ندري هل ذكر اسم الله عليها اولا فالاصل في ذبائحهم الحل. واما الالة التي يكون فيها الذبح فانها عامة في كل محدد، الا ما استثناه الدليل فقد ثبت في صحيحي البخاري ومسلم عن النبي صلى الله عليه وسلم « ما انهر الدم فكل، ليس السن والظفر » فقد عمم في هذا الحديث جواز الذبح بكل الة واستثنى آلتين السن والظفر او الصعق او وضع ما يراد ذبحه بماء حار حتى يموت ونحو ذلك فهذا حكمه حكم الميتة قال تعالى ﴿ حرمت عليكم الميتة ﴾ الى ان قال تعالى ﴿ والمنخنقة ﴾ الاية. واما محل الذبح فلابد في الذبح من قطع الحلقوم وهو مجرى النفس والمرىء وهو مجرى الطعام والشراب وسواء كان القطع فوق الغلصمة، وهو الموضع الناتىء من الحلق او دونها، واما الضرورة التي اشار اليها السائل، فالضرورات تبيح المحرمات، الا ما استثناه الدليل كافتتاد الكفر وكالزنا وقتل النفس المعصومة بغير حق فهذه لا تباح مع الضرورات، والضرورة المبيحة لاكل الذبيحة المحرمة هي ما اذا ترتب على ترك الاكل فوات نفس تارك الاكل قال تعالى : ﴿ إنما حرم عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما اهل به لغير الله فمن اضطر غير باغ ولا عاد فلا اثم عليه ان الله غفور رحيم ﴾ ويأكل من هذا اللحم المحرم ما يسد رمقه ولا يجد غيره، لقوله في الاية ﴿ غير باغ ولا عاد ﴾ قال القرطبي في تفسيره والمعنى فيما قاله قتادة والحسن والربيع وابن زيد وعكرمة غير باغ في اكله فوق حاجته ولا عاد بان يجد عن هذه المحرمات مندوحة ويأكلها، وقال السدي غير باغ في اكلها شهوة وتلذذا ولا عاد باستيفاء الاكل الى حد الشبع. قال مجاهد وابن جبير وغيرهما المعنى غير باغ على المسلمين ولا عاد عليهم فيدخل في الباغي والعادي قطاع الطريق والخارج على السلطان والمسافر في قطع الرحم والغارة على المسلمين وما شاكلها وهذا صحيح.

فان اصل البغي في اللغة قصد الفساد. انتهى المقصود.

لعن الله الخمر.. وشاربها

■ ماحكم عمل المسلم المستخدم في مصانع لا يصنع فيها الا عصير الخمر والمسكرات ؟

ـ الخمر وسائر المسكرات محرمة، وتأسيس المصانع لها والاستخدام بها كل ذلك حرام، فعن ابن عباس رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « اتاني جبريل عليه السلام فقال : يا محمد ان الله عز وجل لعن الخمر وعاصرها وشاربها وحاملها والمحمولة اليه وبائعها ومبتاعها وساقيها ومسقاها » اخرجه الهيثمي في مجمع الزوائد وقال : رواه احمد والطبراني ورجاله ثقات ورواه ابوداود والحاكم وفيه زيادة (ومختصرها) فهذا الشخص المستخدم في المصانع التي تصنع فيها الخمور لا يجوز له البقاء فيها لهذا الحديث الذي سبق وهو دال على انه ملعون ولانه من التعاون على الاثم والعدوان وقد قال تعالى ﴿ وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان ﴾

اما ما مضى من الاستخدام وهو يجهل الحكم فهو معذور في ذلك لعموم قوله تعالى ﴿ وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا ﴾ والرسول يتنزل عليه الوحي من الله ويبلغه الامة فالعبد لا يكون مكلفا الا بعد ان يبلغه كما كلف به.

اكرام غير المسلمين بما حرمه الله حرام

■ هل يجوز للمسلم اكرام الرفقاء غير المسلمين ويقدم لهم طعاما وشرابا مما حرمه عليه الدين الاسلامي ؟

ـ الاسلام دين السماحة واليسر والسهولة وهو مع ذلك دين العدل، والاكرام من الاداب الاسلامية، لكن اذا كان كافرا فيختلف الحكم باختلاف قصد المكرم له وباختلاف ما يكرمه به فاذا كان المقصود شرعيا لكونه يريد ايجاد انسجام بينهما حتى يدعوه الى الاسلام وينقذه من الكفر والضلال فهذا قصد نبيل.

ومن القواعد المقررة في الشريعة ان الوسائل لها حكم الغايات، فاذا كانت الغاية واجبة، وجبت الوسيلة، واذا كانت الغاية محرمة حرمت الوسيلة وهكذا، واذا لم يكن له مقصود شرعي في الاكرام ولم يترتب على تركه ضرر على هذا المكرم في دينه او نفسه او اهله او ماله فلا يجوز ذلك، وان ترتب عليه ضرر جاز. واما اكرامهم بالطعام والشراب مما حرمه الله جل وعلا كلحم الخنزير والخمر فهذا لا يجوز فان اكرامهم بذلك معصية لله وطاعة لهم وتقديم لحقهم على حق الله والواجب على المسلم هو التمسك بدينه، وفي البلاد الاجنبية يظهر لتمسكه بدينه اثار جليلة فيكون داعيا الى الاسلام بقوله وفعله.

ماحرمه الله لا شفاء فيه

■ ما حكم النفس التي كادت ان تهلك ولا يمكن استشفاؤها بشيء سوى الخمر ؟

ـ التداوي من الامور المشروعة، ولكن يكون بما شرعه الله جل وعلا وبما شرعه رسوله صلى الله عليه وسلم فان هذا هو الذي يمكن ان يكون فيه الشفاء، اما ما حرمه الله فلا شفاء فيه ومما يدل على تحريم التداوي بالادوية المحرمة عامة وبالخمر خاصة ما رواه البخاري في صحيحه معلقا عن ابن مسعود رضي الله عنه « ان الله لم يجعل شفاءكم فيما حرم عليكم » وقد وصله الطبراني باسناد رجاله رجال الصحيح واخرجه احمد وابن حبان في صحيحه والبزار وابو يعلى والطبراني ورجال ابي يعلى ثقات عن ام سلمة.

وما رواه ابو داود في سننه من حديث ابي الدرداء قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ان الله انزل الداء والدواء وجعل لكل داء دواء فتداووا ولا تداووا بحرام » وفي صحيح مسلم عن طارق بن سويد الجعفي انه سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن الخمر فنهاه وكره ان يصنعها فقال : انما اصنعها للدواء فقال : « انه ليس بدواء ولكنه داء ». ومما يحسن التنبيه عليه ان الله اذا امر بشيء فهو اما لمصلحة محضة او راجحة على مفسدته، واذا نهى عن شيء فهو اما لمفسدة محضة او مفسدته ارجح من مصلحته والله جل وعلا حكيم عليم، وتصور ان هذا المرض لا يشفى الا بشرب الخمر امر موهوم، فالادوية كثيرة من دينية وطبيعية ثم ان الدواء لا يشفي المرض، وانما يحصل الشفاء من الله جل وعلا عند استعمال الدواء، فان تعاطي الاسباب الشرعية قد يكون مصحوبا بالاعتماد عليها، وقد يكون مصحوبا بجعلها سببا مع الاعتماد على الله جل وعلا، واعتقاد انها قد تنفع وقد لا تنفع فهذا هو المطلوب شرعا اما الاعتماد عليها اعتمادا كليا فهذا شرك.

يحرم أكل الضفدع

■ هل يجوز قتل الضفدع، وهل يعتبر الضفدع من الحيوانات البرية والبحرية، ان يكن بريا فهل يجوز اكله بدون الذبح والناس لا يذبحونه ولا يمكن ذبحه لانه معدوم العنق وانما يقطعون منه الرجل للاكل ويرمون الباقي، وان يكن بحريا فما المانع من ان يكون داخلا في صيد البحر الذي احله الله ؟

يقول بعض اهل العلم ان اجمع الاحاديث التي وردت في النهي عن قتل الضفدع ضعيفة ولم يصح منها شيء، فماذا تقولون ؟

ـ بعد دراسة اللجنة للسؤال اجابت بما يلي :

اختلف اهل العلم في حكم اكل الضفدع فمنهم من اجاز اكله ومنهم من منعه، وممن اجاز اكله مالك بن انس، ومن وافقه من اهل العلم، وممن منع اكله الامام احمد ومن وافقه من اهل العلم، والذين اجازوه استدلوا بعموم قوله تعالى ﴿ احل لكم صيد البحر وطعامه متاعا لكم وللسيارة ﴾ وقوله صلى الله عليه وسلم في البحر « هو الطهور ماؤه الحل ميتته » وهذا العموم يتناول الضفدع لانه من صيد البحر.

والذين منعوا اكله استدلوا بما اخرجه ابو داود في الطب، وفي الادب، والنسائي في الصيد عن ابي ابي ذئب عن سعيد بن خالد بن سعيد بن المسيب عن عبدالرحمن بن عثمان القرشي ان طبيبا سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الضفدع يجعلها في دواء فنهى عن قتلها. انتهى.

ورواه احمد واسحاق بن راهويه وابوداود الطيالسي في مسانيدهم والحاكم في المستدرك في الفضائل عن عبدالرحمن بن عثمان التيمي واعاده في الطب وقال صحيح الاسناد ولم يخرجاه وقال البيهقي هو اقوى ما ورد في الضفدع.

ففي هذا الحديث دليل على تحريم اكل الضفدع لان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن قتله والنهي عن قتل الحيوان اما لحرمته كالادمي واما لتحريم اكله كالضفدع فانه ليس بمحرم فينصرف النهي الى اكله.

وهذا الحديث معلول بان فيه سعيد بن خالد القرظي ضعفه النسائي واجيب عنه بانه وثقه ابن حبان وقال الدارقطني مدني يحتج به. وصلى الله على نبينا محمد واله وصحبه.

اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء

...عر

فدونك فارغب في عميم دعائها
فانت لما تدعو اليه فقير

فهل اشد على الله من عقوق الوالدين.. من عقوق الام ؟ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ان الله حرم عليكم عقوق الامهات ». فعقوق الامهات كبيرة من الكبائر.. حيث ان الله لعن العاق لوالديه وان المسلم الذي يصلي الصلوات الخمس ويصوم رمضان ويؤدي الزكاة ويحج البيت كان مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين الا ان يعق والديه.

قد يقول قائل ايعقل ذلك ؟ اجيب بنعم ولدعم اجابتي هذه بحكاية شاب لا "جهلونها وهو « علقمة ». فقد كان كثير الاجتهاد في طاعة الله في الصلاة والصوم والصدقة فمرض واشتد مرضه فارسلت امراته الى رسول الله « ان زوجي علقمة في النزع فاردت ان اعلمك يا رسول الله بحاله ». فارسل النبي عمارا وصهيبا وبلالا. وقال : امضوا اليه ولقنوه الشهادة فمضوا اليه فوجدوه في النزع فجعلوا يلقنونه « لا الاله الا الله » ولسانه لا ينطق بها فاخبروا الرسول بذلك فقال النبي صلى الله عليه وسلم هل من ابويه احد حي ؟ قيل : يا رسول الله ام كبيرة السن فارسل اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم فجاءت اليه وسألها الرسول عن حال ولدها علقمة، قالت كثير الصلاة كثير الصيام كثير الصدقة. ثم سالها عن حالها، قالت يا رسول الله انا عليه ساخطة قال : ولم ؟ قالت يا رسول الله كان يأثر علي زوجته ويعصيني فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ان سخط ام علقمة حجب لسان علقمة عن الشهادة » ثم قال يا بلال انطلق واجمع لي حطبا كثيرا قالت يا رسول الله وماتصنع ؟ قال : احرقه بالنار بين يديك. قالت يا رسول الله : ولدي لا يحتمل قلبي ان تحرقه بالنار بين يدي.. قال يا ام علقمة « عذاب الله اشد وابقى، فان سرك ان يغفر الله له فارضي عنه. فوالذي نفسي بيده. لا ينتفع علقمة بصلاته ولا بصيامه ولا بصدقته مادمت عليه ساخطة. فقالت يا رسول الله. اني اشهد الله تعالى وملائكته ومن حضرني من المسلمين اني قد رضيت عن ولدي علقمة.. فامر الرسول بلالا ان ينطلق الى علقمة وينظر هل يستطيع ان يقول لا الاله الا الله ام لا؟ فلعل ام علقمة تكلمت بما ليس في قلبها حياء من الرسول.. فانطلق فسمع علقمة يقول لا اله الا الله. فدخل بلال فقال : يا هؤلاء ان سخط ام علقمة حجب لسانه عن الشهادة وان رضاها اطلق لسانه. ثم مات علقمة من يومه.

وهل احن على الابن من امه .. رعته وربته طفلا.. وشغلت فكرها به شابا يافعا.

ابنها ! من ذاك الابن الذي ما ان يبلغ والداه الكبر حتى يودعهما دار العجزة. وليس ذلك فقط بل يقطع زيارته عنهما ؟

لنقرأ للشاعرة الدكتورة مريم البغدادي وهي تناجي ابنها رجلا لا طفلا واظنه كان في بعثة دراسية فهي تقول :

ابني تعال ولب الندا
فقلبي ينادي الا تسمع ؟
لقد نام صحبي انا لم انم
وعاديت فرشي كذا مضجعي

الى ان قالت :

رعيتك طفلا وكم مرة
مرضت فقربت من مصرعي
لقد باعد الدهر ما بيننا
عسى الله ان بيننا يجمع
هونك العلا في رياض السناء
وفقت الجميع وفي المطلع

ثم تقول في قصيدة اخرى تخاطب ابنها وتتساءل وتخشى من ان المدرسة او الجامعة او المركز الكبير او الزوجة ينسيانه امه. وفي هذا قد صدقت ولم تخطيء. فالابن احيانا مع الزوجة مع زحمة الاعمال قد ينسى امه ويقلل من زيارته لها.. فماذا تقول ؟

يا امي قل ما اجملها
در منثور في حجري
اتراني اسمعها دوما
والان الى اخر دهري؟
او تنسى لوصرت كبيرا
في المركز ترنو للبدر؟
اوصرت عروسا لملاك
تلهيك ببيت او مهر
اتراك ستنسى امك في
زحمة اعمال لو تدري؟

اترك الاجابة لي ولكم انتم ايها الابناء.. ثم اذكر نفسي واذكر كم بقول الرسول الامين محمد صلى الله عليه وسلم « من فضل زوجته على امه فعليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين لا يقبل الله منه صرفا ولا عدلا الا ان يتوب الى الله عز وجل ويحسن اليها ويطلب رضاها ». والحمد لله وصلى الله على محمد..

وقفة

قال عبدالله بن عمر: ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : ان من الشجر شجرة لا يسقط ورقها، وانها مثل الرجل المسلم حدثوني ماهي ؟

قال عبدالله رضي الله عنه : فوقع الناس في شجر البوادي، ووقع في نفسي انها النخلة، فاستحييت، فقالوا يا رسول الله ماهي ؟

قال النخلة. قال عبدالله : فحدثت عمر بن الخطاب بالذي وقع في نفسي. قال عمر رضي الله عنه، لان تكون قلتها احب الي من ان يكون لي كذا وكذا.



في روضة الشعر :

صلاة

للشاعر : عمر بهاء الدين الاميري

كلما امعن الدجى وتحالك — شمت في غورد الرهيب جلالك
وتراءت لعين قلبي برايا — من جمال، انست فيها جمالك

وترامى لمسمع الروح همس — من شفاد النجوم يتلو الثنا لك
واعتراني توله وخشوع — واحتواني الشعور اني حيالك

ما تمالكت ان يخر كياني — ساجدا واجدا، ومن يتمالك

سبحان ربي الاعلى

اي سر يودي بدنيا حدودي — كلما همت في تجلي سجودي
كيف تذرو « سبحان ربي » قيودي — كيف تجتاز بي وراء السدود

كيف تسمو بفطرتي ووجودي — عن مفاهيم كوني المعهود
كيف ترقى بطينتي وجمودي — في سماوات عالم من خلود
اتراها روحا من المعبود — قد جلت ذاتها لعين شهودي

كيف نعدل من سلوك الطفل ؟

بقلم/ عادل رشاد غنيم - الخبر

« سلوك الطفل » اكثر انماط السلوك حاجة الى التوجيه والتعديل، ومعرفة الاسلوب الصحيح في التعامل مع الطفل حين يخطيء امر له اهميته في توفير نشاة سوية للطفل وتحقيق معالجة صحيحة للخطأ مع الابقاء على مشاعر الحب والقبول في نفس الطفل..

وثمة اجراءات تربوية تساعد الاباء والامهات والمربين في ترشيد سلوك الطفل بشكل مناسب.

■ اولا : حدد السلوك المراد تعديله في الطفل :

قبل ان نحاكم الطفل في تصرفه علينا ان نقف على اسباب سلوكه ودوافعه، الا تجد انه في بعض الاحيان يبدو تصرف طفل ما على انه خطأ كبير في حين انه قد يكون محاولة من الطفل لتقديم مساعدة لوالديه.

مثال : وجدت الام طفلتها الصغيرة (٤ سنوات) تقطر ملابسها جميعا ماء فعاقبتها على تصرفها لكنها عرفت بعد ذلك ان ما كانت تريده الطفلة هو ملء دلو من الماء وتنظيف باب المنزل كما رات امها تفعل ذلك، فوقعت وانسكب الماء ونزل بها العقاب لاشك انه بدا للطفلة انها عوقبت جزاء لها على محاولتها تقديم العون وبذل المساعدة..

وربما حاول الطفل مصاحبة والده الى المسجد، وربما احدث في المسجد من الحركة والضوضاء ما يزعج المصلين مما يدفع الوالد احيانا الى تبكيت الطفل وتعنيفه. ويحضرني هنا ذلك الموقف التربوي، الرائع لرسولنا صلى الله عليه وسلم فيما رواه احمد والنسائي والحاكم عن عبدالله بن شداد عن ابيه قال : « خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو حامل « الحسن او الحسين » فتقدم النبي صلى الله عليه وسلم فوضعه ثم كبر للصلاة فصلى فسجد بين ظهري صلاته سجدة اطالها قال : اني رفعت رأسي فاذا الصبي على ظهر رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ساجد فرجعت في سجودي، فلما قضي رسول الله الصلاة قال الناس يا رسول الله انك سجدت بين ظهري الصلاة سجدة اطلتها حتى ظننا انه قد حدث امر، او انه يوحي اليك ؟ قال كل ذلك لم يكن، ولكن ابني ارتحلني فكرهت ان اعجله حتى يقضي حاجته ».

تأمل في مثل هذا الموقف .. طفل صغير يرتحل ظهر النبي صلى الله عليه وسلم فيتركه دون ان يتعجله او يدفعه عن ظهره ويطيل من السجود حتى يظن الناس انه قد حدث امر..

ان الطفل هنا لم يخطيء بل يلعب مع جده صلى الله عليه وسلم والرسول لمعرفته بحقيقة مسلكه لم يزجره او يمله بل على العكس من ذلك ترك له فرصة الاستمتاع بلهوه في اعظم مشهد ديني وهو الصلاة الجامعة.. اذن حدد السلوك الذي يعتبر بحق سلوكا ضارا بطفلك، وتاكد من دوافعه بسؤاله عن سبب قيامه بتصرفه او تقصي الامر بشيء من التريث.

ثانيا : حدد السلوك البديل :

ولتحديد السلوك البلدي لا بد من :

- وضع معايير واقعية ممكنة، يستطيع طفلك ان يقوم بها، ومن غير المعقول ان يقال للطفل لا تتحرك، لا تتكلم. ومثل هذه النواهي الى طفل يفيض حيوية وقوة امور عسيرة. لان عضلات الاطفال تنمو وتزداد . ومن اللازم ان نترك لهم حرية الوثب والصياح واللعب. لان طبيعتهم تستلزم ذلك.

- روى العلاء بن يزيد انه قال كنت صبيا ارمي نخل الانصار. فاتوا بي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فمسح راسي وقال « كل ما يسقط ولا ترم نخلهم » اخرجه الثلاثة واحمد وابن ماجة.

أرايت هذا الموقف ؟

صبي يساق الى رسول الله صلى الله عليه وسلم متهما برعي نخل الانصار، ومع ان الجو متوتر، وينتظر اصحاب النخل ايقاع العقوبة بالصبي اذا بالرسول يمسح رأس الصبي، وهو اسلوب يمنح الطفل الطمأنينة ليتلقى التوجيه في مأمن من التهديد والخوف.

- لقد حدد الرسول صلى الله عليه وسلم السلوك البديل بشكل واقعي بضبط السلوك. فيقول للصبي (كل ما يسقط) تلقائيا لكن لا تضرب الثمر لينزل. ويتحدد في هذا الاطار معنى ما يحل ولا يحمل وتنضبط غريزة التملك لدى الطفل بمثل هذا التوجيه المحدد.

■ ثالثا : استخدم الاجراء المناسب لتعديل السلوك :

كيف نتعامل مع الطفل حين يخطيء ؟

هل نوقع عليه العقوبة في لحظة غضب ؟

ام نتغاضى عن الخطأ تماما ؟

كلا المسلكين لا يصلحان في كل الاحوال..

علينا ان نستخدم اجراء مناسبا.

- ربما كان الطفل يجهل التصرف الصحيح، وهذا وضع لا يناسب ان اعاقب الطفل عليه بل ادله على السلوك المقبول.

- يروي لنا عمر بن ابي سلمة هذا الموقف :

« كنت غلاما في حجر رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت يدي تطيش في الصحفة فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم : « يا غلام سم الله تعالى، وكل بيمينك، وكل مما يليك » فما زالت تلك طعمتي بعد. رواه الشيخان.

موقف اخر يرويه لنا ابو هريرة رضي الله عنه قال : اخذ الحسن بن علي رضي الله عنه تمرة من تمر الصدقة فجعلها في فيه، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « كخ كخ، ارم بها اما علمت انا لا ناكل الصدقة » رواه الشيخان. ويحتاج الطفل الى التذكير بين الحين والحين باصول النظام التي سيبنى عليها سلوكه واخلاقه.. وعلينا ان نعترف ان بعض اخطاء الطفل هي نتيجة لسوء تصرف بدا من الكبار حوله، ولذلك فافضل طريقة لمعالجة مثل هذه الاخطاء يكمن في اعادة توجيه التصرف الذي يوليه الكبار نحو الصغار.

- مثال : بعض الاباء لا يعدل مع ابنائه وبناته ومثل هذه السياسة الخاطئة تغرس الغيرة، والحقد في نفوس الاطفال تجاه بعضهم بعضا، وظاهرة كثرة الشجار بين الاخوة والاخوات هي اعراض للغيرة التي اثارها الابوان لعدم التسوية العادلة بين اولادهم.. لذلك اكد النبي صلى الله عليه وسلم على مبدأ العدل والتسوية بين الاولاد.

- في حديث النعمان بن بشير ان اباه اهداه هدية فسأله صلى الله عليه وسلم : اكل ولدك نحلته « أعطيته » مثل هذا؟.

فقال: لا .

قال: فلا تشهدني فاني لا اشهد على جور - ظلم.

ثم قال : ايسرك ان يكونوا اليك في البر سواء قال بلى.

قال : فلا إذن (اي لا تفرق بينهم في عطائك).

وعندما يتكرر سلوك الطفل السيء، ويعرف الطفل ان ما يفعله خطأ، ويعلم ان لكل سلوك خاطيء عقوبة.. ولا يقبل السلوك المقبول.. فلا مناص من استخدام العقوبة لتقويم سلوك الطفل..

لكن العقاب ليس له دور الا في ايقاف السلوك السيء، وعلينا ان نعلمه السلوك الصالح.. وطرق العقاب كثيرة.. وعلينا ان نتخير منها ما يناسب سن الطفل ويسهم في تاديبه.. نريد ان نؤدب ولا نسعى الى الانتقام..

يقول صلى الله عليه وسلم « مروا اولادكم بالصلاة وهم ابناء سبع سنين، واضربوهم عليها وهم ابناء عشر.. » الحديث. رواه ابو داود باسناد حسن.

انظر الى المدة التي تمنح للطفل ليتعلم الصلاة.. انها ثلاث سنوات.. فاذا لم يمارس العبادة بعد ذلك فالعقوبة تاتي في وقتها المناسب ليستقيم سلوك الطفل.

وجهة نظر

المال .. وحب النفس :

يولد الانسان على الفطرة وتولد معه غريزة ليس لها اسباب ولا تعرف من اين جاءت ومتى وكيف ؟ فكل طفل في هذه الحياة يولد وفي باطنه غريزة تولد معه الا وهي حب تملك اي شيء يمر عليه او يلفت انتباهه من لعب وحلويات واي شيء اخر فيكبر هذا الطفل وتكبر معه هذه الغريزة حتى يطلقون عليه وهو كبير « يحب نفسه » اي تتحول من حب تملك الى حب نفسي وذلك ليس ناتجا عن فارق السن او مركزه الاجتماعي او الثقافي او العلمي او فارق الزمن انما ناتج عن نمو هذه الغريزة على مصدر واحد وليس على ما كان عليه في الصغر من تعدد المصادر فهذا المصدر هو المال او بتفسير اخر « لذةمن ملذات الدنيا » فالله سبحانه وتعالى انعم علينا بهذه النعمة (المال) فيجب المحافظة عليه وتشغيله في المكان الصحيح والمسلم لا يجمعها ليشبع هذه الغريزة او لسد حاجة فحسب بل لا ينسى اخاه المسلم المحتاج بل يساعده وشريعتنا السمحة مستمدة من القرآن والسنة النبوية تحثنا على حق المسلم على اخيه المسلم وان يقف معه في السراء والضراء وشبعه وجوعه ولا تطفيء غريزتنا النور على تلك الحقوق التي تنشيء الاخوة والمحبة والتماسك « فالمؤمن للمؤمن كالجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى ».

منبر الفكر

الأهداف العليا.. والمطامع والاهواء

يكتبها هذا الاسبوع عبدالله ال ربيعان

لقد حذر الله تبارك وتعالى المؤمنين من ان ينحرفوا عن اهدافهم العليا فتغلبهم المطامع والاهواء، وتهبط بهم الى الضعف والخور والهون، وتكون سبب هلاكهم وخسرانهم وسخط الله عليهم، قال تعالى: ﴿ قل ان كان آباؤكم وابناؤكم واخوانكم وازواجكم وعشيرتكم، واموال اقترفتموها، وتجارة تخشون كسادها، ومساكن ترضونها، احب اليكم من الله ورسوله، وجهاد في سبيله، فتربصوا حتى يأتي الله بامره والله لا يهدي القوم الفاسقين ﴾ . .

ان اصلاح الفرد اصلاحا يجعله جديرا بحمل المبادىء الفاضلة، والعمل لتحقيق الاهداف السامية، لا يتم ولا يؤدي ثمرته المرجوة الا اذا مس الاصلاح . .

اولا : نفسه التي بين جنبيه، باعتبارها مصدر السلوك وموطن الشعور، ومبعث الاعمال التي توصف بالخير او الشر، وتضع الانسان مع الاخيار المفلحين او الاشرار الخائبين كما قال تعالى : ﴿ ونفس وما سواها، فالهمها فجورها وتقواها، قد افلح من زكاها، وقد خاب من دساها ﴾ ولذا فان تربية الضمير من اخطر المهام التي يتعلق بها مصير الانسان ويتوقف عليها ضمان سعادة الفرد وتماسك المجتمع . . ومن الضروري ان يوضع لها من القواعد والأسس ما يتناسب مع دقة مهمتها وجلال رسالتها لان اي انحراف في المنطلق سيؤول في النهاية الى الضياع والهلاك . . وخطر الانحراف في تربية الضمير . . او اهمال تربيته، هو ذلك الامتداد والتوسع الذي يشمل كل جزء من اجزاء النشاط الانساني . .

وحسبنا دليل على ذلك ان الحضارة الغربية - وهي مادية في منشئها وهدفها ووسائلها لم تستطع، حين اهملت في الانسان روحه ونفسه، او عالجتها بوسائلها الالية وعملها التجريبي ان تسد مسالك الشر، وتوصد منافذ الفساد، وتقضي على القلق، وتعالج الاضطراب النفسي والخلل الاجتماعي وتمنع وسائل الفتك والدمار. وليس يعنيها من ان تدان ويحكم عليها بالاخفاق، انها تمكنت برقيها العلمي، وتقدمها الصناعي من ان تيسر لبني البشر اسباب الراحة المادية، او توفر لهم وسائل العيش الرغيد. فهي - بهذا - كطائر كبير اصاب العطب احد جناحيه، فلم يعد يقوى على التحليق، واذا طار لا يقدر على الاستمرار ومآله المحتوم ان يسقط فاقد الحركة والحياة.

قال تعالى : ﴿ فلما نسوا ما ذكروا به فتحنا عليهم ابواب كل شيء، حتى اذا فرحوا بما اوتوا اخذناهم بغتة فاذا هم مبلسون فقطع دابر القوم الذين ظلموا، والحمد لله رب العالمين ﴾ وقال جل شأنه : ﴿ والذين كفروا يتمتعون ويأكلون كما تأكل الانعام، والنار مثوى لهم ﴾ وقال ﴿ ومن يتبدل الكفر بالايمان فقد ضل سواء السبيل ﴾ . .

يؤكد الواقع انه ليس لاي عامل من عوامل الحركات الانسانية مهما بلغ من الدقة والتنظيم والاحكام اثر اقوى وابلغ واشد فاعلية في توجيه البشر من الايمان، وان كل ماعداه من العوامل التي احلها البشر محل العقيدة واعتبروها ذات اثر في حركات الافراد والجماعات انما تتفاوت من حيث القوة والضعف، بمقدار ما بينها وبين الايمان من المشابهة في تمكنها من باطن السريرة، واصل الشعور . .

ان الايمان ينشيء في الانسان ضميرا واحدا لا يعتريه ضعف او انهزام ولا يتبدل وفق تبدلات الزمان والمكان، ولا يتكيف بحسب البيئات والنظم ولا يتعطل تحت ضغط الاهواء والشهوات انه في يقظة دائمة مستمر يرصد الشر، ويحذر خداع النفس، ويتبين حقيقة الهوى ويرقب نزعات الشيطان . .

يهتز هذا الضمير في اعماق المؤمن محذرا منذرا في اللحظات الحاسمة التي تقوى فيها دوافع الانحراف فاذا غلب على امره، ولم يستجب لندائه، لم يستسلم، بل يعود الى اللوم والتأنيب ان يسمو بالانسان الى مستوى عقيدته، ويحلق بها في افاق الطهر والفضيلة والخلق الكريم، انه هذه النفس اللوامة التي اقسم الله عز وجل بها في قوله ﴿ لا اقسم بيوم القيامة. ولا اقسم بالنفس اللوامة ﴾ وهو الفرقان الذي ورد في قوله عز وجل ﴿ يا ايها الذين امنوا ان تتقوا الله يجعل لكم فرقانا ويكفر عنكم سيئاتكم، ويغفر لكم، والله ذو الفضل العظيم ﴾ . .

وما احسن ما قال الحسن البصري رحمة الله عليه في ذلك « ان المؤمن - والله - ما تراه الا يلوم نفسه، ما اردت بكلمتي، ما اردت باكلتي، ما اردت بحديث نفسي ؟ وان الفاجر يمضي قدما ما يعاتب نفسه . . »

ولا يوصف الضمير بالحياة واليقظة فيقال ضمير حي او ضمير يقظ الا اذا كان متصلا بالرقيب الذي لا ينام ﴿ الله لا إله إلا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم ﴾ وبالعلم الذي لا تخفى عليه خافية ﴿ يعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور ﴾ فارتباطه الوثيق بالله، ومراقبته الدائمة له وخشيته لربه في السر والعلن . . ان هذا كله يزوده بطاقة ضخمة من الحياة واليقظة والوعي فلا تخدعه حيل النفس ولا تموه عليه مبررات الانحراف.

وقال تعالى : ﴿ بل الانسان على نفسه بصيرة ولو القى معاذيره ﴾ وتتيح له هذه الطاقة مهمة صون نفسه من الانزلاق وتمنحه القدرة على اصلاح الخطأ. قال تعالى : ﴿ والذين اذا فعلوا فاحشة او ظلموا انفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم، ومن يغفر الذنوب الا الله، ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون ﴾ .

ان الاسلام وهو يحدد علاقة الانسان بالكون والحياة، ويرسم للمؤمن الهدف الذي يسمو اليه انما يربي ضميره اكمل تربية، ويعده خير اعداد ليؤدي مهمة الرقابة على العلاقة بين النفس الامارة والنفس المسئولة، فيفرق ويفصل بين السوء الذي تدفع اليه النفس الامارة، وبين الخير الذي تحفز اليه النفس المسئولة، فينأى بالفرد عن الغي والفساد، ويجنبه الزلل والانحراف وبذلك يكون الفرد - لبنة المجتمع الاولى - مصدر الخير والبر لنفسه ولغيره وركيزة المجتمع النموذجي الفريد .

وبهذا اخواني القراء :

احب ان اقول لكم ان السعادة الكاملة في طمأنينة النفس وصفاء القلب، ونقاء الضمير وملاك ذلك كله وسبيله الوحيد هو الاسلام الذي انزله الله الحكيم الخبير شرعة حق، وخير ونور، تحقق التوازن الكامل بين النزعات الفطرية في الانسان بحكمة واخوة واحسان، فلا تزهق المادة بطغيانها اشراقة الروح ولا تغرق النزعة الروحية ضرورية المادة، بل تكمل احداهما الاخرى في دقة واحكام، ولا يطغى الفرد على الجماعة، ولا تفترس الجماعة الفرد، بل تنظم روح العدالة والتعاون الفرد والجماعة معا، باخلاص وتآزر وسلام . . .

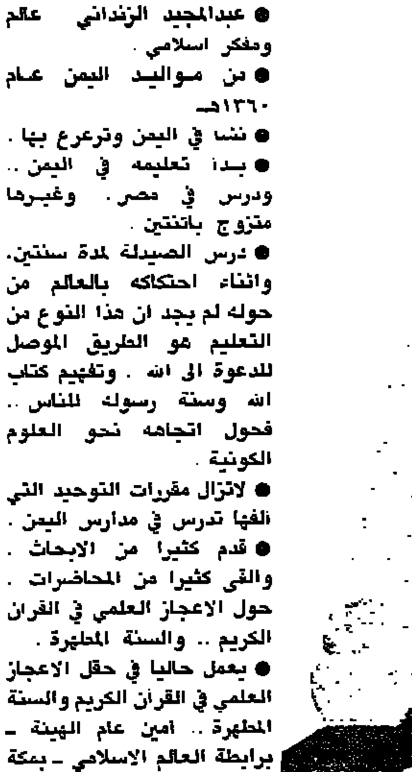
رحلة في عقل المفكر الاسلامي عبدالمجيد الزنداني :

الأمة تريد الحقائق.. لاتريد تهريجا

قالوا.. إذا أردتم أن ينحرف المسلمون.. فابنوا لهم الجامعات

● الرحلة في عقل المفكر الاسلامي عبدالمجيد الزنداني رحلة ممتعة ومفيدة استطعنا ان نعيش معها لوقت قصير ولكنه كان كافيا للابحار معه والاستفادة من ارائه التي طرحها بصراحة وبوضوح من خلال تجربته الطويلة والتي كانت بدايتها مع الصيدلة حيث درس لمدة عامين ثم وجد نفسه انه بحاجة ماسة الى معرفة الكثير من عظمة الله وقدرته ولهذا كان التركيز على الاعجاز العلمي في القرآن الذي اصبح فيه الزنداني « ظاهرة » ويملك قدرة على الاقناع وقد اسلم عدد من علماء الغرب على يديه بعد حوارات تكون نتيجتها لصالح الاسلام والمسلمين.. ترى ماذا قال الزنداني في رحلته مع « اليوم » ؟

للاجابة على هذا السؤال ندعوكم الى رحلته مع « اليوم » وكانت بدايتها كالتالي :



● عبدالمجيد الزنداني عالم ومفكر اسلامي.
● من مواليد اليمن عام ١٣٦٠هـ.
● نشأ في اليمن وترعرع بها.
● بدأ تعليمه في اليمن.. ودرس في مصر. وغيرها متزوج باثنتين.
● درس الصيدلة لمدة سنتين. واثناء احتكاكه بالعالم من حوله لم يجد ان هذا النوع من التعليم هو الطريق الموصل للدعوة الى الله. وتفهيم كتاب الله وسنة رسوله للناس.. فحول اتجاهه نحو العلوم الكونية.
● لاتزال مقررات التوحيد التي الفها تدرس في مدارس اليمن.
● قدم كثيرا من الابحاث. والقى كثيرا من المحاضرات. حول الاعجاز العلمي في القران الكريم.. والسنة المطهرة.
● يعمل حاليا في حقل الاعجاز العلمي في القرآن الكريم والسنة المطهرة.. امين عام الهيئة - برابطة العالم الاسلامي - بمكة المكرمة.

حوار/
فالح الصغير
عبدالقادر الزين
تصوير/سيد علوي

الزنداني والمحرر

الزنداني : ادعو للزواج باكثر من واحدة، حتى لاتبقى امرأة بدون رجل، و انطلق بدعوتي هذه من تعاليم الدين الحنيف واقول.. يجب على رجال الامة اعفاف نسائها.. انقلوا عني هذا.. وبدقة.

● المحرر : انها دعوة لتعدد الزوجات.

- الزنداني : انا اقول : هي دعوة للزواج حتى لاتبقى امرأة بدون رجل ولارجل بدون امرأة.. هذا الذي اقصده واضرب لك مثلا.. لو ان جارك جاع، واحتاج الى الطعام، جاء اليك وطرق بابك يقول لك : اعطني طعاما، اما جارتك اذا جاعت فلاتطرق الباب.. ولاتقدر ان تقول لك اعطني فلابد اذا من اعفافها بالزواج.

● المحرر.. اقول ان اعداد النساء كثيرة.

- الزنداني.. اقول لك اتريد ان تقول اعفاف بعض نساء الامة واجب على رجالها، والباقي مالنا دخل فيه ؟ لا لابد ان نعرف ان من حكم التشريع، انه دين العليم الحكيم.

ملكة بريطانيا قالت.. لثلاثة ملايين امرأة زيادة في بريطانيا.. ادعو الزائدات ان يشتركن مع اخواتهن. وهذا الموضوع يحتاج الى تفصيل لكني احب ان اركز على هذا المبدأ اعفاف نساء الامة واجب على رجالها حتى لاتبقى امرأة بدون رجل - والتكرار في هذا حتى لايفوت القطار.

ولنعلم ان العزوف عن الزواج.. يدعو الى مالاتحمد عقباه.

المفسرون مشاعل النور عبر العصور

● اليوم : ماهو موقف المفسرين الذين تعرضوا لتفسير الآيات التي تتحدث عن قضايا كونية.. عبر القرون الماضية ؟

- المفسرون لكتاب الله عز وجل، هم مشاعل النور، عبر القرون لتعريف الناس، بكلام الله تعالى ومراده، وقد وضعوا قواعد علمية تضبط تفسير كتاب الله تعالى، والتزموا بها رضوان الله عليهم، فكانوا يقفون عند قول رسول الله صلى الله عليه وسلم وشرحه وتفسيره، وكانوا يرجعون ويحررون ويدققون في معنى اللفظ الذي نزل به القرآن العظيم، لأن القرآن..

نزل قرآنا عربيا غير ذي عوج، ثم عرفوا ماكان الصحابة يفهمون من هذه النصوص.. حفظوه.. حفظوه لنا، لأنهم الذين نزل عليهم الكتاب الكريم.

الجانب الآخر.. القضايا الكونية التي ذكرت في الكتاب الكريم : نزلت بعلم.. وعلم الله الشامل الذي لايحيط به الناس في عصر من العصور، فبذلوا جهدهم، واستخدموا كل ماعندهم من معرفة، ومن ثقافة.. في عصورهم المختلفة لمحاولة فهم هذه النصوص، فتجد المفسر الواحد منهم، يتعرض لهذه الحقيقة فيقول.. لعل المراد كذا، ثم يأتي بمعنى آخر.. ولعل المراد كذا..

ويحتمل ان يكون كذا.. ويحتمل ان يكون كذا، فتجده يضرب ويقدح ذهنه حول عدد من المعاني.. يجمع شتاتها في ضوء ماهو مشاهد.. في ضوء مايقع بين يديه.

ومن اعجب الاشياء التي رأيتها، ان كثيرا من الاكتشافات العلمية - وهذه حقيقة لايعرفها كثير من الناس - لابد ان تجد واحدا من المفسرين قد قال بها بالجملة.. لابد ان تجد مفسرا قد ذهب اليها، وتحدث عنها بأحد اوجه التفسير المحتملة عنده لذلك النص. نادرا.. نادرا.. ان تجد ان آية من الآيات الكونية، قد خرجت اوجه التفسير المعروضة عما كشف عنه العلم الآن.. نادرا جدا.. ولكنك دائما تجد لك سندا من اقوال المفسرين عبر القرون وهم يجتهدون في هذا الباب.

وحتى الاشياء التي لم يكتشفها العلم الى الآن. تجدهم يضعون القاعدة لفهمها.. فيقررون القاعدة، ويقدمونها بين يديك، فانت اذا قرأت كلامهم سهل عليك ان تعرف الكشف الذي يتعلق بهذه الحقيقة.

المفسرون رضي الله عنهم وارضاهم، هم الذين كتبوا في تفاسيرهم جميعهم، عند تفسيرهم لقول الله تبارك وتعالى : ﴿ ولتعلمن نبأه بعد حين ﴾ كتبوا يقولون هناك انباء في هذا الكتاب ستعلم في المستقبل.. هم انفسهم الذين يذكرون هذا عند قوله تعالى : ﴿ وقل الحمدلله سيريكم آياته فتعرفونها ﴾ وعند قوله تعالى : ﴿ لكل نبأ مستقر وسوف تعلمون ﴾ هم الذين يقولون هناك اشياء ستأتي في المستقبل، وهناك اشياء ستتجلى في المستقبل حسب وعد الله سبحانه.. فلكي تفهم القرآن الكريم، لابد من قراءة كتب المفسرين. بدون شك.. لابد!

● شيء عجيب : وهم يتحدثون عن بدايات الخلق، وهم يتحدثون عن اسرار السماء ويتحدثون عن اسرار النبات.. تجدهم هكذا.. يظهرون مواطن الاعجاز العلمي.. وفي بعض الاحيان، يقفون عند حدود النص، وذلك عندما لايجد في رأسه علما بتلك الجزئية معرفة شخصية - حتى لايقول في كتاب الله مالايعلم - يقف عند حدود النص.. ويمشي، مثل : تفسير الجلالين، عندما وصل الى تفسير « المادة الخضراء » التي توجد في النبات في قوله تعالى : ﴿ وهو الذي أنزل من السماء ماء، فأخرجنا به نبات كل شيء فأخرجنا منه خضرا نخرج منه حبا متراكبا ﴾ هو لم يعرف ماهو (خضرا) - في اللغة يعرف معناها - اعني لايعرف في واقع النبات انها « الكلوروفيل » لايعرف انها اليخضور هذا الموجود في النبات.. وانه المصنع الوحيد لجميع الأطعمة لجميع الكائنات - هو لايعرف ذلك، لأن العلم في زمنه لم يصل لمعرفتها بعد.. ماذا قال الجلالين : ﴿فأخرجنا منه خضرا﴾ اي فأخرجنا من النبات حبا اخضرا نخرج منه حبا متراكبا « نخرج من هذا الأخضر حبا متراكبا يركب بعضه بعضا.. وسار على هذا.. حيث ان القرآن يقوله.

الحقائق العلمية.. وتقصيرنا

● اليوم : البعض يقول ان دعاة الاسلام لم يستطيعوا ايصال الاسلام الى الرجل الغربي - بالتأكيد ايصال الاسلام شيء ضروري - فما تعليقكم على هذا ؟

- اذا كان المقصود في الجملة - فنحن مقصرون.. قال احد الامريكان الذين التقينا بهم، واسمه « مارشال جونسون » عندما اطلع على اوجه الاعجاز التي عندنا.. قال : لو كانت هذه الحقائق عندنا لأقمنا الدنيا وماأقعدناها.

لاشك ان هناك تقصيرا في الجملة.. عام، لكن يوجد من علمائنا ودعاتنا افراد ومجموعات محدودة تستطيع ان تقول عنهم، انهم بلغت عندهم القدرة أن يؤثروا.. والا هؤلاء الذين يسلمون على اختلاف مواقعهم، وعلى اختلاف درجاتهم، لاشك انهم بجهد من دعاة لنا وعلماء، وفي بعض الأحيان طلاب يذهب احدهم الى الدراسة فيفتح الله على يديه قلب استاذه.

الامة ذات الرسالة. تعرف اهمية الاعلام

● اليوم : فضيلة الشيخ : الا تعتقد ان للاعلام دورا ؟ وان تأثير الاسلام غير واضح اذا لم يكن اعلام ؟ افلا يمكن استخدام الاعلام لتوضيح ديننا الاسلامي عالميا ؟

- الامة ذات الرسالة.. والتي تحملها بحق، تعرف اهمية الاعلام ودوره، ولأنه اذا كانت وظيفة الرسول « ماعلى الرسول الا البلاغ ». يعني الاعلام فلكي تبلغ هذا الامر الى الناس جميعا فلابد من الاعلام، ووظيفة التعليم والتبليغ واجبة على الامة الاسلامية قال الله تعالى : ﴿ وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس، ويكون الرسول عليكم شهيدا ﴾ فكيف نشهد على الناس اذا لم نبلغهم ؟! فالسؤال اليكم أنتم يارجال الاعلام.

اليهود والنصارى.. والدراسات العلمية

● اليوم : هل يحاول اليهود والنصارى، اجراء دراسات حول التوراة والانجيل لبيان العلاقة بين الدين والعلم ؟

- نعم تحاول الكنيسة، ويحاول البابا ان يتزلفوا الى العلماء العلميين.. نحن معكم نحن بجانبكم.. نساعدكم، لكن الحقيقة تكشف بأن النصوص التي لديهم محرفة ومبدلة لاتساعدهم على ان يجدوا حقيقة علمية واحدة فيها.

واليهود : عقدوا مؤتمرا في تل ابيب عن « التوراة والعلم » لكنهم لم يجدوا ايضا مايوافق هذا المسلك عندهم، بل وجدوا كثيرا من النصوص تعارض العلم، والنصارى يقولون : ان الشجرة التي منع آدم من الأكل منها، هي شجرة « المعرفة » وهي معصية، ولكن في ديننا نعتقد ان الصفة التي اكرم الله بها آدم عليه السلام هي العلم ﴿ وعلم آدم الاسماء كلها.. ﴾.

إعفاف نساء الأمة واجب على رجالها حتى لاتبقى امرأة بدون رجل

التوجيه القرآني.. يحفزنا ان نكون اكثر الناس تفوقا

● اليوم : ماهو واجب المسلمين نحو هذه الدراسات - اعني دراسات الاعجاز العلمي في القرآن الكريم والسنة المطهرة - وتحت اي فرع من فروع العلم الديني والعلوم الكونية يمكن ان نصنفها ؟

- اذا كان بلاغ هذا الدين الى العالم واجب، وهو واجب بقوله تعالى ﴿ وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ﴾ كيف نشهد على الناس دون ان نبلغهم هذا الدين ؟! وكيف نكون عليهم شهداء دون ان نعلمهم دين الله ؟! ثم بقوله تعالى : ﴿ ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن ﴾ وقوله تعالى : ﴿ ومن احسن قولا ممن دعا الى الله وعمل صالحا وقال انني من المسلمين ﴾ ولقوله تعالى : ﴿ قل هذه سبيلي ادعو الى الله ﴾ ماهي سبيلك يارسول الله ؟ ﴿ أدعو الى الله على بصيرة ﴾ أنا وحدي ؟ لا ﴿ انا ومن اتبعني ﴾ فاتباع محمد صلى الله عليه وسلم يدعونا الى الله ونحن من أتباع محمد، والأمة كلها من اتباع محمد صلى الله عليه وسلم، فاتباع محمد يجب عليهم الدعوة الى الله، وكل بحسبه.. وكل بقدرته.. وكل بما عنده، فالرجل يدعو في بيته، وصاحب الاعلام يدعو في صحيفته، وصاحب التلفزيون يدعو في آلته.

وكان هذا التوجيه القرآني يحفزنا ويحثنا على ان نكون اكثر الناس تفوقا في هذا الباب وعلى ان نكون اسبق الناس الى الاقمار الصناعية التي تبث بثا الى كل دولة في العالم، حتى نبلغ هذه الرسالة الى الناس، ونوصلها اليهم هذا واجب لامفر منه.

اما هذه الدراسات ماعلاقتها بالعلوم الكونية ؟ فأهل عصرنا وفروا علينا نصف المشوار - نصف الطريق - الذين كانوا يعيشون مع اجدادنا كانوا لايقبلون نقاشا، ولايقبلون علما، ولايقبلون حجة، فان حدثتهم عن دينهم، قالوا : ﴿ انا وجدنا آباءنا على أمة ﴾ التقليد.

اما اهل عصرنا، فوفروا علينا نصف المشوار بماذا ؟ قالوا : قبلنا العلم حكما.. فنحن قبلنا الذي يأتي من العلم.. اهلا وسهلا به، ففتحت للعلم الأبواب في كل بقاع الدنيا، وهذا من تيسير الله تعالى.

ان ديننا الاسلامي، هو دين العلم وكتابنا الذي نزل على رسولنا الكريم هو كتاب العلم، ومعجزتكم قائمة على العلم، ورسالتكم قائمة على العلم، فاذا كان العالم قطع نصف الطريق، اذا بقي عليكم « دور » ان تكملوا النصف الأخر، فنحن ابناء الامة الاسلامية، بقي علينا اكمال النصف الآخر.

وهذا النصف الثاني : يتمثل في عدد من المجالات.. ومنها هذا المجال، مجال علاقة دراسة الدين الاسلامي - الكتاب والسنة - والاعجاز العلمي فيها ».

هناك بشائر خير

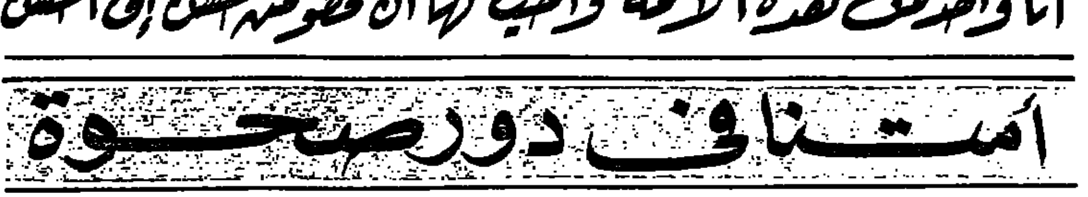
● اليوم : كيف ترى حالة ابناء المسلمين بالنسبة للدراسات الاعجازية في القرآن والسنة ؟

- لاشك ان هناك بشائر خير، ولعلك رأيت في المحاضرة طرفا منها « يعني المحاضرة التي القاها فضيلته في جامعة الملك فيصل يوم ١٤٠٨/٤/١٧هـ ».

←

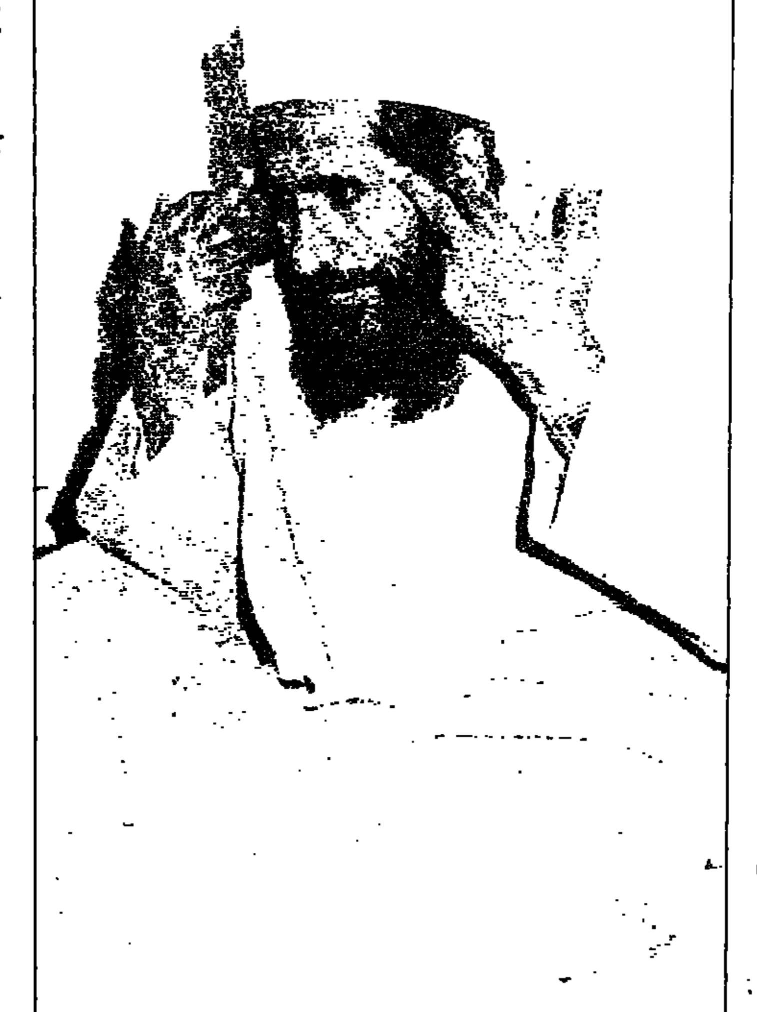
ماذا قال الأمريكي عندما علم بهذه الحقائق

أنا واحد من هذه الأمة وأحب لها أن تخطو من حسن إلى أحسن


أمسنا في دور صحوة

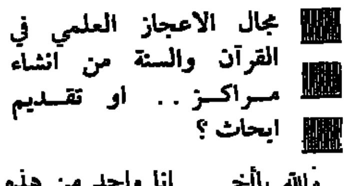
النزاع دائما.. يأتي بالفشل





الكنائس وضعت مخططا لتنصير إفريقيا ونحن ماذا فعلنا؟

لماذا لاتوجد صحيفة إسلامية عالمية؟



● اليوم : يمكن ان نسمع شيئا من تلك البشائر ؟

ـ نعم .. الاقبال الكبير الذي نشاهده، على هذه الدراسات .. وعلى هذه المحاضرات وعلى هذه العلوم .. فالأمة التي تعقل تفعل، وتعرف، وتريد حقائق، لاتريد « تهريجا »، فأنت ترى الشباب اليوم ـ في العالم الاسلامي كله ـ من الغرب الى اندونيسيا، الجامعات في العالم الاسلامي كله، هي محاضن الشباب المسلم والدعوات الاسلامية، مما حير غيرنا، من غير المسلمين، جعلهم يلتفتون .. الجامعات في الدنيا كلها محاضن للكفر، لكن في بلاد المسلمين، هي محاضن للايمان .. كيف هذا ؟ فاذا ماعرفوا « العلم .. والدين .. والاسلام » زالت المشكلة .

بل من العجيب ان نقول : في بداية تكوين هذه الجامعات ، كونها المستعمرون في بلاد المسلمين، لتحمل نفس الرسالة التي حملتها في بلاد أوربا، فقالوا : اذا اردتم ان ينحرف المسلمون، فابنوا لهم الجامعات .. لأن الجامعات والمتخرجين منها، هم الذين يحاربون الاديان في العالم، فعمروا لهم جامعات، من اجل ان يتخرج منها اناس يحاربون الاسلام، فاذا بتلك المؤسسات والجامعات التي انشئت على هذه النية السيئة ، تتحول الى محاضن وقواعد لانطلاق الايمان وتحريره ونشره بين الناس .

النصارى لايعيشون الا مع الضعف

● اليوم : هناك دعوة الى التنصير .. وخاصة في افريقيا، منتشرة اكثر من الدعوة الاسلامية، حتى سمعنا بارتداد بعض المسلمين عن دينهم بسبب تأثير النصارى بهم فما تعليقكم ؟

ـ أحد الباحثين ـ من المسلمين ـ وضع قانونا للنصارى، قال : ان النصاري لايعيشون الا مع الضعف، ولايجدون مجالا الا عند الضعيف ، فهم يختارون المريض الذي يحتاج الى الدواء مضطرا، فيقولون له : خذ هذا الدواء ، ويأتون الى الطفل الصغير الذي يحتاج الى معاونتهم، ويقولون : تعال نعلمك، ويأتون الى الجاهل كذلك، فيضغطون على الانسان في مراحل ضعفه حيث لايكون له حرية في الاختيار، فاذا اضيف الى هذا الجهل بالاسلام، نجد بعض الشعوب الاسلامية التي لاتنطق العربية، لاتفهم الاسلام .. جماهير كثيرة واسعة لاتعرف الاسلام كما يجب، لانها لاتقرأ القرآن، واذا قرأت القرآن لاتفهم مافيه لأنه ليس بلغتها، فتجد الصور المشوشة والتي تعين الجهل بالاسلام، والجهل بالاسلام يعين من اراد ان يحرف المسلمين عن دينهم، والعكس الاسلام لانه حق يعيش مع العلم، ويعيش مع الانسان عند قدرته على الاختيار، لأن حجته قوية وواضحة .. وتأسر اصحاب الفكر .

لكن اذا اردت ان تصور الواقع فماذا تقول لصاحبك ؟ نعم يجب على المسلمين ان يعلموا ان هناك مايقارب ملايين كثيرة ارتدت عن الاسلام من تلك الفئات، وانا والله يتمزق قلبي ان اشاهد قوما يرتدون عن الاسلام ويدخلون النار، ونحن لانفعل شيئا، وهم اخواننا، بل نرى هذه العمليات لاتزال مستمرة ولهذا وضعت الكنائس مخططا لتنصير افريقيا .

صوت يوقظنا

● اليوم : فضيلة الشيخ .. الا تعتقد ان الخلافات الاسلامية لها تأثير ان تجد النصرانية مكانا جعلها قادرة على الانتشار ؟ بدليل ان فرنسا مؤخرا احتضنت بعض اطفال المسلمين لتربيتهم وتعليمهم .. ليكونوا نصارى ؟

ـ هناك قانون عام في هذا الباب قال الله تعالى ﴿ ولاتنازعوا فتفشلوا ﴾ فالنزاع دائما يأتي بالفشل، والفائدة تكون للعدو، والفرنسيون الذين تحطمت الاسر عندهم .. تحطم نظام الاسرة عندهم اصبحوا يتمنون اطفالا يربونهم ليكثروا اعداد شعبهم، لأن المؤشر يدل على ان عدد الاطفال في تناقص عندهم، بينما هو عندنا في ازدياد، هم في تناقص خمسون سنة الى الامام تصبح هذه المجتمعات وقد دبت فيها الشيخوخة والضعف، فهم يبحثون عن هذا .. عن الشباب ليصوغوهم فكريا وليحسنوا اليهم في صغرهم ليكونوا فرنسيين، لاشك ان الخلافات مدمرة، ولاشك ان وضعنا يفرض علينا ان نقدم نموذجا صالحا . وللأسف اننا اذا لم نقدم النموذج الصالح وقدمنا غيره فسنكون بذلك صادين لغير المسلمين عن الدين من حيث لانشعر، فبعض الذين اسلموا عندما اطلعوا على احوال بعض المسلمين قالوا : والله لو عرفنا احوال المسلمين هكذا قبل ان نسلم ماكنا اسلمنا ـ نعم! انا ارى ان هذا « صوت يوقظنا » يقول لنا : اصحوا وضعكم يصد الناس عن الدين اصلحوا انفسكم، اصلحوا احوالكم، يعني : ماذا بعد ان يقول اخوان لنا اسلموا .. والله نحن اعجبنا الاسلام بعد ان قرأناه في الكتب .. ورضيناه في الكتب ولكن لمارأيناكم قلنا لانريد مايفعلون!

لكن طبعا : ليس اوضاعنا حجة على الاسلام بدون شك بل الاسلام حجة علينا .

شيء عظيم اسمه الايمان

● اليوم : ماهو الواجب علينا لانهاء مثل هذا الوضع ؟

ـ كل سؤال ستسألني عنه في هذا الباب .. على اي مستوى من المستويات جوابه عندي شيء واحد « اسمه الايمان » اذا وجد الايمان وجد خوف الله واذا وجد خوف الله نكون قد جففنا ينابيع الشر في نفس الانسان وفجرنا ينابيع الخير في تلك النفوس، لأن الذي يخاف الله، يخاف ان يرتع في المعصية، واذا كان الاسلام بين لنا ان المعاصي : هي كل مفسدة تضربنا في ديننا ودنيانا، فمعنى ذلك اننا سنكف عن كل مايضر ديننا ودنيانا، واذا كان قد بين لنا القرآن وكذلك السنة، ان الخير في كل مايقيم امرنا، ويقيم ديننا ويسعد حياتنا الدنيا والآخرة قوله تعالى : ﴿ يأيها الذين آمنوا استجيبوا لله والرسول اذا دعاكم لما يحييكم ﴾ فان وجود التقوى وخوف الله تعالى سيحملنا على عمل الصالحات ..

الطموحات المستقبلية

● اليوم : ماهي الطموحات المستقبلية التي تفكرون بها في مجال الاعجاز العلمي في القرآن والسنة من انشاء مراكز .. او تقديم ابحاث ؟

ـ والله يأخي .. انا واحد من هذه الامة، ارغب واحب لها الخير الكثير، واحب لها ان تخطو من حسن الى احسن، ولكني ابشرك ان هذا الاتجاه الآن بدأ يفرض نفسه في العالم الاسلامي بفضل الله تعالى .

ففي المؤتمر الاخير الذي عقد في اسلام اباد قبل شهرين، قرر المؤتمر انشاء مركز لهذا الموضوع في الجامعة الاسلامية العالمية في اسلام اباد .. وقبل اسابيع قرر الأزهر في مصر .. وكثير من الباحثين في مصر ان ينشؤوا مركزا للاعجاز العلمي في الأزهر وفي مصر .. فنحن في دور صحوة ـ بفضل الله ـ لاتدري من أين تأتي المبادرة .. من أين يأتيك الخير، وهذه نفسها علامة خير .. كون ان تتوقع اليوم خير من هنا وغدا خير من هناك، ماكان بالحسبان ، هذه علامة خير ان شاء الله تعالى .. ان الامة تسير في افضل طريق .

كتاب الله أفضل مانقرأ

● اليوم : بالنسبة للشباب، ماذا ترى ان يقرأ الشاب حاليا ؟

ـ افضل شيء يقرأه الشباب المسلم، هو كتاب الله، وان يفهم مافيه، وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم واحسن طريقة عندي للقراءة هي : ان يكون للانسان شيخ فالشيخ كطبيبك .. يعرف اي شيء انت تحتاجه، فيعطيك الشيء، يعطيك الكتاب في الشيء المناسب .. والوقت المناسب .

الصحيفة ..النافعة

● اليوم : هل لديك اقتراح حول انشاء مجلة اسلامية، تنطلق في العالم، تحمل افكار الاسلام وتنشرها بين الناس ؟

ـ هذه لو وجدت ستكون فتحا على المسلمين، لو وجدت مجلة اسلامية عالمية تطبع بلغات العالم .. وتنشر وتوزع .

عندما ارى الصحف الامريكية مثلا .. تجدها في كل بلد تطبع، لماذا لاتجد صحيفة اسلامية ؟ تجدها امامك باللغات المختلفة، وتكون موضوعية، تفرض نفسها على القارىء، ويجد القارىء فيها غذاء ويجد فيها الفائدة ويجد فيها التشويق، فعندنا فرصة لو يتوجه الناس الى هذا الباب ولاشك فيه الخير الكثير .

الكتاب الاسلامي

● اليوم : ماهو الكتاب الاسلامي الذي تقرأه ؟

ـ اقول سألت شيخي في فترة سابقة مبكرة قلت له .. اريد ان تعرف لي الكتاب الاسلامي فأجابني كل كتاب نافع، فهو كتاب اسلامي، واقول كذلك في الصحف كل صحيفة نافعة فهي صحيفة اسلامية اذا اجتنبت المحرمات .

نعم يوجد . والمطلوب أحسن

● اليوم : هل توجد اذاعة اسلامية، او تلفزيون اسلامي اليوم ؟

ـ نعم توجد اذاعة اسلامية .. والمطلوب ان يكون لنا دور في الصدارة .. ان يكون لنا « تلكاب » الذي نبث به الى الدنيا كلها .. هذا القرآن غال وثمين .. ومن حقه علينا ان نقدمه للناس جميعا .. وهذا يسرنا .

انا سعيد بهذا السؤال

● اليوم : شباب المسلمين في الخارج يواجهون صعوبة في اقامة الشعائر الدينية وبناء المساجد للعبادة .. فكيف يمكننا مساعدتهم ؟ وأليس على الامة اعانتهم ؟

ـ انا سعيد جدا بهذا السؤال لامرين .

● الامر الاول : لانك تلفت نظر القارئين والقضاة والمسلمين، الى موضوع مهم في اكبر دولة يرتادها العالم، والتأثير فيها ينعكس على العالم .

● الثاني : وهذا موضوع مهم سألتني عنه لأنك وفي نفسك ولاخوانك .. فقد عشت هناك وبيانك انت لهذه الحالة وانت المشاهد سيكون ابلغ مني، ولكني استطيع ان اقول لك قولا اجماليا فقط .. يتعين علينا ونحن نشاهد ابناءنا في ارض التحدي وفي مكان ينازعون فيه فيها .. فلابد من تثبيتهم ولابد من نصرتهم، وكما قلت الشيء الذي يحدث هناك في امريكا يأخذ تأشيرة دخول الى بلاد العالم، الباب مفتوح امامهم اذا قيل لك هذه الحاجة حصلت في امريكا .. (تمشي وتنتشر) لذلك يجب علينا ان نثبت ابناءنا .. ونثبت اخواننا، وان نبصرهم، وكل واحد منا يستطيع ان يقدم فصاحب المال بماله، وصاحب العلم بعلمه، وصاحب الجاه بجاهه وكل بما يقدر .

الاسلام خير لنا ولهم

● اليوم : كيف ندعو الناس للاسلام ؟ وكيف نعرفهم بالقرآن الكريم ؟

ـ يجب علينا ان نعرف الناس بالقرآن، وان ندعوهم للاسلام عن طريق القرآن الكريم والسنة المطهرة فاذا ارتبطوا بالقرآن الكريم لايرتدون ان شاء الله .

وبعض العلماء من شدة حرصه كان يقول : ولعله الافغاني ـ اذا اردنا ان ندعو الاوربيين في عصره يجب ان نقنعهم اولا اننا لسنا الوضع الاسلامي الامثل الذي ندعوهم اليه .

لأنهم يقولون : تريدون ان نكون مثلكم، نحن احسن منكم، لكنه كان يقول : الاسلام هو خير لنا ولهم، سيصلح احوالنا ويصلح احوالكم، حتى لانجعل من حالنا شاهدا على الاسلام، بل الاسلام هو شاهد علينا .

مانريده من رجال الاعلام :

● ومـاذا عن الذين انشغلوا ؟ عندما يسألهم الله غدا لم لم تبلغ يافلان ؟ ويسائل الذين لم يبلغوا، فيقولون : هذا احمد ماكلمني هذاعبدالله ماكلمني وانا بجانبه، ماذا سيكون الجواب ؟

ـ والاعلام هذا حقه .. « ماكلمني ». اذا فليبلغ حقيقة هذا الدين للعالم اجمع .. نعم هناك جهود طيبة ومشكورة من افراد، ومؤسسات، وهيئات في برامج طيبة لابأس بها تقدم في التلفزيون في البرنامج الثاني، ولكن مانريده من اهل الاعلام المزيد، وليس في هذا البلد فقط، بل في جميع بلدان المسلمين .. ان نتعلم اننا حملة رسالة .

انا اذكر، ان الصينيين عندما كانوا يتولون افكار « ماوتي سونك » اذكر في بلد رأيت بعيني سيارة « قلاب » فيها كتب « ماوتي سونك » فترميها في باب المدرسة الاعدادية « المتوسطة » مجانا « خذ شيل »

فكنت اقول في نفسي .. افكار (ماوتي سونك) عندهم غالية الى هذا الحد ونحن اي شيء اعظم من هذا القرآن ؟! ماذا نقدم له .

ـ وبالمناسبة الصين الآن ضد افكار « ماوتي سونك » حيث انهم اكتشفوا زيفه وباطله وضلالاته .

القراءة

● اليوم : كم الوقت الذي يستغرق لديك بالقراءة ؟

ـ حالات .. ففي حالة كالسفر هذه، لااستطيع الا قليلا .

● اليوم : وفي الاحوال العادية ؟

ـ معظم احوالي غير عادية .. لكني كنت في المراحل السابقة اقرأ قراءة شاملة، لكن القراءة الآن اصبحت موضوعية، انا في موضوع معين اخذ من هذا الكتاب .. ومافي هذا الكتاب .. قراءة بحثية موضوعية .. وتأتي هذه القراءة . الشاملة ايضا .

● اليوم : هل من جريدة او مجلة تطالعونها باستمرار ؟

ـ اقرأ المجلات ... والجرائد بشكل عام لاعلى التعيين ، لكي اعرف في اي عالم نحن ؟ وماذا يدور من حولنا .. وأقرأ ايضا .. المجلات الاسلامية التي تعنى بالابحاث الموضوعية .

كلمة اخيرة

الاعلاميون حملة رسالة

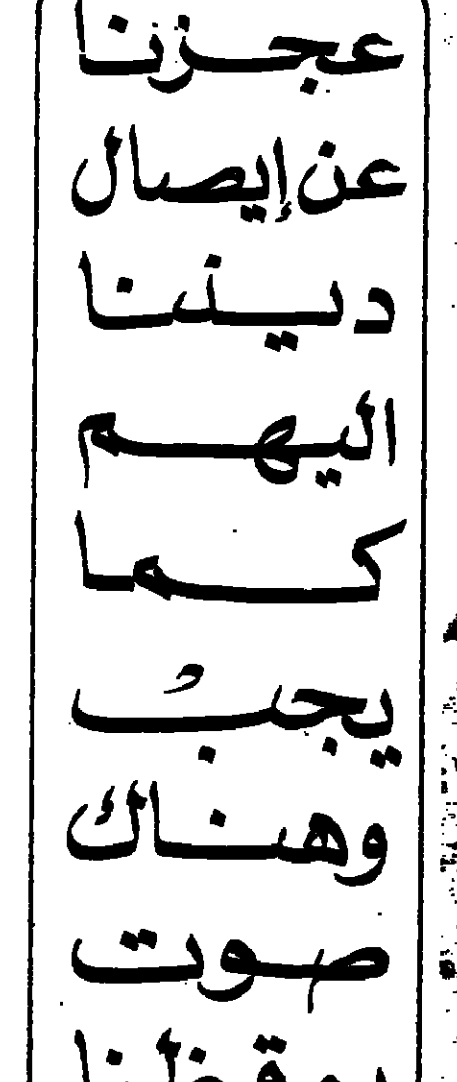
● اليوم : هل من كلمة اخيرة تقدمونها يافضيلة الشيخ ؟

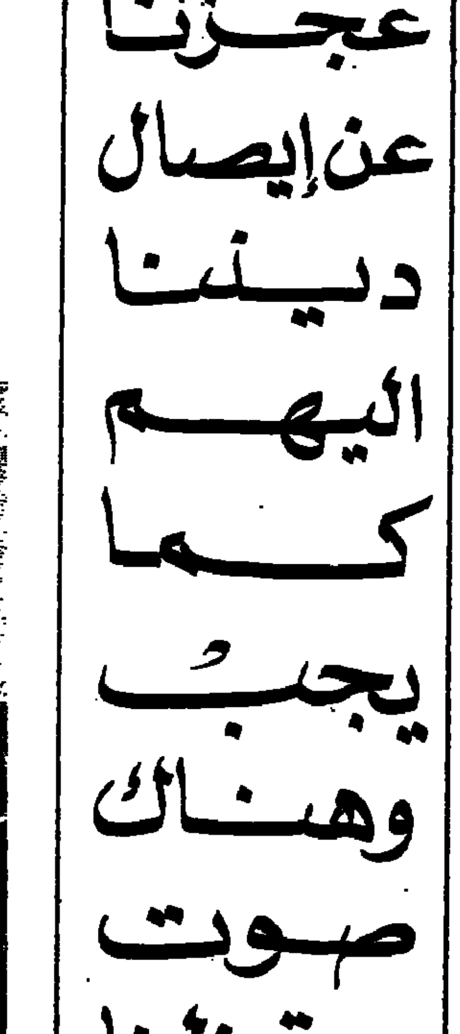
ـ يأخي الكريم .. اتمنى على الله .. وانتم رجال الاعلام .. ان يعرف الاعلاميون كلهم .. انهم حملة رسالة، وان الذي هذه وظيفته يسهر عليها ليل نهار يحرص .. كيف يقدمها ؟ كيف يبينها ؟ كيف يوضحها ؟ كيف يدافع عنها ؟ يبحث عن اصول الامر .. يحقق .. يدقق .. يناقش كيف يقدم للناس هذه الرسالة ؟

واني اسائل نفسي ماذا سيقول غير المسلمين، الذين يعيشون بيننا وقد جاءوا الى بلادنا ؟ نحن عجزنا عن ان نوصل ديننا اليهم كما يجب .









استجواب سريع


● ناصر صالح ●


● محمود عبدالعزيز ●


● عبدالله الرويشد ●



● وديع الصافي ●

● ● المطرب الشاب / ناصر صالح .. ضيف هذه الزاوية اليوم ، والتي تتناول عوامل الميول والانتخاب في مجالات الفنون المتعددة ..

● ● نريد الاجابة على هذه النقاط حسب معطيات الموسم الماضي ..

● فنان في عطاؤه .. أو تدنى مستواه ؟
[illegible]
● موهبة صاعدة تتنبأ لها النجاح ؟
[illegible]

● برنامج تليفزيوني نال متابعتك الدائمة ؟
●● على شاطئ الخليج .
● وآخر إذاعي .. ؟
●● « استراحة المحبين » .. في اذاعة البحرين .
● اغنية ؟ !
●● « وهم » المطرب / محمد عبده .. « وه علمي عليك » المطرب الكويتي عبدالله الرويشد .
● مسرحية ؟ .
●● كعبلون .
● مسلسل تليفزيوني شد اعجابك ؟
●● هنالك الكثير من المسلسلات التي اعجبتني .. ولذا يتعذر عليّ التحديد والاختيار ..
● وسينمائيا ؟؟
●● « ابناء وقتله » للممثل القدير محمود عبدالعزيز ..
●
● بعيدا عن خناق الزمن .. من هم المفضلون لديك في هذه المجالات ؟؟
● الطرب ؟؟
●● وديع الصافي . طلال مداح ..
● التلحين ؟؟
●● سيد مكاوي . عمار الشريعي . مبارك السعيد . صالح الشهري .
● الكلمة الغنائية ؟
●● ربيع بلال . علي عسيري . جواد الشيخ .
● التقديم الاذاعي ؟
●● بدر كريم .
● التقديم التليفزيوني ؟
●● سبأ باهبري .
● التمثيل ؟
●● محمود عبدالعزيز ..
● الفن التشكيلي ؟
●● عبدالرزاق المحسن .
● فنان غاب عن الساحة وترجو عودته ؟
●● أيوب خضر .
● الصحافة الفنية .. ماذا تقول عنها ؟
●● حلـوه !!
● اشياء ترغبها في مجالك ؟
●● تواجد مقر مهيأ للموسيقيين لكي يتم الاجتماع الدائم .. وممارسة النشاط الموسيقي لتحريك الجمود الموسيقي والغنائي الحاصل في جمعية الثقافة والفنون ..

○ ○ ○

ردك

● أحمد عبدالله الخبره - بقيق :
ماذكرته .. كان مبالغاً فيه .. وعموما .. اشكرك شخصيا على كل كلمة كتبتها ، وحول النصوص التي ارسلتها .. فهي بحاجة إلى بعض التعديلات البسيطة .. وهذا يعني انك تملك الموهبة ، لذا عليك بالمحاولة وعدم الاستعجال في الحكم ..



كلمة حق

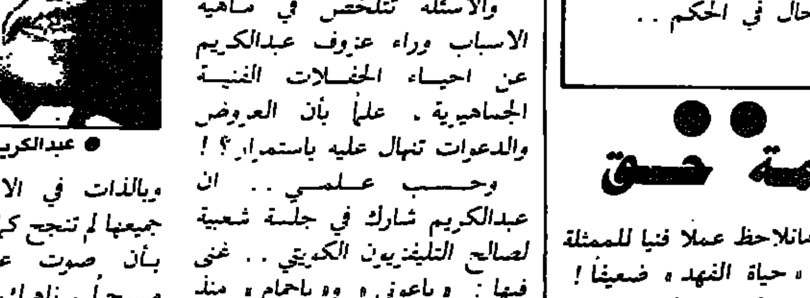
● نادرا مانلاحظ عملا فنيا للممثلة الكويتية « حياة الفهد » ضعيفاً !
حاولت البحث في قدراتها المسرحية رغم ضآلة نشاطها في هذا المجال قياسا بما تقدم للمرناة والمذياع .. فلربما تفت بعض الشيء الملاحظة تلك . إلا انني وجدت اخيرا وعبر القراءات النقدية لمسرحية « أرض وقرض » التي قامت ببطولتها إلى جانب خليل اسماعيل وعائشة ابراهيم .. إنها فنانة شاملة تسعى للنجاح في كل صنوف التمثيل .

لهذا يغيب عبدالكريم مسرحياً !




● عبدالكريم عبدالقادر ●

● الاسئلة تتناثر بين الفينة والاخرى ..
وعبدالكريم عبدالقادر .. احد رموز الغناء المتوهجة .. مافتئ يتمسك بتلابيب الجملة هذه « أنا فنان .. ولست بمحترف » !!
والاسئلة تتلخص في ماهية الاسباب وراء عزوف عبدالكريم عن احياء الحفلات الفنية الجماهيرية . علماً بأن العروض والدعوات تنهال عليه باستمرار ؟ !
وحسب علمي .. ان عبدالكريم شارك في جلسة شعبية لصالح التليفزيون الكويتي .. غنى فيها : « باعوني » و« ياحمام » منذ ست سنوات .. بعدها لم يقدم أي شيء سوى اكتفائه بتصوير اغانيه فقط !
وربما .. ان حساسية عبدالكريم المفرطة كانت الدافع الأكبر خلف عزوفه عن الحضور « المسرحي » الذي يعتبر احد العوامل المساعدة على انتشار الفنان .. وترسيخ وجوده . فعبدالكريم .. منذ فترة طويلة .. سبق وان خاض تجربة الحفلات العامة في القاهرة أول الامر .. وبعدها في الخليج .. وبالذات في الامارات . إلا ان جميعها لم تنجح كما ينبغي .. إذ تبين بأن صوت عبدالكريم ليس مسرحياً . ناهيك عن الخوف الذي يغلبه حتى في تصرفاته اللاشعورية !!
وهنا .. لا أود أن أدلي بنصيحة ما نحو « عبدالكريم » .. كان يكرر المحاولة « مثلا » .. لأنني أرى أن تلك الصفات لاتأتي بالاكتساب .. بل إنها تحتاج إلى موهبة فطرية في المقام الأول ..
وعلى أية حال : سيبقى عبدالكريم عبدالقادر فارساً غنائيا لايضاهى في الخليج فقط .. واللبيب بالاشارة يفهم !!!



كريستوفر ونهاية الانتظار !

● لقد خسر الجولة .. !
اراد ان يخرج بثوب قشيب .. مادته من موسيقى الروك .. إلا انه فشل كلياً !!
كريستوفر كروس .. نجم الأغنية الشعبية الهادئة .. كان « فارس » الصورة تلك .. وبقدر ما آلت اليه من نتيجة ، بقدر ما ذهل المتابعون والنقاد الفنيون حينما علموا ما نوى عليه كريستوفر !!
هذا المطرب الرائع .. اعترف بأنه كان مخطئاً في نهجه المفاجيء تجاه محبي اللون الغنائي الذي عرف به .. وسيعوض ذلك في المرحلة المقبلة بأعمال غنائية على غرار اغنيتيه الناجحتين « SAILING » و « ALL RIGHT » .. !!
عموماً .. يبقى السؤال :
هل سيكسب الجولة التالية بالنقاط .. أم ان الضربة القاضية ستكون بالمرصاد ؟ !!

○ ○ ○

بواقعية

● عبدالعزيز الهزاع ●

* هل تذكرون الفنان عبدالعزيز الهزاع ؟؟
اعتقد أنكم تذكرونه .. والذي لايذكره : جمعية الثقافة والفنون .. لانها لم تكرم حتى الآن الهزاع الذي يستحق التكريم بعد سنوات حافلة بالعطاء الفني .. في وقت كان الناس « يحملون » المذياع ليستمعوا إلى « أم حديجان » وعائلتها .. يتنظرون أي مشاركة للهزاع للبحث عنه وسماع فنه الذي بدأ « يتخبط » الآن من خلال أناس اساءوا لفن الهزاع بتقليده الاعمى !!
مطلوب تكريم الهزاع ياجمعية ..

واقعي

رسائل قصيرة


● أحمد علوى ●

● سليمان الملا ●

● محمد حمزه ●

○ الكاتب الغنائي . أحمد علوى :
برغم صغرك .. وافتقارك للخبرة التي لن تأتي إلا بالعمل المضني في ثنايا السنين .. فلقد اثرت روح الاعجاب في المتلقين الذين قرأوا واستمعوا إلى حروفك المتألقة .. ونشاطك الراهن .. الذي اصبح في متناول ايدي بعض الفنانين في المملكة .. يعتبر خطوة جيدة في مسارك الفني مع الكلمة الغنائية .. وما عليك الآن إلا أن تزيد من لقاءاتك مع من سبقوك في هذا المجال ..

* * *

● الملحن ، سليمان الملا :
لا اعرف مادا اصاب الحانك .. ؟
ولعل توهمك بأن لديك القدرة على الغناء « الحقيقي » .. بالاضافة إلى اكتشافك بأن الغناء هو عملية مربحة من خلال زملائك !!
« وين ارضك .. وين سماك ؟ » ..
عرفتك بالجمهور كملحن جيد وليس كمغن جيد ! .. لذا عليك أن تعي هذه الحقيقة قبل زوال الأوان .

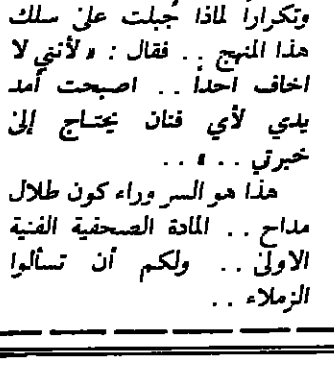
* * *

● الممثل ، محمد حمزه :
حضورك .. أمنية يطالب بها الجميع .. لكونك فنانا صادقا مع نفسك والآخرين .. ويكفي استشهاداً لذلك كلمات الاشادة التي يقولها الممثلون والمخرجون العرب عن مواهبك الفنية ..
المسلسل المعروف « اصابع الزمن » .. باق في الذاكرة . لانه يعتبر العمل التليفزيوني المحلي الذي نال المتابعة من قبل معظم الجماهير العربية ..
لن نتساءل عن غيابك .. واننا على ثقة بأنك تبحث عن الأفضل والأجود .. وإنما أردنا أن ننوه بأن الجميع في انتظارك ..

طلال .. يرفض المنافسة !


● طلال مداح ●
● عبادي الجوهر ●

● « لا اعرف المنافسة .. جميعنا كفنانين .. علينا واجب خدمة الاغنية السعودية في أي مكان أو زمان » ..
.. دائماً طلال مداح مايردد الكلمات تلك .. وتصرفاته التطبيقية تومىء بأنه يعمل من ذلك المنطلق ..
قبل بضع سنوات .. أعطى الفرصة للموهبة الغنائية عبدالمجيد عبدالله أن تبرز اعلامياً فأشركه في احد اشرطته ..
ورابح صقر .. صوت الساحل الشرقي .. لم يتعب قولاً وحديثاً عن موقف طلال حينما قدمه « في حفلات القاهرة .. وليجعله ذات مرة .. الفقرة الختامية » ..
وعبادي .. لم ينطلق إلا بلحن « ياغزال » لطلال .. بغية التشجيع والمساندة ..
حتى سامي احسان .. والذي أثار رغبته في ان يكون مطربا .. فقدمه طلال في نتاجه « هيله .. ياهيله » ..
هذه ليست سوى أمثلة على مايتحلى به طلال من صفة العون لزملائه .. ولقد سئل مرارا وتكرارا لماذا جبلت على سلك هذا المنهج .. فقال : « لأنني لا اخاف احداً .. اصبحت أمد يدي لأي فنان يحتاج إلى خبرتي ... » ..
هذا هو السر وراء كون طلال مداح .. المادة الصحفية الفنية الاولى .. ولكم أن تسألوا الزملاء ..



لقطة وتعليق !!



● لطفي زيني وحسن دردير .. شكلا ثنائياً كوميدياً رائعاً مع بدايات « مسرح التليفزيون » .. وشخصيتا « تحفه ومشقاص » لا زالتا في الذاكرة .. وهما يرمزان للمواقف التمثيلية الفكاهيه والمنلوجات الخفيفة الهادفة ..
وبعد تلك اللوحات الجميلة .. انقطعت العلاقات الفنية بين لطفي وحسن ، إذ دخلا في عالم التجارة .. واصبح عطاؤهما يكاد لا يذكر .. رغم أن الدعوات المطالبة بالعودة بقيت على صدر الواقع الراهن !!
.. الصورة المنشورة .. يبدو فيها لطفي وحسن .. وهما يتعانقان « برسميه » في احدى المناسبات الفنية التي اقيمت مؤخراً ..

موال

● جميل ان يعانق الفن ضروب الحياة !
انها صورة في منتهى التكامل .. ووجود الفن ليس من قبيل الترف او اللهو .. بل هو ركيزة حضارية لأي مجتمع ..
هكذا كنت احدث نفسي بينما فعاليات حفل مستشفى الأمل لازالت جارية آنذاك ..
لم يكن للمادة دور في كل ذلك ..
انه واقع مشرف يسجل لحساب الفنانين في دفتر الاخلاص .. لاسيما للذين في طور الصقل التطويري !!
كنا .. في فترة فارطه .. نحث على الوعي في سلوكيات المتعاملين مع الفن ، أما الآن .. فالامر لايعدو كونه « هزلياً » حين نقه !!
لكل من ساهم في اخراج الحفل إلى حيز الوجود .. تحية تقدير وشكر ..

* * *

● برغم غياب الاعلام عن مساندة الالوان الفنية التي تنعم بها بلادنا العربية ، إلا انني ارى ان الاغنية قد استطاعت ان تخترق الحاجز .. ولتصل الى اهتمامات الموسيقيين في العالم .. والرحبانية مثال رائع على ذلك .. وكذلك الفنان طلال مداح الذي لفت انتباه المطرب العالمي خوليو اغيزيلاس الذي ظل يبحث عن طلال في محاولة لاعادة بعض اغانيه .. وتقديمها باللغة الاسبانية .. مع التعديل الموسيقي اللازم لتحديثها ..
ايضاً .. هنالك فرقة « كمودورز » وهي احدى الفرق الغربية التي حظيت على الشهرة الواسعة منذ موسم ٨٤ .. فهاهي تقدم اعمالا غنائية جديدة .. مستوحاة من الموسيقى العربية الاصيلة .. ومن اراد ان يتأكد ، فليسمع آخر « البوم » لهم !!

* * *

● ويبقى المسرح عاجزاً بسبب شلل معظم اطرافه ! .. العلاج لايحتاج إلى معجزة .. او جهداً يفوق الطاقات والقدرات !
وللحق : فإن تركنا للانطباعات الذاتية التي امتلأت بها الندوات والمحاضرات والامسيات .. هو المدخل المبدئي لمناخ نقدي نموذجي .. لم تظفر به من قبل قط !
والذين خلقوا البون في مقامات الطواقم المسرحية ، كانوا على مسافة بعيدة عن مرمى الصواب .. ولنا ان نتساءل ماهو مدى الاستفادة من « المسرحيين » الذين ارتضوا بأن تلصق فيهم صفة الخبرة ؟ !!
كل ما أود قوله : بأن المحاولات إذا لم تكن مبنية على قواعد سليمة ، فإن الخبرة لن تكون كميزة بقدر ماهي عائق في حد ذاتها .. يستوجب التخلص منها ..
وليغضب مني .. اولئك الذين يريدون التقفز على الحقائق .. لمجرد أن يلبسوا رداء الخبراء .. وذلك من باب الرسميات .. والوجاهه !!!

* * *

● « مسرح التليفزيون » .. البرنامج المدون في دفتر الاعداد والتحضير لمحطة تليفزيون الدمام .. وكما سمعت بأن فعاليات الحفل ستكون من نصيب فناني المنطقة الشرقية فقط ، وليس كما حدث في الموسم الماضي .. حيث تواجد العديد من نجوم الاغنية الخليجية !!
ويصرف النظر عن هذا التغيير « المتوقع » .. نود ان تكون الفعاليات ملونه تماماً لتجسد ماتعنيه كلمة « مسرح التليفزيون » .. وان تكون « الاتفاقيات » واضحة من البداية .. فالمشاهد الحامية التي وقعت الموسم الماضي وراء الكواليس لم تغب عن حاضريها !!

* * *

● عباس البدري .. صوت اختفى فجأة .. وبدون سابق وعد ، في حين « خليجيه » بقيت تتكلم بالنيابة عن نشاطه !!
وبرهاناً على أن موهبة « البدري » كبيرة ماقاله الفنان [محمد عبده] ذات مرة : « هذا الفنان لديه خامات غنائية لو استغلها الملحنون لجعلوا منه فناناً فريداً » ..
عموماً .. المقربون يقولون بأن عباس البدري لازال مصماً على تكملة المشوار .. وعسى أن يشفي ذلك نهم مستمعيه ..

سعد المهيري

موجز فني

● فرغ للتو المطرب الشاب عبدالمجيد عبدالله من تنفيذ شريطه الغنائي الجديد .. والذي يضم مجموعة الحان للفنان خالد الشيخ بعد ان تعاونا قبل أشهر في أغنية « ارجع بالسلامة » .. ونالت نجاحا ملموسا .
عبدالمجيد .. وخالد .. متفائلان جدا لتعاونهما الثاني - بأن ينال الرضا والقبول لدى المستمع .

*****

● الممثل جعفر الغريب .. عاد الى حنينه الاول .. للكتابة المسرحية حيث انتهى من تأليف نص مسرحي يتعرض لبعض القضايا الاجتماعية .
الغريب .. لديه النية في تقديم هذا النص الى أحد الجهات المسرحية في البحرين وذلك من باب التعاون بين فناني المملكة والبحرين .

******

● ضمن الافكار التي تود تنفيذها محطة تليفزيون الدمام .. تصوير جلسة فنية عن الاغنية في المنطقة الشرقية .. يشارك فيها كتاب الكلمة والملحنون والمطربون .
الفكرة .. الى الآن .. لازالت في طور الاعداد والتحضر .

● صلاح قابل ●

****

● الممثل الكويتي حسين عبدالرضا يبحث الآن عن نص مسرحي تاريخي لتقديمه ضمن نشاطاته الفنية للموسم القادم .. وذلك بعد أن تم عدم اجازة نص « الابرق » الذي كان يعقد عليه أمالا كبيرة .

****

● المطرب البحريني عارف الزياني .. أتفق مبدئيا مع الكاتب الغنائي محمد المنصور على التعاون فيما بينهما ..
الزياني .. يستعد الآن لتحضير عدد من الأعمال الغنائية لشريطه القادم .



● حسين عبدالرضا ●

****

● الموسيقار محمد عبدالوهاب يفكر هذه الايام في العرض الذي قدمه تلفزيون تونس وذلك لتسجيل مشواره الفني .. ورأيه في الأغنية العربية .. ومراحل تطورها، وذلك كبرنامج وثائقي عنه .

******

● من بطولة صلاح قابيل ودلال عبدالعزيز يجري الآن تصوير حلقات المسلسل التليفزيون « الوهم » .. وذلك في استديوهات القاهرة .
من المقرر الانتهاء من التنفيذ للمسلسل خلال شهر من الآن .


● محمد عبدالوهاب ●

● المنولوجست . سعد التمامي .. يبحث الآن بشكل جاد عن نصوص جيدة سواء وطنية أم اجتماعية، بعد ان عادت اليه الحالة النفسية المريحة تجاه الفن .
سعد التمامي لمح بأن عودته ستكون قوية وقريبة في نفس الوقت

****

● عما قريب .. سينزل في الاسواق شريط جديد للمطرب رابح صقر . الشريط يضم مجموعة من الاغاني العاطفية لعدد من كتاب الكلمة والملحنين المحليين والخليجيين من بينهم الملحن محمد المغيص الذي عاد من الكويت مؤخرا بعد ان اشرف على تنفيذ لحنين لرابح هناك .

اعدها هذا الاسبوع : خالد الخليفة

ثقة القارىء اولاً :

السبق الصحفي لايعني التخمين والمجاملة !



■ بدوي طبانه ■

انور السادات

● الحلو مثل مايقولون لايكتمل وقبل ايام وقعت احدى مجلاتنا « العذبة » في خطأ مهني كبير والسبب خبر بسيط اورده محررها اجتهاداً فيما يبدو ليحقق السبق الصحفي وليساير جو تلك المجلة النشطة فعلاً ولان ماكل من اجتهد اصاب فقد حدث الذي كان !!

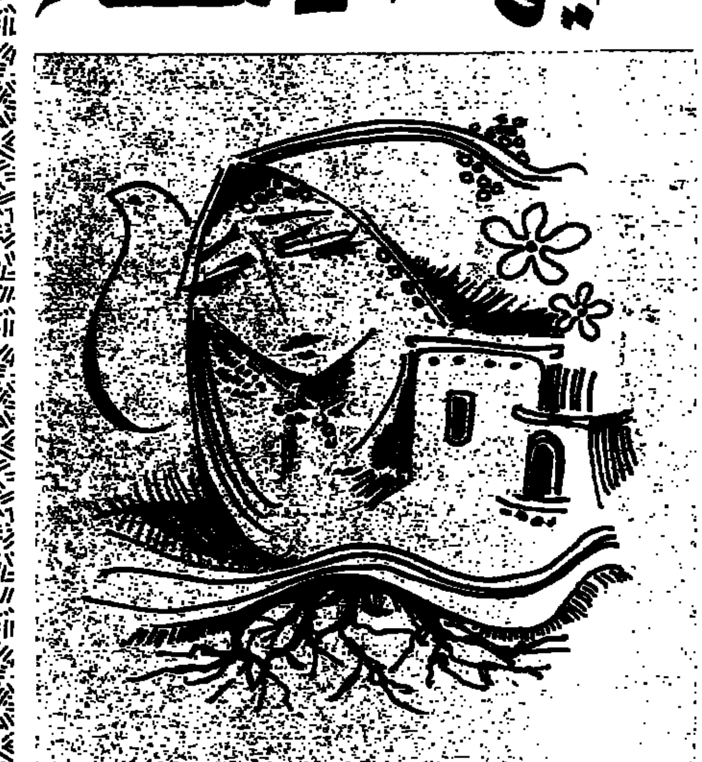
حيث ورد في ذلك الخبر تعليق على محاضرة الدكتور بدوي طبانه التي القاها في نادي القصيم الادبي جاء فيه : « .. وحضرها عدد كبير من المهتمين والادباء وطلاب العلم » ! في حين ان تلك المجلة قد وزعت قبل اقامة المحاضرة بيوم كامل ناهيك عن ظروف الطباعة ! .. فكيف حكم زميلنا المجتهد عليها ؟ .. وماذا لو اعتذر المحاضر عن القائها ؟ .. بل وماذا لو لم يحضر لها احد ؟ !

انه موقف محرج .. واجتهاد قد جانبه الصواب .. وهذا لايمنع ان يكون منتشراً في مطبوعاتنا الامر الذي سيفقد هذه القنوات الاعلامية ثقة القارىء .. وعندها فلنقل على صحافتنا .. السلام .

ان السبق الصحفي لايعني التخمين والمجاملة وكلي ثقة بأن اول الرافضين لذلك هم اصحاب الشأن .. من جانبي سأعتبر هذا الخطأ « حبة خال » في خد تلك المجلة الجميلة .. على ان لايتكرر ..

ويذكرني هذا الموضوع بما وقع لاحدى الجرائد المصرية حيث اطلت صباحاً على قرائها مؤكدة ان فخامة الرئيس انور السادات قد رعى العرض العسكري ثم عاد الى قصره محفوفاً بهتافات الجماهير في حين ان فخامته قد اغتيل خلال ذلك العرض .. ولكم ان تتصوروا موقف العاملين في تلك الجريدة صباح ذلك اليوم بعد هذا السبق الصحفي الفريد !!

ولنا في الحب حياة أيها الأشقاء



● لو زرعنا قلوبنا بورود الحب وزهور الصفاء واقتلعنا منها كل شوكة بغض او حقد او خداع لاصبحنا عصافير سلام وقطرات ندى تكسو هذه الصحاري العربية فتمنحها الطمأنينة والاستقرار وتمدها بالقوة .. لو فعلنا ذلك ما رأينا في عالمنا العربي مشهد دمار او دم قتيل ولا سمعنا صرخة طفل او نحيب امرأة ولا قرانا حروفاً تقف في الحلق كالدبابيس !!

انه الحب .. انه الحياة .. ان عالمنا العربي ليس بحاجة الى المدافع والقنابل والصواريخ بقدر ماهو بحاجة الى الحب .. حب الله ورسوله .. وحب الوطن .. وحب الناس ..

وما رأيكم الان لو تستمعون معي الى هذه الدعوة الجميلة التي اطلقها شاعرنا ضمن خمائله .. استمعوا الى ايليا ابوماضي حيث يقول :

ايقظ شعورك بالمحبة ان غفا … لولا الشعور الناس كانوا كالدمى
احبب فيغدو الكوخ كوناً نيراً … ابغض فيمسي الكون سجناً مظلما
لو تعشق البيداء اصبح رملها … زهراً وصار سرابها الخداع ماء
لو لم يكن في الارض إلا مبغض … لتبرمت بوجوده وتبرما
لا تطلبن محبة من جاهل … المرء ليس يحب حتى يفهما

مالم اجد له اجابة انني لم اعرف بعد هل فهمنا أم لا ؟ !

هواة الصيد والقنص .. لاتسرفوا

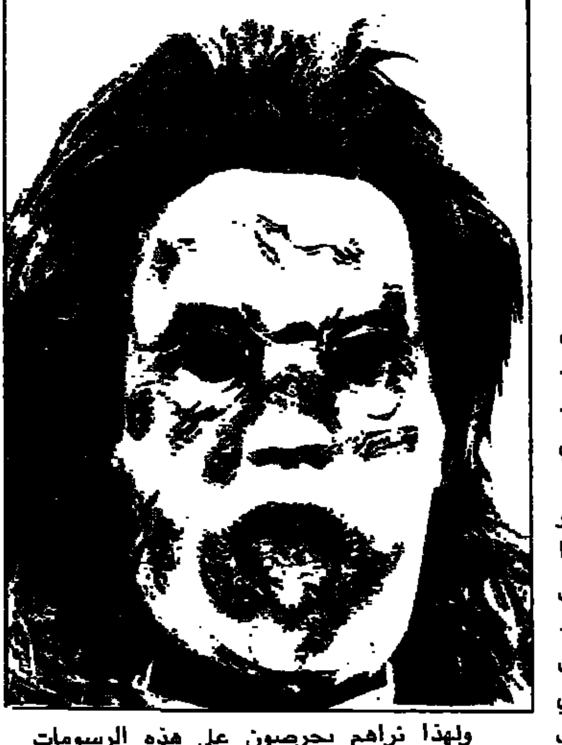
● بدأ منذ ايام موسم الصيد لهذا العام وهذا يعني ان هواة القنص والصيد والرحلات سيمارسون هواياتهم المحببة في اطار القوانين والانظمة الخاصة بذلك ..

لكن البعض منهم يستغل هذه الفرصة استغلالاً غير موفق مما يؤثر على ثرواتنا الحيوانية وذلك بالاسراف في هذه الهواية الى حد الابادة وليتهم ياكلون مايصيدون لهان الامر لكنهم وبمجرد اشباع رغبتهم بالمطاردة وعرض القدرات الفائقة على الظفر بالصيد يقومون بتركها او اهدائها للمعارف والجيران « الذين » ربما لاتستهويهم مثل هذه الحيوانات البرية !!

ان الاسراف في صيد الحيوانات امر غير مستحب، لذلك ارجو من هواة الصيد والقنص الا يصطادوا إلا مايكفيهم حفاظاً على هذه الثروات التي لاتعوض ..

دنيا غريبة :

الاشباح والاشلاء في ضيافة الشعر !



● ظاهرة غريبة بدأت تغزو اغلفة كتب ودواوين وملاحق كتابنا وشعرائنا الشباب والشابات .. هذه الظاهرة هي تلك الرسومات المرعبة .. والصور البشعة التي تفسد الذوق لدى المتلقي وتعكر صفو نفسه ..

قد يكون الفنان او المبدع يمر بحالة اكتئاب او ضياع او انبهار بالاساليب الغربية .. لكن هذا لايسوغ له البتة نقل عدوى مرضه الى متذوقيه من خلال هذه الاشباح المفزعة والاشلاء الممزقه .

لايعني ذلك انني انكر دور الرمز في العمل الفني التشكيلي لكنني لا اؤيد هذا الاتجاه الذي سيؤدي الى نشر البشاعة والخوف والانكسار في نفوس الناشئة ..

ألا يكفينا ما نطالعه في الاعلانات المرئية وافلام الفيديو وما نسمعه على اشرطة الكاسيت من بشاعة ورعب وسواد فوق سواد .. الغريب ان كل من اقحم نفسه في نهر الحداثة صار خبيراً بالفن التشكيلي الى حد الوصاية ..

ولهذا نراهم يحرصون على هذه الرسومات والصور الغريبة ليثبتوا انهم حداثيون فعلاً .. وما علموا ان الحداثة بمفهومها الصحيح نهر عذب لايرده الا الراسخون في الثقافة الحقيقية ..

ونحمد الله ان لدينا في مقابل ذلك شباباً واعياً يدرك هذا المفهوم ويقف بثقة بين التعصب والتسيب ..

من كتبها ؟

عندما تصبح الرسالة شلال وفاء !

● يكاد ادب الرسائل ان ينقرض في عصرنا الحاضر بل ان الرسائل العادية لم تعد كما كانت في سالف عهدها .. وفي هذه الاسطر نعرض لكم بعضاً من رسالة ادبية جديدة كتبها احد ادبائنا الشباب الى استاذه السابق ونترك لكم معرفة صاحبها من اسلوبه يقول اديبنا :

استاذي الكريم :

بأي وجه القاك وقد احزنتني ذنوبي .. واثقلت كاهلي عيوبي .. لا برهان لي ولا حجة وقد خالفت المحجة .. فمثلي خطاه خطاء .. ومنك الصفح ..

استاذي :

لازلت ارفل بفيض عطائك .. واستنير بهدي ثنائك .. فتحت لي طريقاً الى منهج الجرأة .. فترسمته وزاحمت بمنكب قلمي صفحات الآداب المتربعة في سماء نجد والحجاز وأوال !

طامعاً بالنجاح لا بالنوال .. هكذا علمتني وارشدتني .. فلعلي احقق شيئاً من طموحاتي في ظل توجيهاتك التي اترسمها نبراساً متجدداً يستمد من سمو الشمس وسناها شموخه وبريقه .

● انتهت رسالته وبدوري اهديها لكل من ينسى او يتناسى دور الآخرين في مسيرته .. انه الوفاء ، أليس كذلك ؟ !

شكليات

● تبدي وجهة نظرك لشاعر ينوي طبع ديوانه المثقل بالمقدمة والتقريظ والتعريف الى آخر فنون الاطراء مؤكداً له ان هذا التطبيل لن يرفع من اسهم ديوانه في السوق الادبي فتفاجأ به يقول لك : اساليب التوزيع هذه الايام تتطلب هذه الشكليات !!

* *

● تدخل مؤسسة ما فيقع نظرك على صندوق جميل في مكان بارز كُتب عليه : « شكاوي واقتراحات » .. تطير من الفرح لهذه الديمقراطية العظيمة !! .. ثم تكتب وجهة نظرك بصدق طارحاً الحلول والاقتراحات لما تراه من عيوب المؤسسة .. وبعد ايام تعيد الزيارة وعند عتبة الباب تجد ورقتك إياها اول المستقبلين لك وفي اسفلها عبارة بالخط الاحمر تقول : « اللي ارجوله في الميّه مش زي اللي ارجوله في النار !! » ..

* *

● تقول له والدموع تتناثر على خدها .. اريد خادمة .. اريد سائقاً .. اريد بيتاً كبيراً له ملاحق كثيرة .. اريد فستاناً ثميناً حتى لا « انحرم » من حضور زواج اخت جارتنا .. فيقول لها : الله يهديك اتركي الافكار العوجاء .. كلها شكليات ماتقدم ولا تؤخر !

تزيد كمية دموعها وتقول : طيب عطني لو شكلية وحدة !!

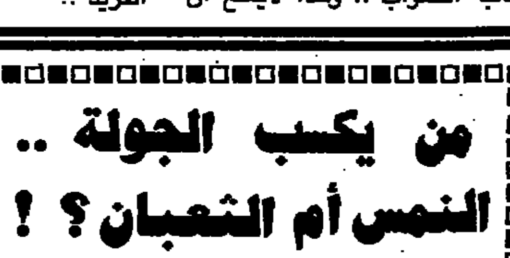
امسح دموعك



● اثار الزميل عبدالله الوهيبي في تساؤله من خلال « الجزيرة » عن احدى قصائدي شجوناً دفينة في اعماقي ومع خالص شكري وتقديري لاعجابه .. اقدم هذه القصيدة التي ذرفها قلمي ذات مساء هدية لأحبتي القراء ..

مادام هذي رغبتك ياحبيبي
ارحل ولي يجبر الكسر مشكاي
والله ماني للنوى مستطيبي
لكن رضاكم غاية الروح ومناي
قربك حياة وكل جرح يطيبي
وياما شكيت وصارت ايديك ملجاي
بياض قلبك شمعتي بالمغيبي
وسواد عينك خله العمر منفاي
انت الحنان انت الربيع الخصيبي
انت الحقيقه والنقا انت يمناي
عرفت غيرك من بعيد وقريبي
ولاشفت فيهم راحة البال وشفاي
كل يبوح ونظرته ماتصيبي
ثلج المجامل مابرد حر بلواي
حتى عرفتك يالغصين الرطيبي
مالك هدف في صحبتي كود لاماي
اسأل عيوني نوبها يستجيبي
يقول لك عن كل ما اكنّ جواي
حب زرعته مستحيل يخيبي
كود العرب من لفظها تلغي الراي
امسح دموعك وابتسم للنصيبي
ولياك تقرب شاطيء الحزن شرواي
حزني قديم ومانفع به طبيبي
ويشهد على ماقلته العود والناي
هاجر حبيبي لايلدك نحيبي
مثلي صبور وواحة الحزن مرباي
الله معك ليل الموادع عصيبي
ويكفين منك كل ما امسيت ذكراي
هذا نصيب ويجبر الله مصيبي
وتنوح القوافي كل ما اشتقت سلواي

خالد الخليفه



من يكسب الجولة .. النمس أم الثعبان ؟ !



● هذه اللقطة المعبرة اصطدتها في لحظة مواجهة بين نمس وثعبان .. وكلاهما يملك امضى اسلحة المراوغة والانتهازية .. فالثعبان قالوا عنه :

ان الافاعي وان لانت ملامسها
عند التقلب في انيابها العطب .

والنمس يوصف به الانسان الذي يخفي مالا يظهر وما اكثرهم هذه الايام ..

لحظة فريدة وفرصة لاتعوض ليجرب كل منهما مصداقية سلاحه .. و« مافيه حد احسن من حد » !!

قوس قزح





● علوي الصافي ● | ● د. عبدالله مناع ● | ● حمد القاضي ●

الفيصل .. مليون نسخة

● الاستاذ علوي الصافي تقرأ له فيبدو لك حازماً مترفعاً لكنك اذا ما جلست معه احسست بأنك امام رجل مسكون بالتواضع والمرح .. يهوى المصادمات ويموت في الصراحة اكد ذات يوم انه يستطيع توزيع مليون نسخة من مجلة الفيصل لو ركب موجة بعض المجلات الهابطة ذات الغلاف الجميل لكنه لن يفعل احتراماً لمبدأ الالتزام .. ثم ان العاقبة لصالح الفيصل وزميلاتها السعوديات في ظل هذه الصحوة الاسلامية الحية ..

لك الحب يامناع

● جمع اقلامه واوراقه ولبس نظارته وخرج من مكتبه مخلفاً حب زملائه له ومتخذاً من فراقه رصيداً لايستهان به انه الدكتور عبدالله مناع الصحفي الناجح والقلم الواضح .. نعم لقد تعبت ايها الرائع وحقت لك الاجازة لكننا ستظل ننتظر قطرات نداك مع اشراقة كل صباح ..

قناديل البهجة

● الاستاذ حمد القاضي هذا القلم العذب على يديه بزغت نجوم ادبية كثيرة لن تنساه .. يأسرك في حرفه اللذيذ .. ويشعل داخلك قناديل البهجة عندما تلتقيه .. قال لي ذات مساء : « انني انظر للمادة الصحفية ولا تهمني الاسماء » .. ابو بدر يحمل قلباً ابيض يتسع لكل الناس .. لكل الناس ..



هكذا من الأصل

الفن عبر التاريخ
١٤

لقد كان تأثير الفن الكلاسيكي جماهيريا أضيق حدودا من النزعة الكلاسيكية اليونانية وان كانا قد اشتركا في صمة قعينة هي انه على الرغم من ميله الى الاسلوب المنمق فانه لم يتخل عن الاتجاهات المطابقة للطبيعة التي سادت في الفترة السابقة عليه، بل عمل بعكس ذلك على تعميق هذه الاتجاهات وتركيزها فكما ان تماثيل البارثنون تتميز بانها اشكال اصح واكثر اتفاقا مع التجربة المعتادة من تماثيل بوابة معبد زوس او اوليمبيا مثلا فكذلك كانت الموضوعات الفردية في اعمال رافائيل وانجلو تعالج بطريقة اقرب الى الطبيعة واكثر تحررا وواقعية من موضوعات فناني القرن الخامس عشر ولا يوجد في كل التصوير الايطالي قبل ليوناردو اي شكل بشري لا يتضمن شيئا قبيحا او متحجرا او متقلصا اذا ما قورن بالاشكال البشرية التي كان يرسمها رافائيل وفرابارتولوميو واندريا دل سارتو وانجلو فالاشكال البشرية التي كانت تصور في عصر النهضة ـ مهما كان نوع التفصيلات التي تراعي فيها بدقة ـ لا تقف على اقدامها مطلقا في رسوخ وثقة وحركاتها متخشبة مفتعلة على الدوام واطرافها مثلة مختلة عند المفاصل وعلاقتها بالمكان المحيط بها هي دائما علاقة متناقضة والطريقة التي تشكل بها غير طبيعية والتي تستاء بها مصطنعة ولم تثمر الجهود التي بذلت في القرن (١٥) من اجل تحقيق مطابقة للطبيعة الا في القرن السادس عشر ومع ذلك فان الوحدة الاسلوبية لعصر النهضة لا تتمثل فقط في ان نزعة مطابقة الطبيعة التي بدأت في القرن ١٥ قد استمرت وبلغت اوجها في القرن ١٦ بل تتضمن ايضا في ان عملية التنسيق التي ادت الى الفن الكلاسيكي في اواسط عصر النهضة قد بدأت في منتصف القرن الخامس عشر فقد سبق لألبرتي ان صاغ مفهوما من اهم مفاهيم النزعة الكلاسيكية وهو تعريف الجمال بانه انسجام جميع الاجزاء فهو يعتقد ان العمل الفني يتكون على نحو من شأنه ان يكون من المستحيل اقتطاع اي جزء منه او اضافة اي شيء اليه دون اخلال بجمال الكل.

هذه الفكرة التي كان البرتي قد اهتدى اليها عند فتروفيوس والتي يرجع اصلها في الواقع الى ارسطو ضمت من القضايا الاساسية للنظرية الكلاسيكية في الفن.

ولكن كيف يمكن التوفيق بين هذا التجانس النسبي في فلسفة الفن في عصر النهضة. وبين التغيرات الاجتماعية التي حدثت في الفترة ذاتها ؟

لقد ظل عصر النهضة في فترته الوسطى محتفظا بروح الاخلاص للطبيعة وأبقى على المعايير التجريبية للحقيقة الجمالية بل زادها صرامة والسبب الواضح لذلك هو ان هذا العصر شأنه شأن العصر الكلاسيكي عند اليونانيين يمثل فترة دينامية لم تكن عملية الارتفاع في السلم الاجتماعي قد اكتملت فيها بعد وكان لا يزال من المستحيل فيه ان تتمر اية تقاليد ومواضع نهائية محددة ومع ذلك فان محاولة وضع حد لعملية التسوية الاجتماعية ومنع اي صعود اخر في السلم الاجتماعي كانت تسير على قدم وساق منذ ازدهار الطبقة الوسطى واختلاطها بطبقة النبلاء وعلى اساس هذا الاتجاه نستطيع ان نعلل بداية ظهور الفهم الكلاسيكي للفن في القرن الخامس عشر.

ولما كان التحول من نزعة مطابقة الطبيعة الى النزعة الكلاسيكية لم يطرأ فجأة فمن السهل ان يؤدي ذلك بالمرء الى اساءة فهم كل عملية التحول الاساسية التي اخذت تحدث في ذلك الحين.

لقد وصفت مجموعة رافائيل المسماه (آراتسي) بأنها بارثنون الفن الحديث ومن الممكن ان نقبل هذه التشبيه بشرط الا ننسى الفارق الهائل بين النزعة الكلاسيكية القديمة والحديثة على الرغم من كل ما بينهما من تشابه فالفن الكلاسيكي الحديث اذا ما قورن بالفن اليوناني كان يفتقر الى الحرارة والاتصال المباشر ففيه طابع مقتبس راجع الى الوراء والاتجاه الكلاسيكي فيه مصطنع الى حد ما في عصر النهضة وهو انعكاس لمجتمع كان زاخرا بذكريات البطولة الرومانية وفروسية العصور الوسطى ومن هنا حاول ان يبدو على خلاف ماهو عليه عن طريق اتباع قانون اجتماعي واخلاقي تكون بطريقة مصطنعة وحاول ان يصبغ النمط الكامل حياته وفقا لهذه الخطة الوهمية، فالفن الكلاسيكي يريد ان يصف المجتمع كما يريد ان يرى ذاته وكما يريد ان يراه الغير ولو فحصنا سمات هذا الفن بدقة لأتضح لنا انها كلها تقريبا لا تعدو ان تكون ترجمة الى لغة الفن لتلك المثل العليا الارستقراطية، المحافظة التي كان هذا المجتمع التواق الى الثبات والاستقرار يحن اليها.

للحديث بقية

المحـــــرر

الفن الصيني في البحرين

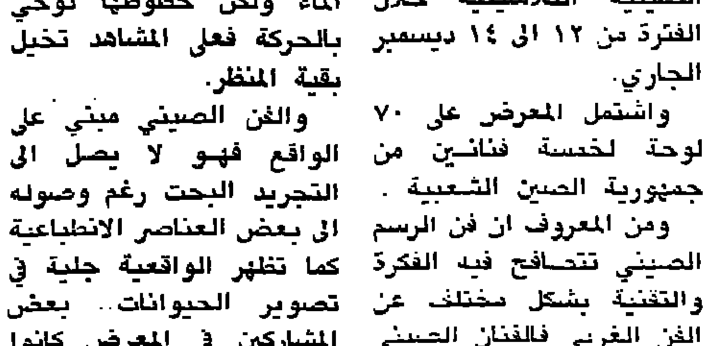
المنامة ..

اقامت جمعية البحرين للفنون التشكيلية والبعثة التجارية لجمهورية الصين الوطنية معرض اللوحات الصينية الكلاسيكية خلال الفترة من ١٢ الى ١٤ ديسمبر الجاري.

واشتمل المعرض على ٧٠ لوحة لخمسة فنانين من جمهورية الصين الشعبية .

ومن المعروف ان فن الرسم الصيني تتصافح فيه الفكرة والتقنية بشكل مختلف عن الفن الغربي فالفنان الصيني يصبو الى الكمال في التقنية الفنية كجزء من فلسفته في الرسم وليست كعمل يدوي فهو حر في حذف العناصر غير الرئيسية وبهذا فهو فنان تاثيري فمثلا قد يرسم الفنان سمكة وهي تسبح دون ايضاح الماء ولكن خطوطها توحي بالحركة فعلى المشاهد تخيل بقية المنظر.

والفن الصيني مبني على الواقع فهو لا يصل الى التجريد البحت رغم وصوله الى بعض العناصر الانطباعية كما تظهر الواقعية جلية في تصوير الحيوانات.. بعض المشاركين في المعرض كانوا يرسمون امام الزوار الذين امتلات بهم صالة العرض.





■ سمو الرئيس العام لرعاية الشباب

اشراف عبدالرحمن السليمان

عشر لوحات سعودية في متحف الثقافات بالمكسيك

اختيرت اعمال عشرة من الفنانين السعوديين لعرضها بشكل دائم في متحف الثقافات بالمكسيك والذي دعت الرئاسة العامة لرعاية الشباب للاشتراك في مسابقة لاختيار عشرة اعمال تقدم للمتحف.

الاعمال التشكيلية السعودية ستكون ضمن قاعة خاصة بالمملكة العربية السعودية بجانب حيز أخر للدول العربية الاخرى.

والفنانون المختارة اعمالهم عبدالحليم رضوي ، محمد السليم، خليل حسن خليل، سليمان باجبع، محمد عبدالرحمن سيام، عبداللطيف البلال، عبدالرحمن السليمان، فيصل سمره، عبدالله نواوي، يوسف جاها.

هذا وتمنح الرئاسة الفنانين جوائز مالية.

الرياض/خاص

المعرض الثامن في الطائف... بروز وجوه جديدة



● خليل حسن خليل



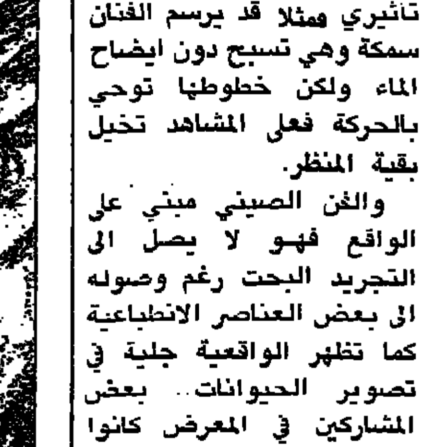
● هاشم المهنا

افتتح وكيل امارة الطائف عبدالله بن ماضي الربيعان المعرض الجماعي الثامن للفنون التشكيلية الذي نظمته جمعية الثقافة والفنون بالطائف مساء يوم الاحد الماضي شارك فيه ثلاثة عشر فنانا وفنانة وبلغ عدد الاعمال المعروضة ستين لوحة عبرت عن المستوى الفني الذي وصل اليه فنانو الطائف مستفيدين من المدارس والاتجاهات الفنية، كالكلاسيكية والسريالية والتعبيرية والرمزية.. وقد ظهر في المعرض مجموعة من الوجوه الجديدة كمحمد رضا وغازي الجودي ووجنات شهاب وغازي الجعيد وسعود النفيعي ومتعب العسيري ومحمد الحسين. هذا وقد اشتمل المعرض على عدد من الاعمال الفنية لفنانين معروفين كهاشم المهنا وخليل حسن خليل وسعيد الخضري ومحمد رده.

الجدير بالذكر انه برز في المعرض علي حسن الالمعي والذي بدا تاثره الواضح بالفنان فان جوخ اضافة للاعمال التي قدمتها وجنات شهاب عبدالله الخولاني.

الطائف/منصور القرني





■ لوحة من المعروضات

أشرفت عليه اللجنة الثقافية الرياضية بالجبيل الصناعية

معرض عام للسعوديين والمقيمين أقيم السبت الماضي

افتتح المهندس احمد ابراهيم المبارك مساء السبت الماضي معرض فناني وفنانات ومواهب مدينة الجبيل الصناعية والمقيمين بها.

شارك في المعرض مجموعة من الفنانين والفنانات السعوديين والعرب والاجانب وحضر افتتاحه عدد كبير من المسئولين والموظفين والمهتمين.

ظهرت في المعرض مستويات متفاوتة وتعددت المواضيع والاتجاهات الفنية في الاعمال المعروضة.

من الاعمال المقدمة اعمال الباكستانية عقيله سعيد المرسومة على الحرير والاعمال الخزفية لحسين بوعلي والمجسمات الخشبية لإدريس خليفة ادريس .

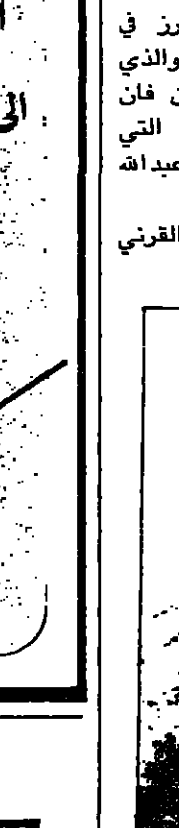
وضم المعرض اعمالا من رسوم الاطفال.

وفي حديث خاص لـ « اليوم » قال المهندس المبارك بعد جولة على المعرض : « هذه خطوة جيدة تشكر عليها اللجنة التي قامت بالترتيب لهذا المعرض لتشجيع من لديهم المقدرة والامكانيات لتقديم الاعمال الفنية ليشاركوا سكان المدينة بتذوق الاعمال الفنية واضاف ان تعدد الجنسيات له الاثر الكبير في تحسين الكوادر وفي عرض الاعمال وطرح الافكار بطرق مختلفة وهذا المعرض يعتبر خطوة اولية لمعرض سيقام قريبا يشارك فيه معظم فناني المملكة » هذا وقد ساهم في تنظيم المعرض الفنان عبدالله الشيخ وعلي سنان وطلال كلالي ومحمد تركستاني واشراف اللجنة الرياضية الثقافية بالجبيل الصناعية.

هذا ويغلق المعرض ابوابه نهائيا بعد انتهاء عرض اليوم الجمعة .

الجبيل الصناعية/محمد الحفظي

هدى الطيب الى رحمة الله



■ من اعمال هدى الطيب

فقد فنانو المدينة المنورة الاسبوع الماضي زميلتهم (هدى الطيب) والتي تشارك مجموعة الفنانين في معرضهم المتنقل الذي يحط رحاله في جدة الايام القادمة بعد الدمام.

و(هدى) احدى الناشئات والمعرض المتنقل كان الفرصة الاولى لها لعرض مجموعة اعمالها وكانت مشاركتها الاولى عن طريق رئاسة تعليم البنات.

حصلت على دبلوم الكلية ولكن الاجل المحتوم لم يمهلها لاكمال دراستها الجامعية التي اجتازت جزءا منها.

فنانو المدينة ألمهم النبأ كما ألمنا ايضا ونشاطرهم الاحزان في فقد زميلتهم وندعو الله ان يشملها بواسع رحمته ويلهم أهلها الصبر والسلوان والبقاء لله .

تكريم «محمد سيام» في المدينة المنورة

■ محمد عبدالرحمن سيام



■ احد اعمال سيام الاخيرة

التكريم احد الاوجه الحضارية ففيه دلائل كثيرة لعل اهمها الاثر الذي يتركه في نفس الشخص المكرم.

وفي المدينة المنورة وبعد افتتاح معرض المسابقة الثانية للفنون التشكيلية الذي اقيم مؤخرا بتنظيم مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمدينة بادرة رائعة من المكتب ان يمنح الفنان المبدع محمد عبدالرحمن سيام تكريما نظير حبه وعشقه وعطائه التشكيلي الذي حقق في كثير منه جوائز متقدمة وقبل ذلك اعجاب جمهور المعارض بأعماله

ويذكر ان سيام بدأ المشاركات من ١٣٩٦هـ ويعتبر هذا التكريم الاول من نوعه وقد حضره عدد كبير من رجال التعليم بالمدينة المنورة والمسئولين والمهتمين.

هذا والفنان يعرض هذه الايام بعض اماله في المعرض المتنقل لفناني المدينة المنورة.

رسالة الى علي ناجع



الى الزميل الفنان علي ناجع/جيزان..

سبق وان نشر الجزء الاول من ردك على الزميل عبدالله بلخشوين بجريدة عكاظ الاسبوعية العدد ٧٦٨٦ بتاريخ ٢٤ ذي القعدة ١٤٠٧هـ صفحة راي الناس.

تحت عنوان (ارفض رفع أحلامي لمستوى الاعمال المطلقة) !

الذي اشرت من خلاله (ان الجارية في لوحة « الليل » للفنان خليل حسن خليل مستقاة من لوحة « نساء الجزائر » للفنان العالمي ديلاكروا) .

في نهاية الموضوع اشرت الى ان هناك جزءا مكملا للموضوع مدعوم بالصور (واعتبرته وفاء منك « بالوعد » الذي التزمت به تجاه ابداعات احلامنا من حيث تحديد الاعمال التي تقع في نقطة ما بين الاقتباس والالتباس).

ولكن مضى على ذلك الوعدة فترة طويلة (اذا قيست بشوقنا وتلهفنا) كمتابعين ومهتمين للجزء الثاني ولم تف بوعدك نرجو الاجابة فالوعد صار وعدين. لك تحياتي.

يحيى شريفي/ابوعريش

المعرض الجماعي السابع للفنون التشكيلية :

رفع مستوى اللوحات المعروضة عما كنا نراه في السابق

افتتح تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير فهد ابن سلمان نائب امير المنطقة الشرقية بقاعة الغرفةالتجارية بالدمام المعرض السابع للفنون التشكيلية والذي نظمته الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام.

بقلم/محمد وجيه مدور/الدمام

فكان معرضا زاخرا بمجموعة من اللوحات الجديدة والتي اختيرت بدقة وعناية الى حد كبيرة وجاءت معبرة عما يدور في الساحة التشكيلية بالمنطقة الشرقية والتي بدأت تأخذ زخما وتحركا ملحوظا بعد فترة ركود تعاود نشاطها بشكل ثري فعلا..

عندما نسجل في كتاب الفنون التشكيلية للمملكة تأريخا باتجاه سير الحركة الفنية علينا ان لا نغفل مؤشرات الاصرار والتاكيد التي يثبتها بعض الفنانين بالمنطقة الشرقية في تواجدهم المستمر على الساحة التشكيلية. استمرارا متجددا متطورا باتجاه الافضل من منطلق رفد الحركة الفنية بخلاصة اعمالهم وتجاربهم ودراساتهم التي انكبوا عليها في مراسمهم فيما يسجل ايضا للبعض الاخر مرواحة مكانية ان لم نقل تراجعا.

وما أود أن الفت الانتباه اليه ان المعارض والتواجد في الحركة التشكيلية ليست فقط ان يدرج اسم الفنان في المعرض المطلوب من بعض الزملاء الفنانين اكثر جدية تجاه مشاركاتهم.

فالفنان الان مطالب بأمور كثيرة في مقدمتها ان يكون اكثر تفتحا وان يضع في مقدمة اهتماماته عدم اغفاله لقدرة المشاهد واستيعابه فمشاهدوا اليوم رواد المعارض والجمهور والصحافة بصورة عامة اصبحوا اكثر وعيا واكثر تفتحا. ما كان يصح ان تحابي لأجله في الماضي لا يليق ان يؤخذ في الاعتبار الان.

في السابق كان بعض العارضين قد اعتادوا ان ينظر الى اعمالهم وما قدموه على انه ضرب من الاعجاز واخر ضروب الفنية !.. وان ما قدمه هو العبقرية مجسدة فوق لوحة..!

اقول بعض العارضين وليس الفنانين فالفنان بطبيعته بصورة عامة رحب الافق واسع النظرة ويعلم قبل غيره هنات لوحته ولو بالنذر اليسير.

- من هذه المقدمة الصغيرة اتطرق للحديث عن بعض الاعمال في هذا المعرض.

« ان العمل الفني لها غاية. غير ان غايته في ذاته. لانه بمجرد وجوده يحقق لونا من الوان الحركة الشعورية وهذا وفي ذاتها غاية انسانية حيوية « ١ » «

■ الفنان عبدالله الشيخ..

شاهدا على عصره وانسانيته يسجل نفسه من موقع فنيته. ان انحرافه باتجاه انساني اكثر ايجابية فهو يتلمس نفسه ويحاورها تجاه احداث زمنية او مكانية.

ان الفصل الروائي والحدث المجسد الذي يقدمه بعد ان انكب عليه في مرسمه درسا وملاحظة وتعميقا. جاءت الوانه اكثر خصوبة بعد ان صهرها في بوتقة ذاتية لم ينس ان يضيف بعض الرموز ومستفيدا من تقسيمات اللوحة في تاجيج الحس الانفعالي لدى المشاهد.

ان البنية الشكلية والتركيبة التي استند اليها في اظهار اعماله هي في الواقع من كنزه الدفين الذي يدخره في مخزونه العقلي ومخزونه الفني وعندما يرتبط عنده المرئي والمحسوس في قالب من الشمولية يستخدم كثافة اللون وبعضا من ومضات مشعة فاتحة لابراز وتاكيد البقعة الجمالية.

هو يعالج تواترات انسانية محضة ثم يخضعها الى قالب بنائي مركب ومركز ومن ثم يضيف اليها تجربته اللونية دون ان ينسى وضع جميع هذه التراكيب مجتمعة في قالب جمالي.

عبدالله الشيخ لم يسقط من حساباته الفهم الادراكي لوظيفة اللوحة الى جانب كونها حاجة جمالية فهي اداة تعبيرية بالغة الدقة والوظيفة. وخاصة حين يوظفها فنان تمرس في محترفه واختزن تلك الخبرة الطويلة.

اللوحة في مفهومه تنطلق من بين يديه حاملة ضربات فرشاته وخلجات نفسه ومحصلة فكره واضحة المعنى مفصحة عما بداخلها وبداخله بقوة فنان يقول انني شاهد واتفاعل مع زمني من موقعي ولم انس انتمائي لمجتمعي وفني معا.

■ لوحتا الفنان محمد الصقعبي..

العاصفة. يقدمها من خلال اسلوب تجريدي محض وبالوان تمازجت فيها حرارة اللون. الاحمر. وملمس السطح المشبع بذرات اللون التي اختاره الفنان ووزعها لمسات قوية ونقطا مضيئة مشعة.

ليسكب فيها مجموعة من احاسيسه تجاه حدث معين ان المدخل التجريدي الذي عالج به عمله هذا جاء ليؤكد ان صيرورة العمل الفني تكمن في مقدار ما يتمتع به الفنان من طاقة مدخرة ذاتية بالنظر الى الاشياء والاحداث والافكار عندما يقدم محمد الصقعبي لوحته هذه فهو في الواقع الفعلي قبل ان يحررها على هذا الشكل العام قد دخل في مجمل تفاصيلها ضمن منهج ذاتي الرؤية وهو عندما يتقصى اللون او الملمس في لوحته يكون قد تفاعل معه لساعات طويلة قبل ان يذوب بين يديه فوق سطح اللوحة لذا فاننا نقف امام لوحاته نمعن النظر في تضاريسها ولونها وتلمسها كما لو كنا نمعن النظر الى ما تخفي وراءها من معنى وما بداخلها من احساس.

وفي لوحته - تكوين - بنفس الاسلوبية التي امتلك طريقة التعامل معها يبلور شخصيته التقنية والتي قطع بها شوطا بعيدا ففضاءات اللوحة والوانها المفعمة بتأملاته.. تعكس الجو العارم من الضجيج الفني المتأجج في داخله هذا الزخم الذي تنقاد له اللمسات المنطلقة قوية في كل اتجاه..

خطوط عريضة مستقيمة وكأنها انحدار جرف. وذاك الشكل الشبيه بالهلال يربض فوقها ويربطها ليدع اللوحة تزرع فضاءها الموشح ببعض اللمسات المتداخلة من ترديد صدى لبعض ما حوته الوانها في مثلث اللوحة الاسفل ثم تروي في مجملها صيغة تشكيلية هي جزء من ذات الفنان وبعض من عطائه..

■ الفنان عبدالحميد البقشي..

قدم لوحة واحدة باسلوبه السريالي. زيتية قياس ١٠٠ × ٨٠سم على قماش لوحته هذه « الحلم « نرى فيها التقدم والاستيعاب للمفهوم السريالي اضافة الى المعالجة التقنية العالية.

فعندما يغوص الفنان عبدالحميد في اغراقاته ورؤياه ينقلها الينا عبر بناء اللوحة وتركيباتها اللونية المتماوجة انها نسيج خاص من صنع الفنان ان اغراقه هذا وانهماكه في كل ثنايا اللوحة يذكرنا بالبنية الكلاسيكية والمفهوم الاكاديمي لجزئيات العمل الفني. وبصورة عامة. الالفة الحالة بين الاداء التركيبي والبنية المدروسة والمعالجة المتانية والعلاقة بين الاشكال المطروحة في اللوحة الالوان جعلت اللوحة تبدو ذات افق خيالي مجسم ذي ابعاد محددة وضمن مفهوم تشكيلي مترابط بين الحلم والفن.

■ الفنان كمال المعلم..

يشارك بلوحتين نفذتا بطريقة (الحفر على الزنك) وهو اسلوب اكاديمي تمر به اللوحة بعدة مراحل من التصميم الى التنفيذ عبر خطوات متعددة بالرسم والحفر والمعالجة الكيميائية ثم الطباعة بالحبر وهي طريقة شاقة ولا تتم الا عن دراية وتمكن ودراسة على ان ما يشجع الفنان لولوج هذا المسار الصعب هو امكانية الحصول على نسخ عديدة.

وفي كلتا لوحتيه التي تمثل الطفولة وبراءتها اقتصر على امتداد الخط الواحد والذي يكاد يكون مستمرا ليقدم به وجها لطفل او تشخصيا لطفل جالس في واقعية سلسلة محببه توخي فيها البساطة في اختيار الخطوط والبساطة في اختيار الموضوع ولكنها عميقة الدلالة قوية التنفيذ ومن وراءها يدفنان يعرف كيف يحرك الخط ويخطه على (قطعة من الزنك القاسية) ليعطينا بها تعبيرا عن « الطفولة « .

■ الفنان عبدالرحمن السليمان..

ان فكرة التصميم التجريدي التي يشكلها في لوحته (تكوين) زيتية على قماش قادته الى نسق مغاير لما كان يقدمه من اعمال في المعارض السابقة فقد برز لديه ولع المعالجة للكتلة والمساحة من وحدة مختصرة من اللون ومن الشكل ومع هذا ففي لوحته « تكوين « يشكل اثارة حسية للعين عندما تلتحم بالرؤيا مع البرتقالي المشرب بالحمرة الذي امتلك جزءا كبيرا من اللوحة وبين الازرق الفاتح والدائرة المركزة في وسط اللوحة.

العلاقة بين اللون والشكل جاءت ضمن بعدي الرسم وهو يتلمس من خلالهما الخروج بمفهوم لرمز ما. قد يكون حرفا او نقطة لحرف. او ربما دلالة اخرى مفتوحة المعنى الذي قدمه في لوحته هذه هو نقلة جديدة في اعماله باتجاه اكثر تعمقا ومع انه لم ينس ان يضمن شوارد من رموزه السابقة في لوحته « تكوين « فقد تحرر في لمساته القوية باللون الازرق الداكن.

■ الفنان تركي الدوسري..

يشارك بلوحتيه «الانسان المعاصر، نداء أطفال لبنان « زيت على قماش ان تأجج المشاعر والتفاعل العارم الذي ينقله بلمسات ريشته عبر سيل من الالوان الصارخة من خلال لوحتيه يعطي المشاهد ذاك الحس بالتشابك بين الطرح والموضوع ففي بنية درامية يختار مفردات انسانية وكأنما هي في خضم موج عات يمتزج فيه بعض من اللون القاتم باشرافات الامل. ان لمسة الريشة القوية التي يؤكدها متكررة ومتداخلة في شتى ارجاء اللوحة « نداء أطفال لبنان « هذه التكررات لتوضح باسهاب الحجم الكبير لتفاعله مع المأساة ونظرته باتجاه واقع حسي .

اما في لوحته « الانسان المعاصر « ذاك الشخص الذي تداخلت بنيته وتركيبته . ينطلق في عالم مجهول ليقف بظله على اللوحة ضمن لمسات قوية جريئة وبالوان تحمل في مجملها املا ما. يبحث عنه الفنان خلال الضربات المركزة القوية والتي تندمج مع بعضها محدثة مزجا متداخلا من ايقاع متتال ليقدم لنا متعة لونية متمازجة الى جانب موضوع يشغل بال الفنان وفكره.

وبعد فان المعرض في مجمله يختلف عن المعارض السابقة بمحاولة رفع مستوى اللوحات المعروضة عما كنا نراه في السابق يمتاز بتنوعة في الاساليب والوسائل المقدمة بها اللوحات « زيتية اكريلتيك. طباعة. ماني. حفر. باستل « وهذا التنوع يبرز مدى تحاور الفنانين حتى في النهج التقديمي لاعمالهم وكان المعرض بمجمله العام على النحو التالي ..

فنانون غيروا اساليبهم باتجاه اكثر تعمقا .

- عبدالله الشيخ
- تركي الدوسري
- عبدالرحمن السليمان .

فنانون غيروا اساليبهم فقط. ونحن بانتظار اعمالهم التالية..

- هدى العلي
- أحمد السبت
- شعاع المجدل

فنانون التزموا بالنهج البيتي السابق وباسلوبهم

- احمد المغلوث
- بدرية الناصر
- محمد مصلي
- محمد الصندل
- علي الصفار.

فنانون مجددون في اعمالهم :

- كمال المعلم
- محمد الصقعبي
- عبدالله المرزوق
- عبدالحميد البقشي
- احمد عبدرب النبي
- فهد الربيق

ولابد من كلمة شكر أسجلها للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وللفنانين باتاحتها هذه الفرصة وهذا المعرض الذي نامل ان تتبعه معارض قادمة ومشاركات فعالة من الاخوة الفنانين الذين قدموا بحق اعمالهم للمشاهد مسجلين لانفسهم ولوطنهم مكسبا جديدا في ساحة الفن التشكيلي.

■ لوحة كمال المعلم

■ لوحة تركي الدوسري



■ لوحة عبدالرحمن السليمان

■ لوحة عبدالحميد البقشي

■ لوحة عبدالله الشيخ

■ لوحة محمد الصقعبي

متابعات

في الدمام مازالوا يستقبلون لوحات الحرف العربي

● سليمان الحلوة

● عبدالله حماس

يستقبل قسم الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بالدمام اعمال الفنانين الراغبين في الاشتراك بمعرض الحرف العربي والذي تنظمه الجمعية ويقام خلال الفترة القادمة.

ويذكر ان المعرض لقي تجاوبا كبيرا من الفنانين السعوديين الذين بعثوا بعدد من اعمالهم كمحمد السليم وعبدالحليم رضوي وناصر الموسى وعبدالله حماس وسليمان بلجبع وسليمان الحلوة وعدد اخر من الفنانين.

المعرض يقام بعد المعرض الثنائي للفنانين علي الدوسري ومحمد وجيه مدور.

الشرق.. عودة التشكيل

يلاحظ في الآونة الاخيرة اهتمام كبير من مجلة الشرق نحو الفن التشكيلي بعد فترة طال فيها ظهور شيء من ذلك ..

الشرق تابعت باللقاء والتغطية والتحليل بعض الانشطة التشكيلية التي اقيمت في المنطقة ونؤمل ان يمتد هذا الى متابعة مستمرة على مستوى المملكة.

الزملاء في الشرق وعدوا بانتظار الاعداد القادمة والتشكيليون لاشك يسعدهم هذا الاهتمام ويأملون استمراره .



■ محمد المر احد كتاب الشرق

معرض شخصي للسعيد في الاحساء

■ ابراهيم السعيد ■

يتم التمهيد حاليا لاقامة معرض شخصي تنظمه جمعية الثقافة والفنون بالاحساء للفنان ابراهيم السعيد بقاعة الجمعية.

السعيد من خريجي معهد التربية الفنية بالرياض ويعمل في تدريس الفنون باحدى مدارس الاحساء .

اعداد وفاء فرج

توظيف الخريجات.. المشكلة والحلول

المواصلات والسكن أهم المعوقات والخريجات يقترحن الحل

وفاء: إلغاء مكافأة الخمسين ألف ريال وتخفيض الراتب



بدرية: تقاعد الموظفات اللاتي امضين فترة طويلة في العمل

طيبة: فتح مجالات عمل جديدة مثل اقسام نسائية بالشركات

تحقيق ـ امينة مانع :

توظيف الخريجات مشكلة .. فاعداد الخريجات تتزايد وفرص العمل في المدن لاتتزايد بنفس الدرجة .. الحل المتاح حاليا هو توجيه الخريجات الى العمل بالقرى والهجر .. ولكن الخريجات يشكين من عدم استطاعتهن العمل بذه المناطق البعيدة لاسباب متعددة رغم انها بحاجة الى جهودهن للمشاركة في خطط التنمية الطموحة التي ترعاها الدولة .. الخريجات تشكين من صعوبة النقل والمواصلات والسكن ويقلن ان توفير هذه الاشياء يخفف من حدة المشكلة ويفترضن حلولا اخرى .

تعالوا نتعرف على المشكلة عن قرب .. اسبابها .. المقترحات المختلفة للفتيات لحلها :

[التنسيق بين الرئاسة والديوان]

● مريم العتيبي :

انا خريجة عام ١٤٠٦هـ قسم تاريخ بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف .. وعندما قدمت اوراقي لديوان الخدمة قالوا لي انه لاتوجد وظائف شاغرة الا في قرى بعيدة .. وانا في الحقيقة لا امانع في العمل خارج مدينتي ان لم تكن المسافة تزيد عن نصف ساعة او ساعة الا ربعا .

وفي رايي ان الحل يتمثل في ايجاد تنسيق بين الرئاسة العامة لتعليم البنات وبين قسم التوظيف النسوي بديوان الخدمة ومحاولة ايجاد وظائف اخرى للخريجات بدلا من مهنة التدريس ان كانت اكتفت فنحن خريجات عام ١٤٠٦هـ واصبح لنا سنتان دون وظيفة وهناك بعض خريجات عام ١٤٠٥هـ ولم يتم توظيفهن حتى الان

[تقاعد الموظفات القديمات]

● بدرية محمد علي :

انا خريجة قسم لغة انجليزية .. وعندما قدمت اوراقي لديوان الخدمة طلبوا مني التدريس خارج المدينة التي اقيم فيها وانا لا انكر بان الوظيفة خارج المدينة لها فوائد كثيرة في خدمة الوطن عن طريق. خدمة القرى والهجر الصغيرة التي تحتاج الى العديد من الخريجات في مدارسها .

والحل في رايي يكون عن طريق تقاعد عدد من الموظفات اللاتي امضين فترة طويلة في العمل وذلك لاتاحة الفرصة امام الخريجات الجدد لممارسة العمل واكتساب الخبرة .

[تخفيض راتب المعلمات]

● سعاد عبدالله عيسى :

عندما قدمت اوراقي لديوان الخدمة بعد التخرج طلبوا مني التدريس خارج المدينة التي اقيم بها بالطبع لم اوافق فالعمل خارج منطقتي غير ممكن وصعب جدا .

وهناك من وجهة نظري عدة حلول لهذه لمشكلة منها :

١ ـ بدلا من ان تاخذ كل معلمة النصاب كاملا من الحصص من الممكن ان تأخذ نصف النصاب لاتاحة الفرصة لغيرها .

٢ ـ تخفيض ما تحصل عليه المعلمات من راتب شهري الى النصف مثلا وهذا القدر من المال يكفي لكل موظفة بل ويزيد عن حقها .

٣ ـ كل معلمة تقوم بالتدريس لسنوات معينة فقط مثل عشر سنوات مثلا ثم تتقاعد وتعطى الفرصة لغيرها من الخريجات المستجدات .

٤ ـ تخصيص سكن مناسب في الاماكن البعيدة للمدرسات القادمات من امكان اخرى .

[ايجاد تخصصات اخرى]

● أ . ع . البعيجان :

في رايي ان الوظيفة خارج المدينة امر لاباس به بشرط توافر المواصلات والسكن خاصة اذا كانت الخريجة متزوجة ولها مسئوليات .

اما عن الحل المناسب في رأيي لهذه المشكلة فهو ايجاد مجالات اخرى للعمل بالنسبة للمراة بالاضافة الى ايجاد تخصصات اخرى بالنسبة للاقسام الادبية مثل علم الاجتماع والتدبير المنزلي .

[المواصلات والسكن]

● خ . س :

أنا افضل الوظيفة داخل المنطقة نفسها ولكن اذا لم تتوفر فلا مانع من قبول الوظيفة خارج المدينة بشرط توفر احد الامرين اما المواصلات او السكن للمدرسات .

والحل من وجهة نظري وكما ذكرت سلفا هو توفير المواصلات او السكن المناسب للمدرسات في حالة تعيين الخريجة خارج مدينتها طالما انه لاتوجد وظائف في نفس المدينة التي تقيم فيها الخريجة .

[اهداف إخرى غير المادة]

وفاء محمد المسيب :

طلبوا مني التدريس خارج مدينتي ولم اوافق وكان من الممكن ان اوافق بشرط توفر السكن المعد من قبل الرئاسة .

ومن وجهة نظري من الممكن حل المشكلة عن طريق الغاء مكافاة الخمسين الف ريال وخفض الراتب بقدر معقول كأن يصل الى اربعة الاف او اربعة الاف ونصف على الاكثر لاتاحة الفرصة امام عدد اكبر من الخريجات بدلا من ان يحصل عدد محدود من المدرسات على المكافاة والراتب بينما كثير من الخريجات لايجدن وظيفة .

ويجب ملاحظة ان غرضنا من الوظيفة ليس مجرد الحصول على المادة وانما ايضا تادية رسالتنا في المجتمع كمدرسات ومربيات اجيال وكذلك تحقيق ذاتنا واثبات وجودنا والحصول على ثمرة تعبنا طوال ستة عشر عاما .

[مجالات عمل جديدة]

● طيبة مبارك التميمي :

عندما طلبوا مني التدريس بمدينة الجبيل لم اوافق لسببين اولهما بعد المسافة .. ثم توظيفي على المستوى الثاني وانا لاامانع في الوظيفة خارج المدينة اذا كان المكان الجديد قريبا من مدينتي .

والحل في رايي هو فتح مجالات عمل اخرى مثل الاشتغال في البنوك النسائية واقامة اقسام خاصة للنساء في الشركات السعودية .

[غير المتزوجات احق بالعمل]

● رجاء عبدالله الجعيلي :

عندما طلبوا مني العمل بالجبيل وافقت. ولكنني بعد ذلك اضطررت لسحب اوراقي والتنازل عن الوظيفة بسبب مشكلة المواصلات فمن الصعب على اولياء الامور ان يقوموا بتوصيل المدرسة او الموظفة الى مقر عملها لان ذلك يتعارض مع ارتباط اولياء الامور باعمالهم كما ان عاداتنا وتقاليدنا المستمدة من ديننا الاسلامي لاتسمح الذهاب مع سائق اجنبي وكذلك فان حوادث الطريق كثيرة . والمفاجآت التي تصادفها خلال هذه المسافة الطويلة مع سائق اجنبي كثيرة ايضا ولذلك فانه من الصعوبة العمل خارج المدينة التي تقيم فيها الخريجة .

في رايي ايضا انه من الممكن الغاء مكافأة الخمسين الف ريال لاتاحة فرصة العمل امام عدد اكبر كما اعتقد انه يجب تفضيل غير المتزوجات لان المتزوجة لديها ما يشغلها ومن يعولها بعكس غير المتزوجات اللاتي يعانين اكثر من الفراغ .

تهنئة للزميلين مؤمن ماجد ووفاء فرج

رزق الزميلان مؤمن ماجد المحرر بقسم الترجمة وزوجته السيدة وفاء فرج معدة صفحة الاسرة بمولودهما الثاني .

واسرة جريدة اليوم تهنيء الزميلين وتتمنى لهما مزيدا من الابناء بعدد صفحات الجريدة .

جمعية فتاة الخليج تنظم دورة للعاملات في رياض الاطفال

كتبت ـ مندوبة اليوم :

تبدأ غدا بمقر جمعية فتاة الخليج بالخبر دورة بعنوان ملاحظة وتشخيص الاضطرابات النفسية للطفل وذلك في اطار الخدمات التي تقدمها الجمعية لفرع مستوى العاملات برياض الاطفال وتستمر هذه الدورة التي ينظمها قسم تدريب وتأهيل مربيات الاطفال بالجمعية لمدة سبعة ايام .

وسيستمر خلال الدورة تعريف المشتركات بانواع الاضطرابات النفسية لدى الاطفال وكيفية تشخيص المرض النفسي من خلال الملاحظة والمقابلة الاسرية وجمع البيانات عنهم وكيفية كتابة التقارير وعرضها على المختصين .

ومن ناحية اخرى نظمت اللجنة الصحية بالجمعية امس الاول ندوة بعنوان الجوانب الاجتماعية والدينية لمشكلة الادمان .

وشارك في هذه الندوة عبر الدائرة التلفزيونية المغلقة الدكتور سامي الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية والدكتور عماد الدين نصير اخصائي الطب النفسي والمدير الطبي لمستشفى الامل بالدمام والمشرف على الخدمات النفسية بالمنطقة الشرقية والشيخ رياض الحقيل .

رسالة ماجستير عن الاختيار للزواج في الأسرة السعودية

الرياض/مندوب اليوم

حصل الدارس بكلية العلوم الاجتماعية بالرياض السيد سليمان محمد ابراهيم الموسى على درجة الماجستير في علم الاجتماع بتقدير جيد جدا عن رسالة بعنوان (الاختيار للزواج في الاسرة السعودية ـ دراسة ميدانية لمنطقة الرياض).

وقام بمناقشة الرسالة لجنة برئاسة الدكتور محمد زكريا عبدالمقصود وعضوية كل من الدكتور ابراهيم محمد خليفة استاذ علم الاجتماع بكلية الآداب بجامعة الملك سعود والدكتور ابراهيم بن مبارك الجوير استاذ علم الاجتماع المساعد بكلية العلوم الاجتماعية.

قالوا عن حواء

[illegible]

لصحتك وجمالك

تاجك هو شعرك.. فكيف تحافظين عليه؟

اعداد ساره جاسم المطر

عندما نتحدث عن جمال المراة لابد لنا اذا من ذكر تاجها الا وهو شعرها فهو الذي يحدد جمالها ومظهرها وهو الذي يضفي على وجهها الانوثة والجمال..

واهم المشاكل التي تعاني منها المراة بشكل عام هو شعرها فهي قلقة مثلا لوجود القشرة به وفي مقدمة المتاعب تساقط الشعر وهو في سن مبكر والشيب وهو يرجع عادة الى الحالات النفسية والعصبية التي تتعرض لها المراة كما يرجعه بعض العلماء على عامل الوراثة..

اما الشيب فانه يرجع الى كثرة الأصباغ ووضع المواد العطرية والكحولية والتعرض لاشعة الشمس كما ان ذلك يرجع ايضا الى الغذاء الذي تتناوله المراة فقد ينقصه بعض الفيتامينات والبروتينات وغيرها..

صبغات الشعر وتأثيرها على فروة الرأس

كانت مخاوف المراة من صبغات الشعر امرا مؤكدا في السابق حيث كانت الصبغات تحتوي على الكثير من المواد الكيميائية عندما كانت الصبغات في بداية مراحلها الاولى ولم تكن من الجودة التي هي عليها الان.

اما الان فصبغات الشعر قد وصلت الى درجة كبيرة من التقنية وقلة المواد الكيميائية واصبحت تساعد في عملية تسريح الشعر وتزيد من نعومته وايضا تضيف اليه رونقا وجمالا وبريقا.

ولكن يجب على المراة عندما تريد ان تصبغ شعرها بنفسها ان تقرا الوصف التفصيلي للخطوات التي تصل بشعرها الى اللون الذي ترغب فيه ويجب عليها ايضا ان تتاكد من تقدير اللون الطبيعي لشعرها ودرجة لمعانه. ويجب عليها الا تقارن لون شعرها بلوحة الوان الشعر التي تجدها عند باعة المستحضرات التجميلية ولاحظي عزيزتي انك يجب ان تتجنبي صبغ الشعر في اليوم التالي لغسله بالشامبو بل من الافضل ان تنتظري حوالي ١٠ ايام.

وقبل ان تقومي بصبغ شعرك يفضل ان تبدأي بصبغ خصلة صغيرة على سبيل التجربة لانك لو صبغتيه فتلاحظي ان لون الصبغة يتطور ويصبح في غاية الروعة اثر تعرضه للضوء والهواء .

ولكن اهمس في اذنك عزيزتي..

الحناء هو افضل صبغة لانها من اعطر وافضل اعشاب الارض.. وايضا تغذي الفروة وتعمل على شفاء امراض الرأس لما تحويه من مواد مفيدة.

الشعر المتساقط مشكلة العصر

تساقط الشعر يرجع لعدة اسباب من اهمها العوارض الخارجية كالتعرض للشمس وباسراف والتمشيط بفترات متقاربة والتجعيد وتجديل اماذاكان الشعر يتساقط مع وجود بقع صلع فان ذلك يدل على وجود اضطراب عصبي او التهاب مكروبي.. والاصابة بالامراض مثل الشكري او الحمى الناجمة عن الزكام او التهاب الرئة كما ان تساقط الشعر قد يرجع ايضا الى استعمال بعض الادوية المانعة للحمل او الادوية التي تقصر الوزن بالاضافة الى سوء الهضم واضطرابات الامراض النسائية والغضروفية وارتفاع ضغط الدم والولادة والاصابة بالصدمة النفسية.

وطريقة حل مشكلة العصر فحص الشعر في المستشفى ويتم ذلك باستجواب المريض واخذ نوعية من شعره ويتم فحص الشعر المتساقط بالفحص المجهري بالاشعة وتتم غالبا معالجة اولا معالجة الهرمونات عن طريق الادوية المانعة للحمل واستعمال فتيامين (أ) الحمضي بكميات قليلة والمعالجة الموضعية تتم عن طريق الحقن المباشر لجلد الشعر وتحتوي على خليط من الفيتامينات.



كيف نتعامل مع الشعر

نلاحظ ان الفتيات احيانا يقعن في اخطاء تكون نتائجها سيئة للغاية.. مثل لف الشعر بالبوكلات القوية وكيه او تصفيف الشعر بطريقة خاطئة كل ذلك يؤثر على الشعر ويخطف بريقه.

كما اننا ننصح الفتيات خاصة بعدم الاكثار في تمشيط شعورهن وبعنف لان ذلك يؤثر على فروة الرأس ويؤدي الى امراض الشعر المعروفة.

ويجب عليك ان تعرضي شعرك بدرجة كافية للهواء والشمس لما بهما من فيتامنيات عديدة تفيد فروة الرأس.

ظهور الشيب قبل أوانه

ظهور الشيب قبل اوانه سببه الاساسي الامراض الاساس لامراض الجلدية وقشور الراس والالتهابات في الفروة وايضا استخدام المواد العطرية ومواد الزينة التي تؤدي الى ضياع لون الشعر. وفي بعض الحالات تكون الاسباب وراثية واخرى لاسباب نفسية وعصبية.

جفاف الشعر هل هو مشكلة ؟!

ان جفاف الشعر يعتبر من اهم المشكلات في بنود مشاكل المرأة.. فهو يتقصف بسهولة ويصبح هشا ويتميز بأن يكون لونه كثيبا خشن اللمس.. وقد ظهرت مجموعة من المستحضرات التجميلية الخاصة بالشعر الجاف وتتميز هذه المستحضرات التي تتكون من الشامبو العادي والمراهم وكريم تطرية الشعر وكريم العناية المكثفة وكلما يمتد الطراوة ويجعله سهل التمشيط ويغذي ويعالج سطحه الذي تعرض للجفاف..

الشعر المستعار

الشعر الاصطناعي والذي يتم تصنيعه في وقتنا الحاضر يكون خفيف الوزن ولابدان نكون حذرين من الشعر الاصطناعي المزروع في جلدة الراس فهو خطر لانه يتعرض للالتهاب..

ونؤكد ان الجراحة فقط تقتصر على السقوط الكامل والدائم للشعر او السقوط الجزئي..

والعملية الجراحية هي بحد ذاتها ترقيع ذاتي لجلد الشعر الذي يتم عن طريق التطعيم بذرات شعر مدورة وهذه الشعرات التي اعيد زرعها تقاوم المضاعفات المتوقعة لجلد الشعر وعملية الزرع تستغرق من جلسة الى ٣ جلسات وتدوم الجلسة الواحدة من ساعة الى ساعتين.

اما بالنسبة لسقوط الشعر المبكر فبالامكان زرع الجهة الامامية بعملية جراحية يتم فيها التطعيم بحقنات كل حقنة تحتوي على شعرة او شعرتين.

اما الباروكة فاختلف العلماء والاطباء ولكن يرجح الاكثر والاغلبية الى ان الباروكة خطرة على الشعر لانها تعوق الدورة الدموية وتمنع الغذاء عن بصيلات الشعر وكما انها تحجب عنها اشعة الشمس والهواء .

الاكثار من حبوب منع الحمل يسبب سرطان الثدي

لندن ـ واس..

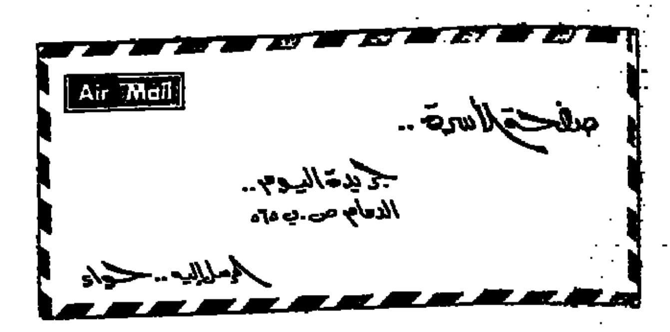
أظهر تقرير طبي نشر في لندن ان النساء اللائي يتناولن كميات كبيرة من حبوب منع الحمل معرضات للاصابة بسرطان الثدي.

وقارن الاطباء البريطانيون بين ١١٢٥ امرأة لديهن سرطان الثدي وبين مثلهن في العدد لم يصبن بهذا المرض ووجدوا ان ٤٦ امرأة من المصابات بالسرطان كن يتناولن جرعات كبيرة من حبوب منع الحمل لمد اكثر من اربع سنوات.

ويقول الاطباء ان هذا الاكتشاف يخص النساء اللائي تقل اعمارهن عن ٤٥ سنة وتتناولن حبوب منع الحمل اكثر من اربع سنوات قبل الولادة الاولى في حياتهن.

وينصح الاطباء جميع النساء بزيارتهم اذا ساورهن القلق وعدم تعاطي حبوب منع الحمل الا بوصفات طبية.

رسالة الى حواء



جنبوا الصغار خلافات الكبار

يخطيء كثير من الاباء عندما يحدث شجار فيما بينهم امام اطفالهم الصغار ، فقد اكد علماء النفس ان لذلك مردوده السيء على عقلية الطفل فمعروف ان الطفل يتأثر بما يفعله ويقوله والداه او الاسرة التي تحيط به اذ ان الاسرة لها تأثير ملحوظ على الطفل فقد اوضح (بوسارد) و (بول) اهمية المنزل بالنسبة للطفل بقولهما :

البيت هو المكان الذي يعود اليه الطفل مزودا بخبرات جديدة ، انه الملجأ الذي يلجأ اليه لتلتئم جراحه ، انه المسرح الذي يعود اليه ليعرض عليه اعتزازه بما حصله انه الملجأ الذي يلجأ اليه ليفكر في سوء المعاملة التي تلقاها سواء كانت حقيقة او توهما ، وبعبارة اخرى يعد البيت المكان الذي يعود اليه الفرد بحصيلة خبراته اليومية لتمحيصها او يقيمها او ليحرقها او يفسدها او يمجدها او يتجاهلها تبعا لنوعية هذه الخبرات وتشكل الاسرة الجزء الاكثر اهمية من شبكة الطفل الاجتماعية ، لما للعلاقات الاسرية من تأثير على كثير من جوانب حياة الطفل وخاصة ما يتعلق بعمله المدرسي واتجاهاته نحو المدرسة وتؤدي العلاقات الاسرية السليمة الى حفز الطفل للوصول الى المستوى العلمي الذي يمكن الوصول اليه في حدود قدراته ، كما تؤدي العلاقات الاسرية غير السليمة الى التوتر العاطفي الذي يدمر قدرة الطفل على التحصيل .

وكذلك تؤثر نوع العلاقات بين الطفل واخوته على علاقة الطفل باقرانه خارج المنزل على سولكه ايضا ، ففي احدى الدراسات سجل الاطفال الوحيدون في عملية التقبل الاجتماعي معدلات اعلى من تلك التي سجلها الذين لهم عدة اخوة ووجدوا ان الطفل الوحيد اكثر نضجا من الطفل غير الوحيد نظرا لارتباطه المستمر بالراشدين في البيت وهذه سمة تؤدي الى التوافق الاجتماعي وتعد مسئولة عن القيادة ويتعرض الاطفال الوحيدون احيانا للحماية الزائدة ولكنهم لايتعرضون للضرر النفسي الناجم عن التنافس والغيرة بين الاخوة ولايوجد جانب في نمو الطفل تلعب العلاقات الاسرية دورا كبيرا فيه اكثر من الدور الذي تلعبه في نمو الشخصية لان فكرة الطفل عن نفسه ما هي الا انعكاس مباشر لتصوره عن فكرة افراد الاسرة من خلال حكمه على الطريقة التي يعاملونه بها.

ولزيادة في توضيح مدى تأثير الاسرة على الطفل في تكوين شخصيته المستقبلية من خلال الدراسة التي اجراها احد كتاب علم النفس على عدة افراد من مختلف الاسر وثبت لديه مايلي :

- الجو المشحون بالنقد يعلم الطفل الادانة
- الجو المشحون بالعداء يعلم الطفل الشجار
- الجو المشحون بالخوف يعلم الطفل - الوجل .
- الجو المشحون بالشفقة يعلم الطفل الاسى على نفسه .
- الجو المشحون بالغيرة يعلم الطفل الشعور بالغيرة .
- الجو المشحون بالتشجيع يعلم الطفل الثقة .
- الجو المشحون بالتسامح يعلم الطفل الصبر .
- الجو المشحون بالمديح يعلم الطفل التقدير .
- الجو المشحون بالقبول يعلم الطفل الحب .
- الجو المشحون بالتقبل يعلم الطفل كيف يحب ذاته .
- الجو المشحون بالاعتراف يعلم الطفل ان يكون له هدف .
- الجو المشحون بالعدالة يعلم الطفل تقدير العدل .
- الجو المشحون بالامانة يعلم الطفل كيف يقدر الحقيقة .
- الجو المشحون بالامن يعلم الطفل كيف يثق بنفسه والآخرين .
- الجو المشحون بالود يعلم الطفل ان العالم مكان للعيش الجميل فيه .

ولعلك الان عزيزتي الام ادركت مدى الخطورة التي تشكلها الخلافات والمشاكل الاسرية على نفسية الطفل وسلوكه ، فاحرصي على ان تكون مشاكلكما بعيدة كل البعد عن الطفل لما في ذلك من مردوده السيء وكما ثبت على نفسية الطفل وتكوين سلوكه المستقبلي .

محمد علي العمودي

ردود خاصة

● الاخت امال ابراهيم الجبر الله : رسالتك عن الحرب التاريخية بين الرجل والمراة في تصورنا فيها بعض المبالغة فليس هناك حقيقة مثل تلك الحرب التي تتحدثين عنها .. من الصحيح ان هناك البعض الذين يضطهدون حقوق المراة ولكن ليس الى حد الحرب ابدا فهل يعقل ان يحارب احد امه وزوجته وابنته ؟ ولو كان حديثك للمطالبة باحترام حقوق المراة لوجد له كل ترحاب منا وهو ما نتوقعه منك في مساهمات اخرى .

● الاخ صالح مبارك العنيزان مساهمتك « ماذا بعد الطفولة » رغم جودتها لاتصلح للنشر في باب رسالة الى حواء لان هذا الباب مخصص لنشر اي في قضية معينة او فكرة محددة وهو مالا يتحقق مع مساهمتك ونحن نرحب بك صديقا للصفحة وننتظر منك مساهمات اخرى .

محاضرة عن واجبات الممرضة السعودية

بمستشفى الولادة والاطفال

كتبت - زكية الصقعبي :

نظم قسم الخدمة الاجتماعية وقسم التمريض في مستشفى الولادة والاطفال بالدمام بالتعاون مع المعهد الصحي الثانوي للبنات بالدمام محاضرة عن واجبات الممرضة السعودية في المستشفى يوم الاربعاء الماضي الموافق ٢٥/٤/١٤٠٨هـ .

وقد تخلل المحاضرة بعض المناقشات والاقتراحات التي تهدف الى زيادة الانتاج الوظيفي والمصلحة العامة للجميع ومن المقرر انه تستمر هذه المحاضرة خلال الاسابيع القادمة .

أنت وطفلك

الغيرة عند الأطفال - أسبابها ومظاهرها وكيفية تلافيها

أعدي طفلك نفسيا لاستقبال مولودك الجديد

اعداد - د . عصمت عزيز :

لاشك ان كل انسان قد شعر في وقت ما بالغيرة شعورا خفيا او ظاهرا وهناك اشخاص يتعرضون لهذا الشعور اكثر من غيرهم ، والغيرة اكثر انتشارا بين الاطفال وهي احد العوامل الهامة في كثير من المشكلات النفسية لديهم مثل التخريب والتبول اللاارادي ونوبات الغضب وضعف الثقة بالنفس واذا لم يتم علاج هذه المشكلات على اساس سليم فانها قد تستمر مع الطفل وتؤثر على حياته بعد ذلك .

والغيرة هي حالة انفعالية يشعر بها الفرد واحيانا يكون لها مظاهر خارجية منها يمكن الاستدلال على الشعور الداخلي ، ولكن في احيان كثيرة لايكون هذا من السهل لان الشخص في العادة يحاول ان يخفي الغيرة باخفاء مظاهرها .

والغيرة هي شعور مؤلم ينتج عادة من فشل شخص في الحصول على امر محبوب لديه مثل مركز او مال او نجاح او جذب لانتباه الاخرين في حين استطاع شخص آخر الحصول عليه ، ولهذا فالغيرة هي شعور مركب فيها حب للتملك وفيها ايضا شعور الغضب واحيانا فيها شعور بالنقص نتيجة هذا الفشل .

[اسباب الغيرة]

تنشأ الغيرة عندما يشعر الطفل بحقه في امتياز معين او ان يحصل عليه بالفعل ثم يفقده كله او يفقد جزءا منه ليحصل عليه شخص آخر ، ولهذا نجد الغيرة تظهر في الاحوال الاتية :

أ - ولادة طفل جديد بالاسرة : وهي اكثر الاسباب شيوعا فالطفل في اول حياته تجاب له كل طلباته ويسترعى انتباه الجميع ولكنه يجد بعد فترة ان هذه العناية الفائقة تنحسر عنه فجأة وتتجه الى مولود جديد بالاسرة ونتيجة لهذا التغير فقد يفقد الطفل ثقته في بيئته ولاسيما في امه وبالتالي في نفسه اذ يشعر بانه غير مرغوب فيه ، ويبدأ يشعر بالقلق والكراهية لبيئته ويميل للانتقام منها .

ب - المقارنة بين الطفل واخوته : تؤدي هذه الموازنات بين الاخوة الى الشعور بالنقص والغيرة وغالبا ماتكون هذه الموازنات حول جمال الخلقة والقدرة العقلية والتقدم الدراسي والذكاء الاجتماعي مما لايجد الطفل لنفسه حيلة في التغلب على هذه الاشياء .

ج - عدم المساواة في معاملة الاخوة : والاكثر شيوعا هو تفضيل الولد على البنت مما ينتج عنه شعور بالغرور لدى الولد وشعور بالغيرة والحقد لدى البنت الذي قد يستمر معها في حياتها بعد ذلك واحيانا يكون السبب في عدم المساواة هو مرض للطفل فيعطيه الوالدان امتيازات كثيرة عن اخوته كالحلوى والنقود والالعاب وذلك كثيرا ما يثير الغيرة في اخوته الاصحاء الذين لايدركون السبب من وراء هذه الامتيازات .

د - الغيرة من احد الوالدين في اثناء فترة الطفولة المبكرة تحدث الغيرة لدى الولد من والده نفسه كمنازع للطفل على المركز الذي يرغبه لنفسه عند الام (عقدة اوديب) ويحدث هذا عادة في فترة الطفولة المبكرة ولكن قد تستمر مع الطفل فترة طويلة خصوصا اذا كان هناك خلافات بين الوالدين ويحدث العكس تماما لدى البنت (عقدة الكترا) .

[الغيرة وعمر الطفل]

تحدث الغيرة في معظم الاحيان عندما يكون الطفل من سنتين الى خمسة سنوات فقبل ذلك يكون نمو الطفل العقلي غير كاف حتى يلاحظ اي تغيير في علاقاته بالاخرين وبعد هذا العمر تصبح اهتمامات الطفل اكثر اتساعا فيصبح له اصدقاء من الاطفال في مثل عمره وبذلك لايكون معتمدا كلية على ابويه ولهذا تقل غيرته بالتدريج حتى تختفي .

[مظاهر الغيرة]

تختلف مظاهر الغيرة اختلافات بينة ويمكن ان تظهر بصورة او اكثر من الصور الاتية والغرض منها كلها هو جذب انتباه الاخرين .

● الغضب : مثل ضرب او عض المولود الجديد ، او نوبات الغضب والتخريب ضد اي شيء يقابله في بيته .

● الانطواء : كالابتعاد عن الناس والانزواء والخجل وشدة الحساسية .

● رفض للطعام اوقلة الشهية .

● النكوص : والمقصود بذلك عودة الطفل الى مرحلة سابقة من مراحل نموه قد سبق وتعداها فبعد ان كان الطفل قادرا على المشي نجده يعود الى الحبو وبعد ان كان قادرا على التحكم في التبول والتبرز نجده يصبح غير قادر على ذلك ويصاحب حركات عصبية اخرى مثل كثرة الصراخ وعض الاصابع ..

● التعويض : وهو الظهور بصفة ما بهدف تغطية اخرى وغالبا ما يحدث في الصفة الظاهرة فالطفل حتى يحتفظ بمركزه عند امه نجده يفعل ما يرضيها مثل تقبيل المولود الجديد وملاطفته واللعب معه والاتصاف باحسن الخلق ، وبذلك يخفي شعور الغيرة .

● الكبت : وينتج عن كبت شعور الغيرة انها تعبر عن نفسها باعراض جسمية مثل نقص الوزن والصداع وسرعة الشعور بالتعب واحيانا تتسبب في تفجير نوبات شديدة من الربو الشعبي اذا كان الطفل يعاني من هذا المرض .

● التقمص : والمقصود به تقليد شخص معين فالطفل الذي لديه شعور الغيرة من ابيه كمنافس له في حب امه يقع في صراع نفسي فهو لايقدر على مواجهة ابيه لانه اكبر منه وهو يحتاج الى والده ، ولكي يتخلص من هذا الصراع نجده يتقمص دور والديه فيقلد والده في اشياء كثيرة وبهذا يحتفظ بحبه له .

[آثار الغيرة في مستقبل الطفل]

- الاستعداد للغيرة في الكبار ينشأ في سن الطولة الاولى .
- تفضيل الاولاد على البنات يخلق في الابناء ويثير غيرة للبنات وعادة ماتكبت هذه الغيرة وتظهر اعراضها في صور اخرى في مستقبل حياتهن ككراهية الرجال عامة وعدم الثقة فيهم .
- الغيرة التي تنشأ بين الاخوة نتيجة الموازنات الصريحة والضمنية وراء الاباء كثيرا ما تستمر آثارها معهم وتكون نواة لمشاكل كثيرة ممكن ان تحدث بينهم في المستقبل وتولد بينهم الحقد والكراهية .
- في بعض الاحيان تستمر اعراض الغيرة مع الطفل حتى عندما يكبر فقد يستمر معه التبول اللاارادي ليلا او الغضب في صورة نقد الاخرين والحقد عليهم او قضم الاظافر ومص الاصابع .

كيفية الوقاية

عندما تنشأ الغيرة فانه يكون من الصعب علاجها لان ذلك يحتاج الى وقت طويل ومجهود ضخم من الآباء ومن هنا كانت قيمة الوقاية لمنع حدوثها فالوقاية دائما وابدا خير من العلاج خاصة في مشكلات الاطفال النفسية ومن الممكن تجنب الغيرة في الاحوال الاتية :

- المولود الجديد في الاسرة : من الافضل ان تكون الفترة الواقعة بين طفل وآخر في الاسرة ليست بقصيرة بحيث تحرم الطفل الاول من النمو الكافي والرعاية المطلوبة له وليست ايضا بطويلة بحيث يتمتع هذا الطفل بامتيازات يصعب عليه التنازل عنها بعد ذلك والفترة المعقولة هي من سنتين الى اربع سنوات ويجب اعداد ذهن الطفل اثناء فترة الحمل لما يتوقع حدوثه .

وحتى يتجنب الاباء الموازنات بين الطفل واخيه فانه يمكنهم المقارنة بين الطفل ونفسه في اوقات مختلفة فان تقدم في وقت ما عما كان عليه في وقت سابق فهذا كاف لتشجيعه ومن المفضل ان يكون لدى الاخوة هوايات مختلفة كالموسيقى والتصوير وكرة القدم .. وبذلك يتفوق كل في ناحية ويوازن نفسه بنفسه .

- ويجب ايضا عدم التفرقة بين الولد والبنت في المعاملة حتى لاتحدث مشاكل لكليهما في المستقبل لاتفضيل للاكبر على الاصغر بل يجب ان ينشأ الاخوة في محيط تسوده المحبة والتفاهم والاحترام المتبادل وبذلك تزداد الرابطة بينهم وتبعد عنهم الحقد والغيرة .. فافضل شيء ممكن ان يورثه الاباء لابنائهم هو الحب .

- ويجب ايضا الا يعطي طفل في الاسرة في اي وقت من الاوقات ولا تحت اي ظرف من الظروف امتيازا يصعب عليه التنازل عنه بعد ذلك وايضا يثير الغيرة من اخوته ويجب مراعاة ذلك حتى لو كان الطفل مريضا او معوقا حتى لايشعر بالضعف والعجز .

[طرق العلاج]

- ان الانباس في الغيرة اغلب الاحيان هو القلق والخوف واحيانا الثقة بالنفس لهذا الواجب على الاباء ان يزيدوا هذه الثقة في اطفالهم وذلك بابراز النواحي الطيبة فيهم ومدحها والاهتمام بها وزيادة الثقة هذه كفيلة ان تخفف من الشعور بالنقص وتزيد من الاخذ والعطاء لدى الطفل وتزيد من قدرته على التعاون الاجتماعي . وبذلك تكسر الحلقة المفرغة بين الغيرة وضعف الثقة .

ويجب ان يشعر الطفل ان والديه مازالا يحبانه ويهتمان به وذلك بالمعاملة الطيبة له وتشجيعه باستمرار واعطائه الشعور بالامن الذي يمكن ان يكون قد اهتز بمجيء مولود جديد بالاسرة .

- ومن الاخطاء الشائعة ان يهتم الاباء بمظاهر الغيرة دون الاهتمام بالغيرة نفسها كمثل الاهتمام بعلاج التبول اللاارادي لدى طفلهم او علاج فقد شهية الطفل للطعام وفي احيان كثيرة نجد الاباء يعاقبون الطفل باساليب مختلفة ظانين ان هذا كاف لعلاج مشكلة كالتبول اللاارادي ولكن هذا التبول اللاارادي هو مظهر من مظاهر الغيرة وليس مرضا في حد ذاته ويجب الاهتمام وعلاج الاساس وليس بالمظهر فقط . ثم ان العقاب يزيد المشكلة تعقيدا لانه يتضمن جذبا لانتباه الآباء للطفل وهذا ما يفتقده الطفل ويريده .

- ثم هل من العدل ان يعاقب الاباء الطفل على شيء يفعله لا اراديا ، (التبول اللاارادي) وهم السبب في حدوث هذه المشكلة لطفلهم ؟ ولهذا فان علاج هذه المشكلة او اي مظهر اخر من مظاهر الغيرة يكون بعدم الاهتمام بها وفي نفس الوقت يناقش الاباء بعضهم عن الاسباب التي ادت اليها .

- ويجب خلال هذه الفترة ان نقلل من التصاق الطفل بامه وذلك بان يجد الاباء اهتمامات اخرى للطفل مثل وسائل التسلية واحضار بعض الالعاب التي تشغل وقته وايضا بان يكون للطفل اصدقاء في مثل سنه .. وقبل الولادة بمدة كافية من المستحب تغيير مكان نوم الطفل الى مكان آخر وترك هذا المكان للمولود الجديد .

- ويجب ان يستغل الاباء الفرص في اوقات مختلفة ويتحدثون مع الطفل ببساطة وبوضوح قدر استيعاب الطفل والاجابة على اسئلته دون غموض وذلك قبل ان تظهر علامات الحمل على الام ، وذلك لان الغموض يزيد من حيرة الطفل وقلقه فاذا سأل الطفل عن التغيير الواضح على بطن الام فيجب ان تجيبه الام بوضوح وهدوء بانه يوجد داخلها طفل صغير سيكبر ثم يولد عندما ينمو نموا كافيا . وبذلك يفهم الطفل بانه سيكون له اخ صغير يحبه ويلعب معه .

- وبعد الولادة لايجوز اهمال الطفل . واعطاء المولود الجديد عناية اكثر مما تلزمه فالذي يضايق الطفل عادة هو كثرة حمل المولود وكثرة الالتصاق به الامر الذي يضر بالمولود اكثر مما يفيده ومن المفيد جدا اثناء زيارة المهنئين للام بالولادة ان يكون الطفل على قدميها بينما المولود الجديد في فراشه ويجب الا يهمل الطفل اثناء ذلك .

- وحتى تزيد الام من محبة الطفل لاخيه المولود حديثا ممكن ان تحضر بعض الحلوى والالعاب وتقدمها على انها من المولود الجديد .. وان تطلب منه ان يساعدها في تحضير وجبة للرضاعة وتغيير الحفاظ للمولود الجديد ومن المفضل على قدر الامكان ان يأخذ الاب الطفل في نزهة خارج المنزل او يلاعبه في حجرة اخرى اثناء رضاعة الام للمولود الجديد .

فالواجب اذاً تهيئة الطفل الى الولادة وكذلك فطامه عن الام فطاما نفسيا بالتدريج قدر الامكان وذلك قبل الولادة بفترة كافية حتى لايحرم حرمانا فجائيا من امه بعد الولادة .

● الموازنة بين الاخوة : يولد الاطفال في نفس الاسرة باستعدادات مختلفة من حيث الذكاء والقدرات العقلية والاجتماعية ويخطىء الآباء واصدقاء الاسرة بابراز هذه الفروق وعمل الموازنات بين الاخوة مما ينشيء الغيرة والحقد بينهم ووجهة نظر الاباء انهم يريدون ان يروا اولادهم في احسن المستويات وانهم يلجأون لذلك من اجل اثارة روح المنافسة بينهم من اجل مستقبل افضل وانه يصعب عليهم ان يروا طفلا من اولادهم اقل من مستوى اخوته في التعليم او في المستوى الاجتماعي .

ولكن يجب ان يتذكر الاباء دائما الفروق الفردية بين الاخوة ولهذا يجب اعتبار كل شخصية مستقلة لها مزاياها واستعداداتها الخاصة بها فاذا نجح طفل في عمل ما فيكفي ان يشجعه الاباء عرضا ولا توازنه باخوته - وكل طفل مهما كان ضعيفا فان له ناحية طيبة في شخصيته يمكن كشفها وابرازها والاعتزاز بها وبذلك نشجعه الى الافضل دائما ونبعد عنه الشعور بالذلة والاحساس بالنقص الذي ينشأ من الموازنات وهذا واجب الوالدين .

حتى يصلوا الى النتيجة التي يبغونها وهي الا يكون طفلهم لديه اي مشكلة نفسية .

ويجب ايضا ان يهتم الاباء بالطفل الذي لا يظهر عليه مظاهر الغيرة اطلاقا اذ من المحتمل ان يكبت هذه الغيرة في اللاشعور ويظهر بمظاهر الانشراح والسرور وعدم الاهتمام والغيرة المكبوتة اشد خطرا على الطفل من الغيرة الصريحة لان مع الاولى يزيد التوتر والقلق وقد ينتج عنها اعراض جسمية مثل فقدان الشهية للطعام والام البطن والصداع والتعب لاقل مجهود .

حكاية لطفلك

فرفور يحارب الخوف



يحكى ان فرفور ذلك الفأر الكبير كان يطل برأسه من جحره في حذر وعندما شاهده وحيد القرن قال له..

- تعال ايها الفأر العزيز لنستمتع معا بجولة في انحاء الغابة.

- فقال له فرفور.. دعني يا وحيد القرن انني خائف

- وتعجب وحيد القرن وقال للفأر.. مم تخاف يا فرفور انا لا ارى شيئا يدعو للخوف

- فأجابه الفأر.. طبعا يا صديقي وحيد القرن ان ذلك شيئا طبيعيا الا ترى انت شيئا يدعو للخوف فلديك جلدا سميكا يحميك وقرنا قويا تدافع به عن نفسك اذا اعتدى عليك اي حيوان من حيوانات الغابة .. بل ان جسمك الهائل يمنع اي حيوان من ان يفكر حتى في ان يضايقك.. اما انا فكما ترى.. لا املك هذه الاشياء ولذلك فأنا خائف ولا اريد ان اترك جحري.

ومر الاسد ايضا ونادى على فرفور كي يخرج معه في نزهة في الغابة الفسيحة ولكن الفأر اجابه.

- دعني ايها الاسد.. فأنا أخاف ان اتنزه في الغابة .

- فضحك الاسد وقال له.. أتخاف وانت تسير معي وانا ملك الغابة !!

- فقال له الفأر.. انت تملك اسنانا قوية وانيابا حادة وزئيرا يملأ ارجاء الغابة فترتعد له فرائس جميع حيوانات الغابة ولكنني لا املك شيئا من هذا.. ولذلك فالافضل لي ان ابقى في جحري حتى لا اعرض نفسي للخطر.

وفي يوم من الايام فوجيء الفأر الكبير بفأر صغير جدا يدخل الى جحره دون استئذان وما ان رآه الفأر الصغير حتى صرخ قائلا..

- لقد أفزعتني.. كاد قلبي يتوقف من الرعب.

- فقال له الفأر الكبير فرفور.. ما الذي جاء بك الى هنا ايها الصغير.

- فرد الفأر الصغير قائلا.. كنت ابحث عن مأوى ولم اكن اعلم ان احدا موجود بهذا الجحر حتى فوجئت بوجودك.. ولكنها صدفة جميلة ان اجد فيه فأرا مثلي وان كنت انت اكبر مني كثيرا.. وهي فرصة عظيمة حتى نخرج معا لنتنزه في هذه الغابة الواسعة ونبحث عن طعام نأكله سويا.. فما رأيك ايها الفأر العظيم. فاندهش فرفور .. كيف ان لهذا الفأر الصغير تلك الجرأة على المتنزه بالغابة دون التفكير في اي شيء يخيفه وهو لا يملك جلدا سميكا وقرنا قويا كوحيد القرن ولا انيابا حادة وزئيرا مرعبا كالاسد. وتظاهر الفأر الكبير فرفور باللامبالاة.

- وقال للفأر الصغير مشيرا اليه بشيء من العظمة المفتعلة.. الا تخاف ان تسير في الغابة المليئة بالحيوانات القوية ولك هذا الجسد الضئيل النحيل فيفترسك احدها.

- فقال الفأر الصغير ضاحكا.. يا عزيزي لو انني خفت من كل شيء ما فعلت اي شيء والموت عندي اهون من أحيا منعزلا لانني خائف من الخروج الى الحياة حتى لا يصيبني مكروه.. ولماذا لا أواجه أي خطر يعترضني.. فلا تنس ان الله قد خلق كل كائن على هذه الارض وايده بطرق يدافع بها عن نفسه.. مهما كان حجمه صغيرا مثلي.. ولا تنس ايضا ان حجمي الصغير يجعلني استطيع ان اخفي نفسي في اي مكان صغير مثل جحرك هذا فلا يستطيع الاسد مثلا ان يدخل ورائي.. كما ان لدي القدرة على الجري بسرعة كبيرة فلا تستطيع ان تلحق بي بعض الحيوانات الكبيرة القوية ولي ايضا اسنانا قارضة استطيع ان استخدمها في بعض المواقف الصعبة.. وفي النهاية فأنا احب الحياة ولن أدع الخوف يحرمني من الاستمتاع بها.. والذي يهمني الان هو ان نخرج لنتنزه سويا ونلعب في الهواء الطلق.. فما رأيك..

● خجل فرفور من نفسه ومن خوفه وشعر بشيء من الشجاعة يتسلل الى مشاعره

- وقال للفأر الصغير : اردت فقط ان اتأكد ان الفأر الذي يسير الى جواري فأر شجاع مثلي.. فأنا لا احب الجبناء.. وقد اطمأنيت الان.. هيا بنا نخرج سويا في جولة في تلك الغابة الجميلة ودعني اسير انا في المقدمة لأحميك من اي خطر يواجهنا.

أفغانستان .. المقاومة في القلب

AFGHANISTAN

LA RESISTANCE AU CŒUR

الحلقة الثالثة



ـ قافلة من رجال المقاومة يتوجهون للمعركة ـ كونار ١٩٨٢

ـ حفرة قنبلة بجوار تيزين بقطر ١٤ متر ١٩٨٢

نعيش على أمل أن نصبح أحراراً مهما كلفنا ذلك

المجاهدون يشرفون على ٨٥٪ من افغانستان

سلاح الروس للسيطرة : فرق تسد

السوفيت خططوا الاقتصاد الأفغاني ووجهوه ليلبي احتياجاتهم

تاليف شاه بازكار احد اعضاء المقاومة

ترجمة سعاد بشير دركزنلي

النفوذ الروسي في حقل التعليم

كان النفوذ الروسي في افغانستان قبل عام ١٩٧٨م خفيا ومتانيا. فاللغة الروسية لم تكن من اللغات الاجنبية التي تدرس في المدارس، ولم يكن هنالك الا قليل من الضباط الروس يلقون الدروس في المدارس العسكرية. كانت الحكومة الافغانية توحي بانها حافظت على هذا الحقل من هذا التاثير، في حين انها فتحت الباب على مصراعيه امام السوفيت في الحقول الاخرى كالقطاع العسكري او القطاع الاقتصادي !!

ومنذ عام ١٩٧٨م بدا التغلغل الروسي في التعليم بخطى واسعة، فالمئات من اساتذة اللغة الروسية بدأوا يفدون على العاصمة كابول بالقطارات، واصبحت اللغة الروسية تدرس في خمس مدارس ثانوية في كابول على الاقل، ووزعت على موظفي الدولة وعلى الطلاب المئات من البعثات الدراسية في الاتحاد السوفيتي.

وكان قسم كبير من هؤلاء الاساتذة (٣٠٪ منهم) من سكان الجمهوريات الاسيوية الوسطى. كما لوحظ ذلك في الجنود الذين احتلوا افغانستان في ديسمبر ١٩٧٩م وتغيرت البرامج التعليمية فبدلا من تعليم دروس الدين الاسلامي والقرآن الكريم بدأوا بتعليم الطلاب ما كتبه ماركس ولينين، وتغير شكل ومضمون الكتب المدرسية، وكان هؤلاء المدرسين اشبه بعملاء الشرطة السرية الروسية منهم بـاساتذة المدارس.

اما في الجامعات فلم يكن للمدرس الحق بالقاء المحاضرات الا اذا كان منتسبا للحزب الشيوعي الافغاني، وتدنى مستوى التعليم العالي تدنيا واضحا وقل عدد الطلاب الجامعيين وانخفض الى النصف في مدينة كابول منذ عام ١٩٨٠ وزاد عدد البنات على عدد الصبيان كثيرا، وقبض الروس منذ ذلك الوقت على قطاع التعليم واصبح تحت سيطرتهم وتوجيههم تماما. هذا وبناء على الاحصاءات الرسمية في عام ١٩٨٤. فقد قبل في جامعة كابول (١٠٣٠) طالبة مقابل (٧٥٣) طالبا وقبل عشر سنوات من ذلك التاريخ تقريبا، وفي عام ١٩٧٦ بالضبط كانت النسبة معكوسة. فقد كان عدد الطلاب المقبولين في الجامعة ١٧٣٤ طالبا مقابل ٣١٦ طالبة.

في مدرسة الطب البيطري مثلا، التي كانت تجتذب الطلاب الذكور مبدئيا، اصبح عدد طلابها (٨٠٪) من البنات.

لقد هرب الطلاب من المدارس بعد ان اصبحت موبوءة. واصدرت الحكومة قرارا بان الشهادة الثانوية لا تسلم للطالب ولا يسمح له بالدخول الى الجامعة الا اذا ادى الخدمة العسكرية في الجيش الافغاني. ولم يكن امام الطلاب مندوحة الا الهرب من التعليم قبل وصولهم الى الصف الاخير في المدارس الثانوية. فالتحقوا بالمقاومة الافغانية او هاجروا الى الخارج بدون شهادات وتعرضوا لمختلف المشاكل التي حلت بهم وبذويهم بسبب ذلك.

وضع يد الروس على الاقتصاد والمواد الاولية

لقد بدا تنظيم الاقتصاد الافغاني وتخطيطه وفقا لحاجات الاقتصاد السوفيتي منذ ايام الملكية، وبخاصة بعد رفض الامريكان مساندة داود عسكريا في الخمسينات من هذا القرن.

ان الصادرات الافغانية وهي عبارة عن (الفلزات المعدنية والاحجار الكريمة، والمنتوجات الحرفية، والحمضيات) تصبح كثيرة الكلفة بسبب ثقل وزنها وحجمها وما تخضع له من رسوم.

اذ ان افغانستان مطوقة ومحصورة بين باكستان والاتحاد السوفيتي وايران، وطول حدودنا مع الروس يبلغ ١٢٠٠ كيلومتر. لهذا وبسبب هذا الوضع الجغرافي لبلادنا تصبح التجارة مع الاتحاد السوفيتي اسهل من التجارة مع غيرها وهكذا فقد امتبل هؤلاء الفرصة واعتبرونا بين ايديهم غنيمة باردة ولم يسلكوا في علاقاتهم معنا مسلك الجار الذي يتبادل المنافع مع جاره بكل عدل وانصاف. فاستثمروا خيراتنا وموادنا الاولية لسد حاجاتهم واعطونا بدلا عنها معدات عسكرية قديمة فائضة عندهم وعفى على استعمالها الزمان.

لقد اطلقوا على هذه العملية « المساعدات العسكرية » وهي لا تزال سارية المفعول حتى الان : واليكم بعض الامثلة على ذلك .

لقد اكتشفت حقول الغاز الطبيعي في عام ١٩٥٨ في شمال افغانستان في منطقة شبرغان، ويقدر احتياطي الغاز فيها بـ (٦٧) مليار متر مكعب وهي تستثمر منذ عام ١٩٦٧م من قبل الروس بالذات. لقد بلغ انتاج الغاز في العام ١٩٦٧ ـ ١٩٦٨م مقدار (٣٤٢) مليون متر مكعب ثم تصاعد الانتاج بشكل سريع حيث اصبح (٢) مليار متر مكعب في ١٩٧٣م ثم زاد فاصبح ٣ مليارات في عام ١٩٧٥م.

وفي ايام الملك ظاهر شاه كان هذا الغاز يباع للروس بعشر قيمته الحقيقية بالرغم من نوعيته العالية وقيمته الحرارية التي تسمو على الغاز المستخرج من معامل فحم الكوك.

لقد طلبت الحكومة الافغانية في السبعينات من بعض الشركات الغربية، وبخاصة من شركة توتال (TOTAL) ان تقوم باعمال التنقيب. وقد بدأت هذه الشركة بالعمل واوفدت بعثات من الطلاب الافغان لتاهيلهم مهنيا. ولكن الضغوط زادت على هذه الشركة لمنعها من التنقيب في شمال البلاد التي اعتبرها الروس منطقة تابعة لنفوذهم. وحددوا للشركة امكنة سبق ان تاكدوا من خلوها من الغاز ! او وجود كميات قليلة لا تصلح للاستثمار التجاري.

لقد اعلمني السيد حكيم زياي ابن وزير المناجم السيد نعيم زياي في ذلك الحين ان والده كان يزمع السفر الى فرنسا لتوقيع عقد للمساعدة الاقتصادية معها، ولكنه عشية اليوم المقرر لسفره رجته رئاسة الحكومة الغاء سفره.

ومنذ ذلك التاريخ اعتبرت حقول استثمار الغاز الافغاني محرمة عمليا على شركات التنقيب. وانشا الروس انابيب لنقل الغاز من بلادنا الى بلادهم. وقد اغتيل انذاك احد الضباط الافغان العاملين في حاشية الملك لانه كان يزمع فضح هذه السرقة ودفع دمه جزاء تطفله وتدخله فيما لا يعنيه (كما قيل) !

وبينما كان الغاز الافغاني يدفىء بيوت الروس ويشغل معاملهم، كان الشعب الافغاني لا يجد سوى قطع الاشجار لاستعمالها في التدفئة. فقلت مساحة الغابات وزاد تخريبها وبخاصة في عهد ظاهر شاه وتسبب ذلك في زيادة حركة التهريب بين باكستان وافغانستان.

اما الان فقد تعاظم استثمار واستغلال الغاز الافغاني. فالروس ياخذون هذا الغاز تسديدا لنفقاتهم العسكرية الناجمة عن احتلالهم افغانستان ويبتلعون احتياطياتنا بلاحياء ولا خوف من احد.ويسير الغاز مقدار ٩٧ كيلومترا عبر انابيب الغاز الى ما وراء حدودنا ثم يبيعه الاتحاد السوفيتي الى اوربا الغربية وبخاصة الى فرنسا والمانيا بدعوى انه « غاز سوفيتي » !!

اما في المجال الزراعي فحدث ولا حرج، والامثلة كثيرة :

منذ عدة سنوات شاهد الفرنسيون في التلفزيون الفرنسي على القناة الثانية ريبورتاجا منقولا عن التلفزيون السوفيتي موضوعه جعل سهول جلال اباد اراض صالحة للزراعة بفضل انشاء قنال ننغرهار.

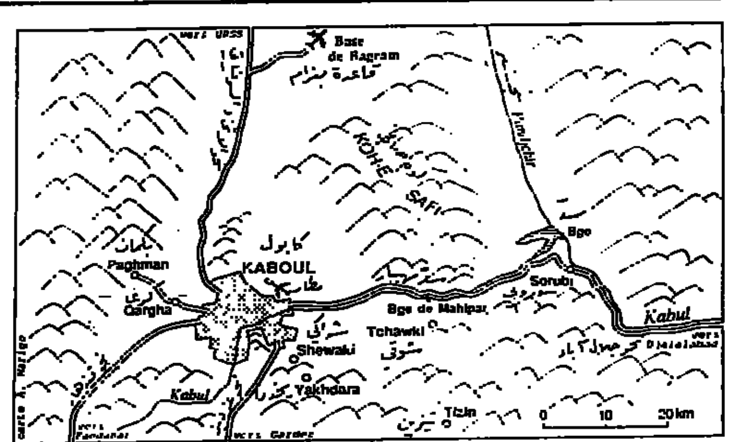
وزعم الروس انهم غيروا وجه الصحراء وجعلوها فردوسا ارضيا ! لقد قدرت كلفة هذا المشروع في عام ١٩٦٠ ميلادية بمبلغ ٢٠٠ مليار افغاني. وانتهى تنفيذه في عام ١٩٦٨ وبلغت كلفته ٤٠٠ مليار افغاني!!

وكان لزاما ان توزع الاراضي التي اصبحت مروية على الفلاحين المعدمين ولكن هذه الاراضي حولت الى حقول واسعة لزراعة الحمضيات المعدة للاستهلاك الروسي، لقد كنت انذاك شابا في المدرسة الثانوية واقطن على بعد عشرين كيلومترا من هذه الجنة الارضية، ولكنني لم اذق شيئا من هذه الفواكه التي كانت تصدر الى روسيا باسعار رمزية.

وفي منطقة قندز، شمال افغانستان اجبر الروس فلاحينا على زراعة القطن (الذهب الابيض) وحده وكانوا ياخذونه ايضا باسعار يفرضونها.

لقد كان الفلاحون في هذه المناطق يزرعون مزروعات يعيشون عليها طيلة العام مكتفين ذاتيا. ولكنهم بعد ان اجبروا على هذه الزراعة الوحيدة اصبحوا محتاجين لشراء القمح وغيره من المنتجات الزراعية التي كانوا يزرعونها سابقا ويؤمنون بها حياتهم.

اما « المساعدة الفنية الروسية » فلم يكن من حصيلتها الا زيادة وضعنا الاقتصادي سوءا، وتدهور حالتنا المادية والاجتماعية. وفي ايامنا الحاضرة لا توجد في افغانستان معامل للانتاج جديرة بهذا الاسم باستثناء معامل الغاز التي لا تخضع مراقبتها لنا والتي هي تحت قبضة الغاصب.



ـ كابول وضواحيها

ـ افغانستان والدول المجاورة

فشل انشاء فرق « الدفاع المدني »

امام ضربات المقاومة العنيفة وفقدان الامن في كابول فكرت السلطة الحاكمة في ان تفرض على السكان انفسهم القيام بمهام حفظ الامن وحراسة المؤسسات العامة والمعامل والمصانع وما يطلق عليه « الدفاع المدني » .

وفي واقع الامر لم تستطع فرق الجيش الافغاني، والميليشيا، والاستخبارات العامة (الخاد) فرض الامن واستتبابه. ووجدت ان اللجوء لانشاء فرق شعبية هو الحل الوحيد لهذه المشكلة المستعصية نظرا لتوسع نفوذ المقاومة وجذبها افراد الجيش بالاضافة الى السكان.

لهذا اصدر مجلس الوزراء الافغاني في ايلول (سبتمبر) ١٩٨٢م برئاسة سلطان علي كشتمند قرارا بتشكيل فرق الدفاع المدني، ثم صدر عدد خاص من الجريدة الرسمية مؤرخ في ٢٠ كانون الثاني (يناير) ١٩٨٣ تضمن الاجراءات اللازمة لتطبيق احكام القرار المذكور.

وقد روعي في هذه الاجراءات وضع مخططات تتضمن تشكيل فرق الدفاع المدني في وزارات الدولة في كابول وفي المؤسسات والمعامل والمصانع والمدارس والجامعة والمدن والقرى مهما كانت بعيدة عن العمران. وواجب الاشتراك في عمل هذه الفرق يقع على جميع المواطنين البالغين من العمر (١٧ حتى (٥٥) عاما. ونصت هذه الاجراءات على وجوب تنظيم دروس في المدارس تلقى على الاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين (١٠ ـ ١٦) سنة، كما نص على احكام جزائية يتعرض لها كل مواطن يتهرب من القيام بهذه المسئوليات.

ومثالا على ذلك : في مؤسسة يتراوح عدد العاملين فيها بين (١٠٠ ـ ٣٥٠) عاملا فالمخطط الموضوع لها يتضمن تجنيد (٥٣) شخصا بشكل دائم، يوزعون على (٧) وحدات صغيرة، اما الفريق الاكثر عددا فيتضمن (١٧) فردا تكون مهامهم : « الامن والدفاع »، اما الفرق الست الباقية فتتضمن مهامها : « التحقيق والبحث والنقل والامن الكيميائي والحريق والصحة وتحضير الادوات الكيميائية » وتتالف كل فرقة منها من خمسة رجال.

ويزود مجموع هؤلاء الافراد بـ (٢٨) بندقية خفيفة للقيام بمسئولياتهم. ويراس جميع الفرق مسئول يساعده معاون سياسي يجب ان يكون اما من اعضاء الحزب الشيوعي او من الاستخبارات العامة (الخاد) وهذا التنظيم هو نفسه في كل المستويات سواء في الجامعة او المدرسة او المعمل او القرية او في مكاتب الوزارات.

ووسطيا خصص لكل ثلاثة مواطنين شخص واحد لحمايتهم ! اما الاسلحة فلا توزع الا بعد دراسة مستفيضة للاحتياطات الواجب اتخاذها خوفا من المقاومة الافغانية، وزودت فرق التحقيق والبحث بجيش من الجواسيس !

وما يثير الفضول حقا والتساؤل، لماذا شكلت فرق « للحماية الكيماوية » ؟ مع ان المقاومة الافغانية لم تلجأ للسلاح الكيماوي ولن تلجأ له ابدا !

وقد تصورت السلطات الحاكمة انه لتنفيذ احكام هذا التنظيم الجديد يجب ان يمر على ذلك عامان وجاء في التعليمات التنفيذية انه يجب على هذه الفرق ان تمارس اعمالها في عام ١٩٨٥ ميلادية، الا ان ذلك لم يتم. وفي عام ١٩٨٦م لم تشكل هذه اللجان او الفرق الا في الوزارات الهامة في كابول فقط. حيث للسلطة بعض الانصار والمنافقين. الا ان الموظفين الذين يقومون بمهمات الدفاع المدني المذكور لم يكونوا مرتاحين لهذه المهمات لانهم كانوا مجبرين للقيام بها على الحراسة ليلا حول الوزارات وفي مداخل المكاتب التي هي هدف رئيسي من اهداف المقاومة الافغانية. وهؤلاء الموظفون كانوا يتضايقون من الاسلحة التي يحملونها والتي ليست الا عبئا عليهم لا وسيلة لحمايتهم.

لقد تبين ان الاجراءات المذكورة المكتوبة بعناية والمتضمنة لكل التفاصيل ليست الا نظرية صعبة التحقيق عمليا وليس لها معنى. فالدولة لا تشرف الا على ١٠ ـ ١٥٪ من اراضي افغانستان والجزء الباقي وهو ٨٥٪ منه يشرف عليه المجاهدون، وليس في الدولة مؤسسات صناعية جديرة بهذا الاسم. والتنظيم المنصوص عليه لهذه المؤسسات التي تستخدم من (٧٠٠ ـ ١٥٠٠) عامل يستحق السخرية والهزء ان لم يذكر بماساة الصناعة في بلادنا والتاخر الصناعي (لعدم وجود شيء من هذه المؤسسات). وما قامت به الدولة لحماية نفسها وحماية اماكن العمل والاحياء السكنية بانشاء هيئات شبه عسكرية، وشبه بوليسية. لم يلاق الا الفشل الذريع والا البرهان على ان السكان في واد وحكومتهم العميلة في واد اخر، وعلى ان الشعبية لا يتمتع بها الا المجاهدون وان الثورة الحقيقية هي ثورتهم لا ثورة البروليتاريا كما يزعمون. وكل ذلك ليس الا برهانا عمليا على ان هذه الدولة تحيا بالخوف وتنام على الخوف.

يتلخص تاريخ افغانستان منذ القرن الثامن عشر وحتى اوائل القرن العشرين بانه كان محورا للمنافسة بين امبراطورية القياصرة الروس والامبراطورية البريطانية لاحتلال اراضيه والسيطرة عليه سيطرة كلية.

وقد حاول كلاهما فرض الخوف علينا كي نخضع ونستكين، الا اننا حملنا السلاح ورفضنا بتاتا الخنوع لذل الاحتلال فابتعدوا عنا، الا انهم كانوا يشتهون افتراسنا وما منعهم عن ذلك الا استماتتنا في الدفاع عن بلادنا.

وبما ان انتصارهم العسكري علينا كان متعذرا فقد استعمل كل واحد منهما السلاح الذي عرف استعماله منذ القديم وهو سلاح : « فرق تسد ». وكان الهدف الذي يلجأ اليه هو اضعاف افغانستان تمهيدا للسيطرة عليها واحتلالها نهائيا.

وتبلور ذلك انذاك في عام ١٨٩٣ بايجاد خط « دوران » وهو عبارة عن خط وهمي رسمه الانكليز لانهم لم يستطيعوا الانتصار على محاربي افغانستان الاشداء. وهو خط يحدد الحدود بين افغانستان وامبراطورية الهند، الا انه غير معروف عمليا من الناحيتين الجغرافية والعرقية ولم يستطع الانكليز وضعه على ارض الواقع.

وعندما رحل الانكليز الى غير رجعة دس الروس انوفهم وحاولوا ان يحلوا محلهم، وكان الخطر منهم قويا لانهم يتنصبون حولنا على حدود طولها كما قلنا انفا (١٢٠٠) كيلومتر. وقد انبثوا في الجيش الافغاني وفي حقول الاقتصاد والزراعة وارسلوا عملاء الاستخبارات الروسية (K.G.B) كخبراء وفنيين في هذه الحقول تمهيدا للاحتلال النهائي.

وكانت السلطة الحاكمة والتي لا يستدها الشعب ساكتة لا تحير حراكا لضعفها. ولايهمها من الامر شيء طالما هي باقية في دست الحكم.

اما استراتيجية الروس فتتخلص في ان تبقى افغانستان مستثمرة من قبل قلة قليلة من الناس، وان تبقى متقسمة على نفسها بين قبائل واحزاب متصارعة، وان تستمر في انحطاطها وتاخرها الاقتصادي والاجتماعي وذلك كي تحلم بالاشتراكية وتصبح لقمة سائغة لها ولكي تتصور ان لا نجاة لها من هذا التاخر وهذا الانحطاط الا بتطبيق الاشتراكية.

لقد رسم بريجنيف ببراعة هذه الخطة الشيطانية وطبق في بلاده نفسها مبدا : « جوع كلبك يتبعك » واردف ذلك بالقمع والارهاب والسوط كي يرضخ الناس ويعتادوا على الذل، وتصور ان هذه الخطة نفسها يجب تطبيقها في افغانستان.

ان الروس لم يحتلوا بلادنا لنهب ثرواتنا فقط وما تحتويه من مواد اولية، فقبل عام ١٩٧٩ كان الجهاز الاقتصادي بين ايديهم وتحت اشرافهم ومراقبتهم، وفي حقيقة الامر كان الروس منذ عهد القياصرة يدغدغون احلامهم بالوصول الى شواطىء بحر المحيط الهندي، وقد ساروا لتحقيق هذا الهدف بخطى حثيثة، بطيئة ومتزنة، باسلوب المشي خطوتين الى الامام وخطوة واحدة الى الوراء. وفي ايامنا الحاضرة فالمسافة التي تفصلهم من قاعدة (شنداند) الموجودين فيها عن البحار الدافئة وعن حقول البترول في الخليج العربي هي الطيران مدة (٢٠) دقيقة فقط لا غير !

والتكتيك الذي يمارسونه هو اثارة الانقسامات والخلافات الداخلية بين الشعوب والعروق، وان يشقوا لانفسهم في الخفاء طريقا يسيرون فيها عبر هذه الانقسامات.

وبديهي لكل ذي عقل انهم ينتظرون خمود المشكلة الافغانية وانتهاء هذا الفصل الدرامي ونسيانه من قبل شعوب المنطقة والعالم لكي يركنوا الى زعزعة باكستان باثارة مشكلة شعب البالوتش.

لقد نهضت المقاومة الافغانية لكي تمنع وتوقف هذا السرطان الروسي الذي يحاول الامتداد، لهذا ساعدتنا مشكورة دول الخليج العربي. ولا يخفى على الناظر وجود اصابع السوفيت الخفية في الخلافات التي شبت في الاونة الاخيرة بين الهند وباكستان. ويدخل في التكتيك السوفيتي اثارة الخلافات والمنازعات بين هاتين الدولتين. والروس يقلدون في هذه الناحية الانكليز الذين قبل مغادرتهم الهند مزقوا كشمير بين الهند وباكستان !

لقد استطاع الاتحاد السوفيتي بفضل دعايته الواسعة ان يوهم البلاد النامية بانه المدافع عنها لتامين مصالحها، ولكن نضالنا وكفاحنا ضد احتلاله لبلادنا كشفه وبين للعالم اجمع كذب ادعاءاته وانه خلافا لما يزعم ليس الحامي للعالم الاسلامي وللبلاد غير المنحازة والنامية، وانه في حقيقة الامر ليس الا مستعمرا كغيره من المستعمرين وسالبا لثروات وحريات الشعوب، وانه ليس حاجزا ضد الامبريالية بل هو شريك لها في رغبته العارمة في التوسع الاستعماري والسيطرة على الشعوب والحكومات.

ان بلدنا الفقير الضعيف، المستقل والموقع على وثيقة الامم المتحدة والذي يبلغ سكانه المسلمون ٩٩٪ من عدد السكان الاجمالي، هذا البلد المسالم الوادع قد احتله الشيوعيون الروس وداسوا بنعالهم على رقاب اهله واذاقوهم مر العذاب. وهم يعملون على تثبيت احتلالهم وايجاد زمرة من المنافقين واصحاب المصالح تسير في ركابهم، لجعل هذا الاحتلال ابديا.

لقد مضى على جنود جورباتشوف ثماني سنوات وهم في بلادنا. ولاشك في انهم عند عودتهم الى بلادهم سيعيشون مع تانيب الضمير ومع الفظائع التي ارتكبوها التي ستنكد عليهم حياتهم. وموسكو قلقة جدا من صدى حربها في افغانستان في جمهوريات اسيا الوسطى المسلمة. فالمناشير والكاسيت التي تصدرها المقاومة الافغانية تجتاز حدود الاتحاد السوفيتي وتصل الى تلك الشعوب.

في مدينة طشقند، وفي نوفمبر عام ١٩٨٦ دعا غورباتشيف في خطابه الى « الكفاح ضد الدين » ويقصد بذلك الديانة الاسلامية. وبعد ايام قليلة انفجرت الاضطرابات في الما اتا في جمهورية كازاخستان الروسية. وقد تنبأ بعض الاخصائيين الغربيين بقرب « انفجار الامبراطورية الشيوعية » والتاريخ يخبرنا بان انهيار واندثار الممالك لا ياتي فجاة بل انه يزحف ببطء. فمثلا انهيار الامبراطورية الرومانية لم يحصل بغتة بل انه حصل خلال بضعة قرون.

ان عمر الامبراطورية السوفيتية لا يزيد على اربعين عاما. ولكن افغانستان لا تستطيع ان تنتظر طويلا. اننا نعيش على الامل في ان نصبح احرارا ونتخلص من هذا النير الجاثم على صدورنا، ولو كلفنا ذلك الكثير من الخسائر، وكما جابهنا في القرن التاسع عشر الامبراطورية البريطانية وكانت انذاك اكبر دولة عاتية وانتصرنا عليها بعون الله وتاييده فاننا سننتصر ان شاء الله على المحتلين الجدد.



ـ القليل من الجمال حصدته الرشاشات السوفيتية ـ جبل سابر بجانب جلال اباد ١٩٨٤م

ـ وكيل يملأ بطاريته بالذخيرة ـ كونار ١٩٨٢

هموم قارىء .. يثيرها استغلال « الايدز »

كمرض خطير، يحتل « الايدز » الصدارة في قائمة الامراض الجنسية لدى البعض، في حين يقبع في مؤخرة القائمة لدى آخرين. وكقارىء يحمل « الايدز » في قائمتي رقما خياليا أن تعذر ذكره، فذلك لانه قد تجاوز الملايين .. ولكن على الرغم من هذا التفاوت في مراتب « الايدز » الاانا جميعا متفقون.

فالذين ادرجوه كرقم واحد، متفقون على استغلاله بطرق مشروعة، او بأخرى غير ذلك، سواء بوضع علاج او لقاح يجنون من ورائه الارباح، او باللجوء الى عمليات الابتزاز.

والذين ذيلوا « الايدز » في قائمتهم، هم ايضا متفقون على خطورته كمرض، وعلى اهمية التحرص منه، وكونه جديدا، يفسر وضعه في الاخير، سبقه الى الظهور عشرات الامراض الجنسية والتي ادرجت في تلك القائمة قبله.

والرقم الخيالي الذي احمله في قائمتي انما هو ليعبر عن تأكيد اتفاقي التام معهم والرقم يشير الى عدد ماتكرر ذكره.

ومع ان هذا التكرار لايجمل بالنسبة للمرض اي جديد، الا انه قد تسبب في اثارة المزيد من البلبلة والهلع والتروي، فجعلنا بالتالي نتلهف الى استماع اخبار محاربة الايدز مستبشرين بالقضاء عليه، معا يعني اننا اصبحنا من ضحاياه، بشكل او بآخر، حتى وان لم تظهر علينا اعراضه التي حفظها الكثيرون منا عن ظهر قلب .. في وسط هذا الجو المشحون بالقلق والذعر، نجد ان درجة استغلال « الايدز » وصلت به الى ذورة الانتهازية، مما ارغمنا على ان نعاني من سوء هذا الاستغلال، وان كان البعض منا لايشعر به.

واذا مابحثنا عن صور هذا الاستغلال، فانها كما تتضح نراها في اكثر من مكان فاحيانا، ونحن بعيدون عن منازلنا، نستطيع ان نلمسها في تصرفات عامل او عاملة النظافة خصوصا عندما تضطرنا الحاجة الى استعمال دورات المياه العامة، وهو يحاول الاسراع في ان يطمئننا الى نظافة المرحاض ليمد لنا بالصابونة الجديدة يعقبها تقديمه للمنشفة النظيفة لنخبىء بها ايدينا مستسلمين له، ليمطرنا بالطيب الذي لايوقف سيله المنهمر سوى احدى يدينا وهي تسارع لتستدني المحفظة لتفرغ مابها من « فكه » نغدقها عليه.

ولكننا لانرى هذا الاستغلال وقليل منا يلمسه، فيما يطلقه « الماسونيون » عبر « النورانيون » و الروتشيلديون من افكار امميه هدامه، يدعون فيها الى ضرورة توحيد العالم، في سبيل وضع تحت قبضتهم للسيطرة على ثرواته والتحكم في مستقبله .. مستغلين في هذه المرة « الايدز » وماأثاره من اهتمام عالمي وماصاحبه من مناخ صالح لتجديد دعوتهم ولبث مزيد من تلك الافكار الهدامة .. التي ستكفل لهم وضع العالم في الاتجاه الذي رسموه له.

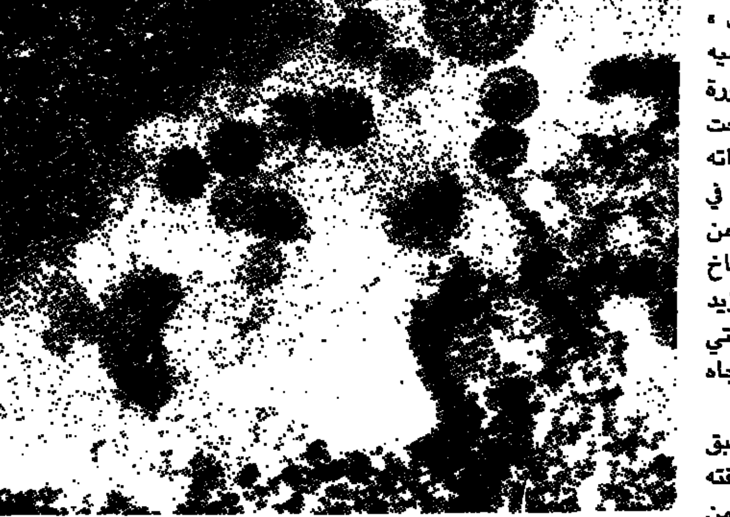
الجدير بالذكر انه قد سبق وتجددت دعواتهم، في ظل مااختلقته النووية والاشعاع الذري من ظروف، وستجدد الدعوة اليه فيما سيخلقه تسرب طبقة الازوت سيعقبها ماستوفره لهم الاجرام السماوية الضالة، وغيرها كثير لانعلم عنه بعد.

بين مانراه ومالانلمسه نجد ان استغلال « الايدز » اتخذ له شتى الاشكال والعديد من الصور، مما يعتذر معه حصرنا، ليجبرنا بالتالي على ان نقتصر في استعراضها على ابشع صورتين تميز بها استغلاله عن سائر السلع.

في هذا السبيل وفي صدد البحث عن هاتين الصورتين لننقلهما، نسلك مسارا معاكسا لاتجاه الايدز لنحط في الغرب رحالنا.

ففي الغرب وحيث لايزال مرفوعا شعار « الايدز في سبيل الاصلاح » نستطيع في ظله ان نلتقط اولى هذه الصور بوضوح والمتمثلة في ظهور مئات العيادات وعشرات المستشفيات التي وجدت في رواج سلعة « الايدز » تجارة مربحة لتتعامل فيه، فاقتصرت خدمات العاملين فيها، من الاطباء، تارة على استصدار شهادات طبية تمنحها لمراجعيها تؤكد فيها على خلو حامليها من فيروس المرض، وتارة اخرى على تسويق وترويج ماتم انتاجه في معاملها مما تتطلبه اجراءات فحوصات « الايدز » على طريقة افحص نفسك بنفسك.

بشاعة هذه الصورة نستلهمها من ازدواجية النظر التي ادى اليها عجز البعض منهم عن استيعاب مفهوم معنى « الاصلاح » وان كان من البديهي ان الاصلاح الاجتماعي هو المراد، الا انه كما رآه البعض اقتصر في معناه على اصلاح الاحوال، وذلك بتحسين مداخيل الجيوب، واذا كان هناك حاجة لنرسم فيها سهما لنوضح به موقع البشاعة على هذه الصورة، فان رأس السهم سيشير الى الاطباء الذين اصبحوا عمال لجباية يتم تحصيلها من حسابات مراجعيهم المغلوبين على امرهم.



وبالنسبة للمصلحين الاجتماعيين هناك، من رجال الدين وغيرهم، فان الصورة ان اختلفت فذلك لان تسجيل الصوت يصاحبها.

ففي سبيل استصلاح مجتمعاتهم التي هتكتها الاباحية والتحرر، وعثت فيها فوضى الشذوذ والتحلل بما افرزته من امراض، وجدت « العفة » والدعوة اليها استحسان وتقبل الكثير من النفوس، وعلى امل تحقيقها اندفعوا حاملين « سوط الايدز » ومطلقين هتافاتهم لترديد الايدز لعنة الشذوذ، وغضب السماء الصارم الذي لامفر منه، ليداهموا به معسكرات الشاذين ليجلدوهم بهذا السوط، وكلما سقط معقل او ناد للدعارة ارتفعت وتعالت معه صيحاتهم وكأن الذي سقط حصن منيع، مرددة من جديد لتؤكد على ان المرض ليس سوى انتقام من السماء يصيب المنحرفين والشاذين من رواد تلك الاماكن الموبوءة.

قد تكون نشوة النصر استحوذت على هذا الجانب من الصورة، ولكن هذا لايمنعنا عن استراق النظر الى جانبها المؤثر والحزين .. حيث نجد « الايدز وبهدوء تام يحصد الابرياء من ضحاياه الذين اقتصر ذنبهم الذي اجترموه حاجتهم الى قطرات من الدم استعطوها، فحقنت بالمرض الى اجسادهم ليفترسها ويلفظها عاجزة عن اطلاق انينها الذي طغت عليه تلك الصيحات ولتزيد من الامهم واوجاعهم .. تداعينا امام هذا الجانب المثير للشفقة، من هذه الصورة، يوقفنا عن استكمال طبعها ونقلها .. مستغنين عن لملمة شتاتها بما نحتفظ به من مسودة لها، قد تكون صالحة للاستنساخ والعرض ثانية، ولكن ليس في ظل سمائهم المظلمة، التي يحجبنا عن رؤيتها ماتلبد في كبدها من غيوم .. تمنع انظارنا على الرغم مما امتلأت به من استغراب وتعجب من امر سمائهم، لتمتنع عن النظر اليها.

ذلك لان تجهم وجه سمائهم الموحشة سرعان مايستبدل مافي النفس من تساؤل واستعجاب ليحل محلها شوق وحنين الى حيث السماء الصافية والشمس الساطعة الى الدفء .. الى حيث لاتوجد اباحية، ولكن يوجد « الايدز » كمشكلة الى الشرق .. فتحت سمائه مايهمنا .. في سبيل العودة الى حين نحن .. نحاول احضار تلك المسودة وتمريرها بالتسلل خلف « الايدز » وباقتفاء اثره نستطيع ان نتعرف على الباب الذي دخل منه الى الشرق. لنقف امام هذا الباب .. ونقرع الجرس.

فالذين ساقوا الينا « الايدز » ادخلوه من باب العلم بالشيء افضل من الجهل به، ولكن وكعادة الضيف الثقيل، بدخوله فتح علينا ابوابا كنا قد سددناه، لنستريح مما كانت تهبه علينا من رياح.

عند نهايات هذه الابواب المفتوحة، وفي مهب الريح يقف القارىء فلاعجب اذا وهي تعصف به ان تثير معها بعض الهموم.

فالح السبيعي
مدينة الجبيل الصناعية

أسعد الى الاطلالة الحلوة والجميلة

● العلم هو الثروة الحقيقية التي يجب على الابناء ان ينهلوا منها لان المال لايدوم ويبقى العلم هو اساس التقدم والازدهار.

● خيبة الامل قد تتحول الى وهم وهاجس.

● الحب الحقيقي ينمو رغم عراقيل الزمن فهو لايموت ابدا انما ان مات في ظاهره فقد يتوهج في داخله.

● الدموع لحن العواطف المتدفق من احاسيسنا.

● الغد حلم مملوء بالاسرار تحوم حوله البصائر فلايبوح.

● العمر قطار نستقله لحظة من الزمن.

● هل في الدنيا اروع من هذه المعاني الثلاثة : ـ الحق ـ القوة ـ الجمال.

● ان عرفت الله شعرت بالحق.
■ ان صادقت الناس شعرت بالقوة.

● ان صادقت ماحولك شعرت بالجمال.

● الصداقة هي الثمن للحياة فعليك بمصادقة ثلاثة اعرف الله ـ صادق الناس ـ صادق ماحولك.

جوهر صالح الدوسري

يرسمون



أمثال عامية

● اللي يغتر بنفسه يبغى له رفسه
● اقعد مقلوب واحكي عدل
● ذيل يقرقع وذيل مايقرقع
● هذا اللي يقول وهذا الكشكول.
● عمره ماقنى « ملك » قنى له بندقية
● الكلمة التي تستحي منها قدمها
● عدوك في زمانك ضجيعك في منامك.

خلود عبدالمجيد/العوامية



اليك أنت

كفي عني .. اغربي عن عيوني المتعبة .. تسرقين انتباهي من بين حروف الكلمات .. اراك في الذ احلامي .. في قمة نشوة سعادتي اسمعك بين مقطوعات بتهوفن وموزار وشوبرت .. اراك تنتقلين من القمة الى القمة.

احبائي الرائعون واعدائي الرائعون يدركون ذلك تماما.

صورتك الفاتنة تشمخ شموخ شمس ايلول عيونك تبرق كبرق مزن يبشر بخير ..كفي سيدتي عن هذه المطاردة المؤلمة كظلي اراك في اروقة منزلي بين ثنايا كتبي ودواوين شعري .. تآمرت على تفجير هدوئي النسبية.

كل امرأة اراها احسبها انت، ولكن الكل يتلاشى امام دفئك وعذوبتك العربية كيف لا وكل جميل ارى حسنه قد اقتنيه منك.

اعترف كبريائي معك لااعرفها، جبروتي اضحك منه كم نحن اثرياء بالحماقة ..أغني لك واستتكفك في نفس الوقت .. لاتقولي ماهذه الازدواجية الغربية اننا جميعا نعيش في زمن تعدد الشخصية.

رغم خيبات الماضي وارهاصات الحاضر لن اندب مستقبلا لااعرف عنه الا انت.

عندما يصيبني الاعياء والتعب من جراء رحلتي اليومية .. ويكون النوم امرا حتميا .. اراك تمارسين هوايتك المفضلة وتصبحين وسادتي وغطائي.

يوم آخر انقضى بافراحه واتراحه وليس لي الى التفجع الخنسائي المهين.

يقول المثل الفرنسي الشهير (ان أحلك ساعات الليل هي تلك الساعات التي تأتي قبل الفجر).

غدا سيدتي ستعلن الشمس عن ميلاد يوم جديد.

النمر الآسيوي لايأكل الجيف وهو الوحيد الذي ينتحر قبل ان يسقط في الاسر. انه يصعد الى قمة صخرة ويرمي بنفسه من شاهق ليموت بلا اذلال.

نعود الى ابجدية الموضوع ..! واقول ان الحب قدر عات لاراي فيه للانسان انني لا املك الا مشاعري واحاسيسي المستهلكة لااملك ان ابني مابناه الامبراطور « شاه جيهان » ذلك القصر الخالد المشهور الذي سماه « تاج محل » والذي بناه تخليدا لزوجته الفارسية « نور جيهان » حين فجع بموتها.

كذلك نحن في عصر مفاهيمه لاتتسع لقصص قيس وليلى وجميل وبثينه وكثير وعزة وعنتر وعبله او شهرزاد وشهريار.

فهد عبدالعزيز الخليف
/الدمام

ماذا تعرف عن رأس تنوره « رحيمه »؟

تقع هذه المنطقة في الطرف الشمالي الشرقي من خليج كيبوس، وتبعد عن مدينة القطيف بـ٣٣ كم وعن الظهران بـ٧٠ كم.

وتنقسم هذه المنطقة الى اقسام ثلاثة اولها مرفأ رأس تنورة وهو عبارة عن لسان يمتد داخل البحر في اتجاه الجنوب الشرقي الى مسافة ٤ كم حتى يصل الى عمق تستطيع فيه ناقلات البترول الضخمة الدنو منه.

وهذ المرفأ يعتبر الميناء الرئيسي لاعمال الشركة حيث يجري فيه تفريغ البضائع وجميع مستلزمات اعمالهم، كما تعبىء منها ناقلات البترول ملايين البراميل التي تزود شرايين الصناعة في امريكا واوروبا واسيا.

وثانيها « نجمه » وهذا الاسم ينطبق عليها فعلا، فهي قطعة من نور لا تعرف الخمود، ولعل اسمها في الاصل محرف عن « نجبه » التي ذكرها ياقوت في معجمه، فوصفها بانها قرية لبنى عامر بن عبدالقيس وهي الان موضع يقع فيه مدخل رأس تنورة بمحاذاة الساحل اقيمت فيه المصافي العظيمة بوحداتها المختلفة وأبراجها الشامخة، وصهاريجها واسطواناتها المتحررة الاشكال وافرانها ومداخنها وانابيبها المعقدة المتشابكة.

ومعظم اقسام هذا المعمل يشتغل ٢٤ ساعة في اليوم.

اما القسم الثالث والذي يسمي « رحيمه » فيقع بالقرب منها الى الغرب وقد كانت في الاصل حيا لصغار الموظفين الا ان الشركة سمحت لموظفيها ان يبنوا لهم بيوتا في الناحية الغربية من برنامج القروض التي تقدمها لعمالها فتكونت مدينة حديثة تحت اشرافها حيث انتقلوا اليها مع عائلاتهم.

خليفه الحميان
رحيمه

اعلانات حكومية

● يعلن الحرس الوطني انه يوجد لديه سيارات من مختلف الانواع والموديلات، ويرغب ببيعها بالمزاد العلني. وسيبدأ الحراج اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٥/٢٠هـ الموافق ٩ يناير ١٩٨٨م وسيستمر الحراج يوميا حتى نهاية الكمية ما عدا الخميس والجمعة فمن له رغبة بالشراء مراجعة الامداد والتموين بخشم العان للاستدلال على مكان السيارات.

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة ـ جدة عن تاجيل موعد فتح المظاريف للمنافسة رقم ٥ لعام ١٤٠٨هـ، تجهيز وتأثيث المراكز الصحية بجدة المراد تحويلها الى مستشفيات، والتي كان مقررا له يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٤/١٧هـ وذلك الى موعد سوف يحدد فيما بعد. والله الموفق.

● تعلن جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران عن فقدان لوحات سيارتها (٢١٥٣٤٩٧) خصوصي السعودية فعلى من يجدها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية او الجامعة مبنى رقم ٢١ الدور الثاني غرفة رقم ٢١٣ ت : ٨٦٠٣٣٨١.

● تعلن جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ادارة المشاريع عن تمديد المناقصة رقم ١٠ انشاء مبنى كلية العلوم للطالبات الاعمال الانشائية والمعمارية الخارجية والتي كان فتح مظاريفها ١٤٠٨/٤/٢٥هـ حيث يكون موعد تقديم العطاءات يوم الاحد ١٤٠٨/٦/١٢هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٨/٦/١٣هـ في الساعة العاشرة صباحا وذلك لاتاحة الفرصة لاكبر عدد من المؤسسات والشركات من دراسة العطاء.

● تعلن مديرية تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة البنات بقرية بني معن.

فمن يوجد له المبنى المناسب وله الرغبة في التاجير ان يتقدم للادارة خلال مدة اقصاها .. خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان وللمعلومية حرر ..

● تعلن ادارة التعليم بنجران عن حاجتها لمبنى ليكون ملحقا لمدرسة الجفة المتوسطة يقع في قرية الجفة تتوفر في المبنى الشروط التالية
١ ـ عدد الغرف لايقل عن ٨ غرف مساحة الغرفة لاتقل عن ٢٨م اي ٧ × ٤
٢ ـ فناء متسع لمزاولة الانشطة الرياضية داخله.
٣ ـ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات لايقل عددها عن ٤ دورات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء.
٤ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار بارد وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال.
٥ ـ يشترط ان لاتكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف.
٦ ـ يشترط كذلك ماجاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ من شروط وهي :
١ ـ وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة
٢ ـ وجود خراطيم مياه للحريق.
٣ ـ وجود جرس انذار.
٤ ـ وضع كشافات للطوارىء.
٥ ـ وضع صناديق اسعاف اولية.
٦ ـ تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق.

فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى الشئون المالية مع ارفاق مخطط للمبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء والمعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين خلال شهر من تاريخه حسب تقويم ام القرى. وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

● تعلن ادارة التعليم بنجران عن حاجتها لمبنى ليكون ملحقا لمدرسة الضيقة المتوسطة يقع في قرية الضيقة ويتوفر في المبنى الشروط التالية :
١ ـ عدد الغرف لاتقل عن ٨ غرف مساحة الغرفة لاتقل عن ٢٨م اي ٧ × ٤
٢ ـ فناء مستع لمزاولة الانشطة الرياضية داخله.
٣ ـ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات لايقل عددها عن ٤ دورات وتعمل بصورة جيدة. وعمل ٢٠ حنفية وضوء.
٤ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار بارد وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال.
٥ ـ يشترط ان لاتكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف.
٦ ـ يشترط كذلك ما جاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ من شروط وهي :
١ ـ وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة.
٢ ـ وجود خراطيم مياه للحريق.
٣ ـ وجود جرس انذار.
٤ ـ وضع صناديق اسعاف اولية.
٥ ـ وضع كشافات للطوارىء.
٦ ـ تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق.

فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليهم الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا الى الشئون المالية من ارفاق مخطط للمبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء والمعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولايلتفت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين خلال شهر من تاريخه وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بجدة لعموم مستاجري عقارات الاوقاف الذين لم يسددوا ما عليهم المبادرة في التسديد باسرع وقت ممكن ومراجعة الادارة لمعرفة المبالغ المستحقة طرفهم شاكرين للجميع حسن تعاونكم في سبيل المصلحة العامة وبالله التوفيق.

● تعلن ادارة التعليم بحائل عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة الخفج الابتدائية في قرية الخفج وفي الشروط التالية
١ ـ ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة او من البلك (شعبي)
٢ ـ ان يحتوي على (اثنا عشر غرفة) لاتقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٤ × ٦م وواحدة على الاقل ٥ × ٨م
٣ ـ تحوي كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل.
٥ ـ يحتوي المبنى على اربع دورات مياه على الاقل.
٦ ـ يحتوي على فناء لمزاولة الالعاب الرياضية لاتقل مساحته عن ٤٠٠م
٧ ـ يوجد به تمديدات كهربائية وكذلك تمديدات صحية.
٨ ـ جيد التشطيب وجيد التهوية والاضاءة.
٩ ـ يوجد به خزان ارضي وخزان علوي ومضخة لرفع الماء.
١٠ ـ يجب ان لايكون المالك او وكيله احد منسوبي وزارة المعارف فعلى من يجد في نفسه الرغبة التقدم بعرضه الى ادارة التعليم قسم الاجور موضحا فيه السعر الذي يرغب ومرفقا به صورة من صك الملكية علما ان اخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٥/١٣هـ والله الموفق.

● تعلن ادارة التعليم بحائل عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة الرقب الابتدائية في قرية (الرقب) وفي الشروط التالية :
١ ـ ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة او من البلك (شعبي)
٢ ـ ان يحتوي على خمسة عشر غرفة لاتقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٤ × ٦م وواحدة على الاقل ٥ × ٨م.
٣ ـ يكون امام الغرف مظلة.
٤ ـ تحتوي كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل.
٥ ـ يحتوي المبنى على اربع دورات مياه على الاقل.
٦ ـ يحتوي على فناء لمزاولة الالعاب الرياضية لاتقل مساحته عن ٤٠٠م
٧ ـ يوجد تمديدات كهربائية وكذلك تمديدات صحية.
٨ ـ جيد التشطيب وجيد التهوية والاضاءة.
٩ ـ يوجد به خزان ارضي وخزان علوي ومضخة لرفع الماء
١٠ ـ يجب ان لايكون المالك ووكيله احد منسوبي وزارة المعارف فعلى من يجد في نفسه الرغبة التقدم بعرضه الى ادارة التعليم قسم الاجور موضحا فيه السعر الذي يرغب ومرفقا به صورة من صك الملكية علما ان اخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٥/١٣هـ والله الموفق.

● تعلن ادارة التعليم للبنين بمنطقة سدير لعموم المواطنين في بلدة القاعية عن حاجتها الى استئجار مبنى لمدرسة القاعية المتوسطة والابتدائية يتكون من الاتي
١ ـ ان يكون المبنى مسلح وفي وسط البلد
٢ ـ يحتوي على عدد ١٦ غرفه لاتقل مساحة كل منها ٤ × ٦م
٣ ـ ان تكون جميع الغرف صحية وجيدة التهوية والاضاءة والتكييف
٤ ـ وجود فناء واسع لمزاولة الانشطة الرياضية.
٥ ـ وجود سور حول المبنى والفناء لحمايته.
٦ ـ يكون عدد دورات المياه.
٧ ـ لاتقبل الطلبات من منسوبي المعارف.
٨ ـ على المتقدم احضار صك الملكية للمبنى والاقرار الخطي انه من غير منسوبي وزارة المعارف.
٩ ـ يلتزم المؤجر بصيانة المبنى خلال سريان العقد فعلى من لديه الرغبة ولديه المبنى وفق المطلوب فليتقدم الى مدير مدرسة القاعية واخر موعد للتقديم هو يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٥/١٣هـ.

علما ان اللجنة سوف تخرج لمعاينة المباني المقدمة بهذا الخصوص يوم [illegible] الموافق ١٤٠٨/٥/١٤هـ.

● تعلن المديرية العامة لاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان التابعة لها التالية
١ ـ خمسة دكاكين بالنوارية وقف مسجد هلال شيت
٢ ـ دكان بالعدل المسالة وقف مسجد جميل مدني
٣ ـ دكانين بشارع الحج وقف مسجد حامد السعياني
٤ ـ دكان بشارع الحج بوادي الجليل وقف مسجد عبدالرحيم عبدالله بن صديق.
٥ ـ دكان بالغسالة جوار قصر افراح الغسالة وقف مسجد مرزوق الحتيرشي

فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة.
بالزاهر الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٥/١هـ لمرافقة لجنة التاجير للموقع المراد تاجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يسدده بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستاجر وللعموم جرى نشره والله الموفق.

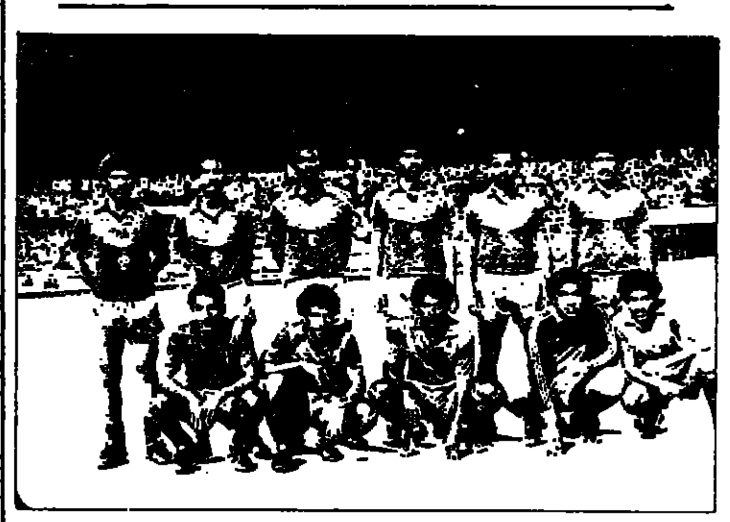
● بناء على موافقة مجلس الاوقاف الاعلى بالقرار رقم ١٦ ق م ١ وتاريخ ١٤٠٧/٦/٢٤هـ تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن بيع الدار الخربة المقامة على ارض مساحتها ١١٤م.

تقع في قمة جبل السبع بنات باجياد حدودها طبقا للكروكي الموجود بادارة الاستثمار بالمديرية العامة بمكة المكرمة كالتالي :
شمال : بطولة ٨م يحدها دار قديمة دوار ارض ملك عبدالجليل بخاري
جنوب : بطول ٨/٤٠م يحدها دار ملك علي الحرازي اليماني
شرق : بطول ١٠/٣٠م يحدها خرابة ملك احمد خميس
غرب : بطول ١٢/٣٠م يحدها سكة نافذة.

فمن كانت عنده الرغبة في الشراء التواجد بمقر المديرية جوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر للاشتراك في المزاد العلني الذي سيعقد لهذا الغرض الساعة العاشرة صباح يوم السبت ١٤٠٨/٥/٦هـ ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف القيمة في الحال والنصف الاخر يسدده عند الافراغ لدى فضيلة الحاكم الشرعي والله الموفق

الى.. اليوم الرياضي مع التحية
صفحة اصوات رياضية

المادة المنشورة في هذه الصفحة تعبر عن آراء أصحابها وهي لا تعبر بأي شكل عن رأي الصفحة



■ الروضة (قدم) ■

انتظروا نجم الروضة الواعد

البروز صعب للاعب الناشيء وخاصة عندما يلعب ضمن فريق مرصع بالنجوم الذهبية المتعددة المواهب البارزة منذ سنين طويلة فليس غريبا عندما نرى نجوما تلمع بعد مضي سنين عديدة يكونون فيها بعيدين عن كسب الشهرة والاضواء بل حتى عن تمثيل الفريق ضمن التشكيلة الاساسية لخوض المباريات الرسمية فاللاعب يحتاج الى صقل لموهبته التي يتمتع بها وكيفية ابرازها لخدمة الفريق .

فهناك لاعبون يشقون طريقهم للنجومية بسرعة ويثبتون قدراتهم رغم من صغر سنهم وعدم تعودهم على جو المباريات فملاعبنا السعودية والحمد لله تتمتع بنجوم كبيرة لها صولاتها وجولاتها وكذلك سمعتها الطيبة على المستوى الدولي فمن موسم لاخر نجد نجوما تبرز واخرى تختفي ففي هذا الموسم شد انتباه الجماهير الرياضية المتتبعة لدوري الدرجة الاولى وكذلك المسئولين ورجال الصحافة هو لاعب فريق الروضة ذلك اللاعب الشبل الذي لم يتعد الثمانية عشر من عمره لكنه يعجبك عندما تشاهده وهو يصول ويجول داخل المستطيل الاخضر يبهرك بادائه وفنياته العالية التي يتمتع بها التي لا يملكها الا لاعب موهوب كبير ذو خبرة طويلة في الملاعب وملم بمداعبة الكرة فهو يغازل اللاعبين بحركاته ومشاغباته المستمرة يتخطاهم بكل رشاقة ويطوف من بينهم بلسعاته المؤلمة وبلدغاته التي تنبع من خفة حركاته وفنياته .

فهو لاعب خلوق صاحب احلام وامال يريد ان يحققها الفريق بمشاركة بقية زملائه اللاعبين هو اللاعب الصغير في سنه الكبير في عطائه وتضحياته لفريقه لا احب ان اخرج عن صلابة الموضوع فهو اللاعب السريع المبدع خالد الربيع الجناح الايمن لفريق الروضة الذي خدمه وترعرع فيه منذ كان برعما صغيرا لا يعرف كيف يمارس هويته بدقة وبراعة حتى صبر ونال ما يريده وما يطمح به لخدمة كيانه الشامخ فظل يمارس معشوقته مجنونة الملايين وتطور مستواه عن ذي قبل وصعد تدريجيا من درجة الاشبال الى الشباب ومن ثم الى الفريق الاول وهو يقدم عصارة جهده ويضحي يوما بعد اخر في سبيل خدمة الروضة حتى حان له الوقت المناسب وتهيئت له الفرصة الجيدة لتمثيل الفريق الاول بعد ان كان ذلك حلما يراوده ويتمنى تحقيقه فها هو الحلم قد تحقق وبدا يلعب في صفوف الفريق الاول وبدأت نجوميته تلمع وتشق طريقها الى الشهرة والاعجاب . يعجبني فيه لمساته السحرية على الكرة واتقانه الرائع لتعاملع معها فهو يتعامل معها بكل شوق وتفان دون اي تعال او غرور فقلبه مملوء بالحب للاصفر والبرتقالي ومزروع بالاماني الجميلة التي لها صداها واثرها الطيب في نفوس كل من يعشق الروضة الا وهي بالصعود بالفريق لاندية الشهرة والاضواء كما يتمنى تحقيق امنيته الاغلى والاثمن من كل شيء في الرياضة وهي خدمة الوطن من خلال المنتخب السعودي الحبيب . عرفته انسانا خلوقا قبل ان اعرفه لاعبا عرفت فيه الوفاء للروضة فالشيمة والعزيمة واصراره البالغ وعزيمته الكبيرة والمتناهية بذوده ودفاعه المستميت للروضة هي صفة من سماته المتعددة . نجمي المحبوب ونجم الروضة القادم بكل قوة انتظروه ولا تستعجلوا عليه فسوف ترونه نجما فذا تعجبون به وبصولاته في وسط الملعب كما اعجبتم من قبل بالنجم الكبير عادل الوسمي فسر ايها النجم الصاعد بخطى ثابتة حاول ان تطور مستواك من خلالها اكثر واكثر حتى تكبر نجوميتك في جميع اعين الرياضيين وبالتالي تحقق ما تصبو اليه مع اطيب تمنياتي لك بالتوفيق .

عبدالله العبود ـ الاحساء

الرياضة أهدافها سامية والفوز والخسارة شيئان لابد منهما

■ الدورات الرياضية العالمية بما فيها العربية وجدت اساسا لهدف اسمى من الكسب والخسارة .. وجدت لتقوية اواصر المحبة والاخوة وتعريف الشباب على بعضهم البعض ودوراتنا الرياضية يجب ان تكون نواة صالحة للتلاحم الشبابي عامة لانها نابعة اساسا من مصادر الدين الاسلامي الحنيف على نهج سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم .. وهنا في الخليج العربي نرى ولله الحمد مهرجانات رياضية يوما بعد يوم توضح صدق المشاعر بين ابناء الوطن الواحد .. والهدف الواحد ودورة الخليج لكرة القدم تعادل في اهميتها .. كأس العالم ونحن مشتاقون لها حيث نعيش اعراسا مستمرة ان شاء الله لانها موجودة .. لتقريب القلوب وازالة ما يعكر الصفو الاسري .. لا ان ينفر النفوس ..

فالمسئولون يتعاملون مع مثل هذه السبل بكل ود واهتمام وبلا شك فاننا نحترم كل من ينثر بذور السعادة على البساط الاخضر الذي يزهو بتلاحمنا دائما وتجردنا من الجنسيات والوان البدلات طالما كنا قلبا واحدا لامل واحد .. ويؤسفنا جدا ان يحاول البعض مسح هذه الصورة الطيبة ورغم قناعتنا التامة بان مثل تلك المحاولات لن تؤثر على سير القافلة الخليجية ان شاء الله .

وربما يصل بالانسان ان يفكر بأن ليس هناك غيره على الساحة ناسيا او متناسيا بان الابواب مفتوحة للجميع والمسألة مسألة حظ وذلك عائد للقدر .. وهناك من يبرز في ناحية دون البروز في ناحية اخرى ولا عيب في ذلك .. وفي الرياضة عامة الفوز والخسارة هما سمتان متلازمتان لا ندري على اي اساس يستغرب البعض ذلك وفي اوربا مثلا وهي معقل من معاقل كرة القدم لا نرى هناك مجالا للاساليب اللا مسئولة التي تحاول النيل من بعض الفرق لانهم اناس يقدرون مشاعر الاخرين واحاسيسهم ولانهم يرغبون في كسب ود البشر اولا وقبل كرة القدم لان الانسان هو الاساس فايهما تود انت سيدي المحترم ـ ان تكسب ود كرة القدم وتخسر ود الجميع !!

حتى نكون واقعين .. فانني ارفق قصاصة من تصريح الدكتور صالح بن ناصر رئيس الوفد الكروي الوطني الذي زار الكويت والذي جاء عقب خسارتنا من امام الاشقاء .. الذي يمثل تصريحا واعيا يخدم رياضيي المنطقة دون استثناء .

اخواني .. نأمل ان يمد الله بنا العمر لكي نرى دورة الخليج التاسعة تحتضنها بلادي الغالية التي وبلا شك تسعى دائما للم الشمل الشبابي العربي دون الالتفات الى الصغائر .. فاهلا بابناء الخليج في دورة الخليج والتي لا يعلم بطلها الا الله سبحانه وتعالى علام الغيوب .

سلمان جعفر المرباطي
الخبر

د. صالح بن ناصر
ظروف المباراة أخلت بتوازن المنتخب السعودي
د. صالح بن ناصر

■ قصاصة من تصريح د . صالح بن ناصر ■

ماذا اصابكم ايها الخلجاويون

منذ بداية الدوري لكرة اليد لهذا العام والخليج لم يظهر بالمستوى المعروف عنه الذي عرف عنه الكثير في المحافل المحلية والعربية ولم يعود جماهيره المحبة على هذا الكيان العظيم لهذا المستوى الهذيل والذي يشاهد في مباريات هذا العام وكانه يرى فريقا اول مرة يلعب كرة يد وبصفتنا جماهير محبة لهذا الفريق .. فمن حقنا ان نطالب ونعرف ونقول اين مستواكم الحقيقي واين التكتيك والمهارات الذي عودتنا ان نشاهدها في كل مباراة .. والغريب انكم الان تلعبون على مستوى المنطقة الشرقية ومع كل فرق من الدرجة الاولى ومستواكم يعتبر عاديا جدا وان شاء الله بعد ان تصدرتم للمجموعة سوف تلعبون مع ابطال المجموعات الاخرى مثل الاهلي صاحب البطولات والعربي والنجمة هل ستقدمون نفس المستوى الذي تلعبونه الان . والغريب في الامر كل مشجع لهذا الفريق توقع ان يظهر الفريق بمستوى مغاير عن مستواكم السابق وسوف تكسبون خبرة اكثر لكن مع الاسف الشديد حصل العكس ، وخاصة بعد وصول مدربك الجديد الذي سمعنا عنه الكثير وبصراحة الى الان لم نشاهد اي شيء يذكر من قبل هذا المدرب مع احترامي له . اقول هذا لانه حصل على فريق متكامل ومتجانس من جميع النواحي ولكن ينقصه التخطيط ، ولولا لخصنا المباريات التي لعبها الخليج هذا العام نجد ان كل مباراة يلعبها اقل مستوى من المباراة الماضية . وصحيح ان جمهور الخليج يخرج من المباراة وهو فائز لكنه غير مطمئن على المستوى الذي يقدمه فريقه ، فادارة النادي عملت المستحيل لكي توفر كل احتياجات ومتطلبات اللاعبين وبالاخص الاخ نصر هلال الذي يبذل قصارى جهده ويعتبر شعلة من النشاط في سبيل خدمة هذا النادي مما يدل على ذلك تجده في جميع الالعاب وليس لعبة معينة ، ولي وقفة الى الادارة التي عودتنا الجماهير ان تعقد في كل عام اجتماع وعلى راسها الاخ ناصر السيد والاخ جعفر الحكيم ولكن هذا العام لم يحدث اي نوع من هذا الاجتماع عسى المانع خيرا فالرجاء الى ادارة النادي ان يضعوا الموضوع بجدية واهتمام لكي يتدارسوا على مستقبل النادي اولا واخيرا ، فرابطة المشجعين تنقصها اشياء كثيرة كما هو معروف ان جمهور اي ناد يعتبر من العوامل الرئيسية لمفتاح الفوز للفريق وجمهور الخليج غني عن التعريف بحرارة تشجيعه واخلاصه والتنقل مع الفريق جميع مبارياته التي دائما وقفت وساندت فريقه في جميع المباريات سواء على الصعيد المحلي او العربي والرجاء لكل اللاعبين ان يواظبوا على التمارين جيدا لكي يعيدوا لنا المستوى الحقيقي الذي عرفناه عنكم . واخيرا اقول لكم ايها الخلجاويون راجعوا انفسكم جيدا قبل ان تدخلوا تصفيات المجموعات وايضا سوف تقابلون فرقا قوية عريقة واتمنى لكم التوفيق وتحقيق بطولة هذا العام ولكم مزيد من التقدم .

المرسل
حسن علي ال حمد
سيهات

■ الخليج يد ■

تلكس عاجل لعادل العنايشة !



عزيزي عادل اما حان الاوان لان نراك على ارض الملعب تصول وتجول وتترجم الفرص الصعبة منها قبل السهلة .. عزيزي لقد طال غيابك ولا نعرف ما هي الاسباب ولقد تساءلت مثل غيري من الاهلاويين عن سر ابتعادك الذي طال امده والذي يسير الى الضد وليس الى صالحك .. وكلما كانت عودتك اسرع كلما كانت سعادتنا اكبر .. انني ادعوك للانتظام في صفوف الفريق والعودة باسرع ما يمكن لقد حانت الفرصة لان تثبت وجودك وتخرس الالسن التي ارادت ان تنال منك وتبرهن لهم انك مكسب وليس مقلب كما قال البعض وبحكم وجودي في الدمام كنت اشاهدك وانت تلعب في صفوف نادي المحرق البحريني واجزم بانك مكسب كبير للكيان وقلعة الكؤوس.

عادل انني بهذه السطور اقذف بالمرة في مرماك واتمنى ان لا تطول بقائها في الشباك وعليك باخراجها وادخالها في مرمى الخصم .. ردك علي سوف يصلني عندما اراك في الملعب ضمن صفوف الفريق ..

ولك خالص تحياتي ..

احمد الزهراني ـ
الدمام

رشة عطر إلى + محطات صغيرة

= خلجات هلالية

● منتخبنا الحبيب .. العيون كلها تتجه اليك والقلوب كلها بين يديك فرحمة بتلك القلوب التي طرزت اسمك عليها وجعلتك تتربع فيها فلا تخيب امالها يا منتخبنا الحبيب .

● الامير عبدالله بن سعد : سمو الامير .. سيبقى الهلال بطلا ما دمت قائده مهما كثرت كبواته وزادت عثراته وسوف يعود كما كان لان ناديا انت قائده . مستحيل ان يتوارى بعيدا عن الانظار .

● خالد الغانم : لقد استبشرنا بعودتك ياخالد لاننا لم ننسك ابدا طوال الفترة التي غبت فيها وكيف ننساك وننسى اهدافك القاتلة وهل ينسى هدفك الذي سجلته في مرمى الشباب منذ عدة سنوات في مسابقة الملك هيهات ننسى ذلك ، ولكننا نريد منك ان تكون خالدا الذي تعرفه وليس واحدا اخر .

● خليل الزياني : الاتفاق . محمد البكر . هذه الاسماء الثلاثة ليست مجرد اسماء فقط بل هي نجوم تلمع في سماء منطقتنا الشرقية بوجه خاص وفي سماء مملكتنا الحبيبة بوجه عام .. فتحية اعجاب وتقدير لهذه النجوم المضيئة على الدوام .. والى الامام .

● الهلال : لك كل العطور وكل الزهور يابدرا مضيئا على مر العصور .

محطات صغيرة

● واخيرا انفكت عقدة الشباب في تحقيق البطولات وان شاء الله الفال لمنتخبنا الوطني لتنفك عقدته هو الاخر ويحقق بطولة كأس الخليج العربي لكرة القدم والتي يقف الحظ فيها دائما في وجه منتخبنا رغم انه هو الافضل على كل حال مبروك لفريق الشباب ومبروك ايضا لمنتخبنا العزيز بطولة الخليج التاسعة ان شاء الله مقدما .

● عبدالله بن سعد ●

● أكاد اجزم ان معظم الجماهير في المملكة باستثناء جماهير الاتحاد وقفت في بطولة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم مع الشباب وذلك ليس كرها للاتحاد بالعكس ولكن لان الشباب استأثر على عاطفة الجميع تلقائيا . لا ادري لماذا ولكن يمكن لانه فريق مظلوم فهو فريق قوي ولكن الحظ يظلمه كثيرا ولكن من اليوم ورايح قليقل الشباب وداعا للحظ النحس واهلا بعالم البطولة الممتع ، اهلا ..

■ جميل ذلك المنظر الذي رايناه في مباراة الاهلي واحد الفرق الاجنبية بمناسبة احتفاله باليوبيل الذهبي والتي لعب معه فيها مارادونا . ذلك المنظر هو وقفة تلك الجماهير الغفيرة مع الاهلي باختلاف ميولها هذا عدا الجماهير التي وقفت معه تصفق وتشجع من وراء الشاشة الفنية .. ولكن يا للاسف ليس السبب في هذه الوقفة الجماعية والغريبة حقا لسواد عيون الاهلي ولكن فقط من اجل مارادونا ولو كان مارادونا قد لعب مع الهلال او الاتحاد في بطولة الاندية العربية الاخيرة لرأينا كل الجماهير وقفت معها .. ايه دنيا !

● فريق النصر : انه ليس الفريق الاول في ترتيب الدوري فقط .. بل انه ايضا الاول في الاناقة والاهتمام في الظهور بالمظهر الحسن لدى لاعبيه وليس مثل بعض الفرق التي يظهر لاعبوها بمظهر يدعو الى الاشمئزاز فشعرهم حدث عنه ولا حرج فاما يعتنوا فيه ولا يحطونه على الصفر يكون احسن) ولباسهم مبهدل وحالتهم حالة وكأنهم قادمون من حرب البسوس او داحس والغبراء .. الله يرحم الحال ..

■■ وداعية : ميجر واحزاني شراع ماشي بلا كلمة .. وداع .

صديقتكم الدائمة

فاطمة محمد ـ الدمام

مهلا جماهير الاهلي .. ففرقة الرعب قادمة

الى عشاق ومحبي فرقة الرعب الاهلاوية ، الى كل الجماهير التي صفقت في يوم ما اعجابا بهذه الفرقة الى كل الحناجر التي صاحت في يوم من الايام وانشدت قصيدة الفرح اعجابا بهذا الفريق الى كل هؤلاء اقول لهم مهلا ففرقة الرعب الاهلاوية قادمة وستعود الى عزف مقطوعة السامبا التي طالما شاهدناها على العديد من ملاعبنا الكروية واعجبنا بها وصفق لها المحب والكاره ، الانصار والاعداء القريب والبعيد .

وما يحدث الان لهذا الفريق ما هو الا كبوة جواد اصيل ينهض بعدها مستنفرا جمع قواه ليواصل مسيرته بكل اقتدار ، انني على يقين تام بان في النادي الاهلي رجالا اوفياء يبذلون جل جهدهم من اجل عودة الاهلي واعني فريق كرة القدم الى سابق عهد الى عهد الحصاد والبطولات والتي لا يخلو منها هذا النادي في كل عام فان غابت كرة القدم فهناك بقية الالعاب . ولتطمئن الجماهير الاهلاوية عشاق الاخضر والابيض بان فريقهم سيعود الى اعتلاء منصات التتويج والى التقلد بالذهب عن سواه .. ما دام هناك ربان ماهر يقود هذه السفينة واقصد به .. خالد بن عبدالله .

المشجع الاهلاوي
محمد علي الكديس
الدمام



● الاهلي (قدم) ■

الى متى يا إدارة الصواب هذه التفرقة ؟

الادارة والجماهير يزحفان الى صالة الاحساء او الدمام او جدة لمشاهدة مباريات فريق كرة اليد والذي صعد في الموسم الماضي الى درجة الممتاز « اشبال » بكل جدارة .. لم يصعد هذا الفريق الا بعد الجهد المتواصل من ادارة النادي وعلى راسهم الاستاذ السيد حسين الحداد بالاضافة الى جهود الاداري الناجح عبدالله التجيدي ..

كذلك فريق كرة القدم وبما انها معشوقة الملايين فانها تحظى بقدر كبير من جهود ادارة وجماهير النادي .

الى هنا وكل شيء جميل ، ولكن ماذا عن باقي الالعاب بالنادي ؟

فبعض الالعاب لا تجد حتى اداري واحد يذهب معها لحضور المباراة ، وخير مثال على ذلك فريق كرة السلة ، هؤلاء الشباب الطموح « لاعبو كرة السلة » كثيرا ما يتساءلون اين اداري الفريق ؟ !

الا ان الجواب يأتيهم بان الاداري ذهب مع فريق كرة اليد لحضور المباراة مما كرر الهزائم التي نالها فريق كرة السلة والتي اعتقد ان سببها الرئيسي ادارة النادي لذا ارجو ان تفيقي يا ادارة الصواب وتعدلي بين الالعاب .

ابن النادي
عبدالواحد علي
العمران ـ الشملية



منتخبنا الوطني في نهاية المرحلة الأولى يسعى أمام قطر للسير نحو البطولة

رغبات سعودية ممثلة في كوكبة النجوم يقابلها تطلعات قطرية


● سالم مروان ●


● ماجد عبدالله ● — ● منصور مفتاح ● — ● خالد سلمان ● — ● خالد مسعد ●

● كتب ـ محمد العويس :

يحتضن استاد رعاية الشباب بالرياض في الثالثة والربع عصر اليوم لقاء منتخبنا الوطني الاول ومنتخب قطر الشقيق في آخر لقاءات المرحلة الاولى من التصفيات النهائية لدورة الالعاب الاولمبية بسيئول القادمة .. يدخل منتخبنا هذا اللقاء وقد تعادل في اللقاء الاول على ارض الرياض مع العراق بدون اهداف وخسر اللقاء الثاني من الكويت في الكويت صفر/١ وكله امل ان يحقق النقطتين ويرتفع رصيده الى ثلاث ليعود منافساً عنيداً للفرق الخليجية المتصدرة (الكويت والعراق) بالمقابل يلعب المنتخب القطري هذا اللقاء وقد تعادل مع الكويت بدون اهداف وخسر من العراق ٢/١ وكلا اللقائين على ارضه .. وبالمثل يرغب منتخب قطر في الفوز ليعزز مكانته بين هذه المنتخبات القوية .

يلعب منتخبنا الوطني لقاء اليوم والاصابات تلاحق افراده .. لكن ثقة اللاعبين في انفسهم بتحقيق نتيجة ترضي جمهورنا الحبيب الذي وقف وما زال يقف ويهتف باسم المنتخب ومن المتوقع ان يلعب في هذه المباراة . في الحراسة سالم مروان وفي الدفاع صالح النعيمة واحمد جميل وبندر سرور وخالد مسعد كظهير ايسر لايقاف اللاعب محمد عبدالجواد لحصوله على البطاقة الصفراء الثانية في التصفيات امام الكويت .. اما في الوسط فيلعب فيه عيادي الهذلول وفهد الهريفي وفي حالة تعذر مشاركة صالح خليفة لاصابته فمن المحتمل إشراك فهد المصيبيح او عبدالله غراب .. وفي الهجوم يلعب ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان ومحمد سويد او حسام ابوداود .

اما المنتخب القطري فقد تغيرت على خارطته بعض التعديلات والاضافات او ارتفاع مستوى بعض اللاعبين مع انديتهم .. في الحراسة مازال يلعب فيها يونس احمد وفي الدفاع يلعب محمد دهام وعادل مال الله ويوسف العدساني ومحمد العماري اما الوسط فيشارك فيه خالد سلمان ومبارك سالم وناصر الهتمي وفي الهجوم يلعب منصور مفتاح وعادل خميس ومحمد صوفي .

يقوم بتدريب المنتخب القطري المدرب البرازيلي انطونيو فيريرا .

نتمنى التوفيق لمنتخبنا في هذه المباراة واستمرار وقوف الجمهور السعودي الوفي في كل لقاءات المنتخب .

الفائزان والتفوق الخليجي في لقاء الكويت



● فيصل الدخيل

اليوم على استاد صباح السالم الصباح يلتقي المنتخب الكويتي بشقيقه العراقي في مباراة لها طابع خاص ومميز خاصة اذا علمنا ان كل منتخب يضم نخبة من المع النجوم . المنتخب الكويتي يدخل هذا اللقاء بعد ان لعب المباراة الاولى في قطر وتعادل مع المنتخب القطري بدون اهداف وفي اللقاء الثاني تقابل في الكويت مع المنتخب السعودي وتمكن ان يخرج من اللقاء فائزا .

اما المنتخب العراقي فقد لعب اول بداية مشواره في هذه البطولة للتأهل الى سيئول امام المنتخب السعودي وتعادل معه سلبيا وفي اللقاء الثاني تقابل مع المنتخب القطري واستطاع ان يؤكد تفوقه ويهزم المنتخب القطري بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد .

واليوم تعد هذه المباراة مهمة لكلاهما .

قبـل اعـلان النهـاية

المطلق يحقق هدفا اعجازيا ويواصل بالانطلاقة النصراوية

■ صالح المطلق ■

الرياض ـ محمد العويس :

حافظ فريق كرة القدم بنادي النصر على مركزه وصيفا في سلم الدوري الممتاز بعد فوزه على فريق الاهلي بهدفين مقابل هدف واحد في اللقاء الذي جرى بين الفريقين

على ملعب رعاية الشباب بالملز ضمن مباريات الاسبوع الثالث في الدور الثاني للدوري الممتاز وقد جاء مستوى المباراة أقل من المتوسط ولم يقدم لاعبو الفريقين العرض المتوقع الا في فترات متفاوتة في الشوط الثاني والذي جاءت فيه الاهداف الثلاثة وقد كان مستوى الشوط الاول من المباراة اقل من عادي خلي من اللمحات الفنية حيث كانت اغلب الكرات غير مرسومة واداء فريق الاهلي كان افضل نسبيا من زميله النصر فقد استغل لاعبو الاهلي تراجع لاعبي وسط النصر لمساندة خط دفاعهم

ومع بداية الشوط الثاني وضح ارتفاع مستوى الفريقين وجاءت الربع الساعة الاولى منه قوية ومثيرة سجل خلالها فريق النصر هدفه الاول في الدقيقة الخامسة ليتعادل الاهلي معه في الدقية العاشرة ورغم توقع الجميع ان هدف التعادل سيزيد قوة وحماس المباراة الا ان ذلك جاء عكس كل التوقعات حيث انخفض اداء ومستوى الفريقين وانحصر اللعب معظم فترات هذا الشوط وسط الملعب لتمر دقائق المباراة حتى الدقيقة الخامسة والاربعين والتي فاجأ معها لاعبو النصر الجماهير بهدف الفوز في الدقائق القاتلة من عمر المباراة ليرتفع معها رصيد النصر الى ٢٢ نقطة مستمرا في المنافسة على صدارة الدوري .

■■ الاهداف :

● الهدف الاول للنصر جاء في الدقيقة الخامسة من الشوط الثاني من كرة مرتدة استلمها وليد الطرير في منتصف ملعب الاهلي ليتقدم بها ويواجه حارس الاهلي سمير سليمان ويضعها على يساره في الزاوية الضيقة كهدف اول لفريقه .

● هدف التعادل للاهلي جاء في الدقيقة العاشرة عن طريق اللاعب سملك عيسى وذلك عندما رفع عبدالله الرشود الكرة داخل المنطقة تتخطى على حسين وتجد اللاعب المندفع لتصطدم الكرة به وتتجه لمرمى النصر على يمين نواف مبارك .

● هدف النصر الثاني جاء في الدقيقة الخامسة والاربعين عن طريق صالح المطلق من كرة حرة مباشرة لعبها هاشم سرور على رأس صالح المطلق الذي لعبها في المرمى الاهلاوي كهدف ثاني لفريقه .

●● مدرب الفتح الى لندن

كتب ـ محمد جمعة :

يغادر يوم الاحد القادم متوجها الى لندن مدرب قدم الفتح المستر/جورج كيربي في زيارة خاصة لبلاده ليعود بعدها للاستعداد لبطولة المنطقة لكرة القدم التي سيخوضها الفريق امام الجيل .

بدء دوري الثمانية لدرع الامير محمد

اصدرت الشئون الرياضية بمركز تدريب شرطة المنطقة الشرقية ـ والقائمة بالنشاط الرياضي لدرع الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز للقطاعات العسكرية ـ جدول مباريات الدور الثاني لكرة القدم وقد تمنى النقيب سامي ابراهيم السلطان ضابط الشئون الرياضية بالتوفيق للفرق المشاركة وتحقيق الهدف الاسمى من اقامة هذا الدوري وفيما يلي جدول المباريات :

(المجموعة الاولى) وتضم : مديرية الشرطة ، امن المنشآت ، شرطة الاحساء ، مرور الشرقية .

الاثنين ١٤٠٨/٥/١هـ امن المنشآت × مرور الشرقية

الثلاثاء ٥/٢ مديرية الشرطة × شرطة الاحساء

السبت ٥/٦ امن المنشآت × شرطة الاحساء

الاثنين ٥/٨ مديرية الشرطة × مرور الشرقية

الاربعاء ٥/١٠ مرور الشرقية × شرطة الاحساء

الاحد ٥/١٤ مديرية الشرطة × امن المنشآت .

(المجموعة الثانية) وتضم : سلاح الحدود ، شرطة القطيف ، الدفاع المدني ، قوة الطوارىء .

السبت ١٤٠٨/٤/٢٨هـ سلاح الحدود × الدفاع المدني

الاحد ٤/٢٩ شرطة القطيف × قوة الطوارىء

الاربعاء ٥/٣ سلاح الحدود × قوة الطوارىء

الاحد ٥/٧ شرطة القطيف × الدفاع المدني

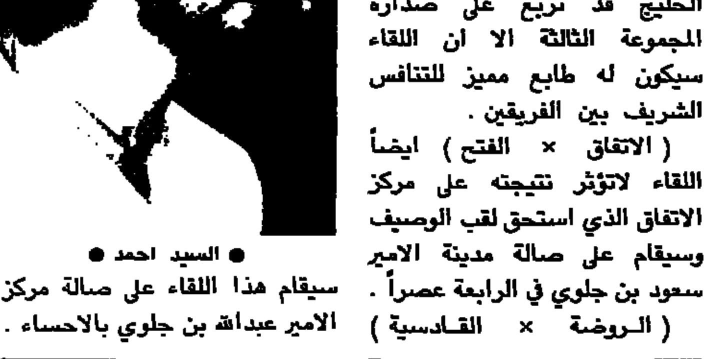
الثلاثاء ٥/٩ قوة الطوارىء × الدفاع المدني

السبت ٥/١٣ شرطة القطيف × سلاح الحدود

اليوم في نهائي مشترك اليد :

الخليج في مواجهة النور والاتفاق والروضة أمام الفتح والقادسية


● السيد احمد ●



كتب ـ المندوب المتجول :

اليوم في نهائي الدور التمهيدي الثاني وفي الاسبوع العاشر للدوري المشترك لكرة اليد يلتقي كل من (النور × الخليج) يقام هذا اللقاء في الرابعة في عصر اليوم على صالة الدمام بطريق الخبر ورغم ان الخليج قد تربع على صدارة المجموعة الثالثة الا ان اللقاء سيكون له طابع مميز للتنافس الشريف بين الفريقين .

(الاتفاق × الفتح) ايضاً اللقاء لاتؤثر نتيجته على مركز الاتفاق الذي استحق لقب الوصيف وسيقام على صالة مدينة الامير سعود بن جلوي في الرابعة عصراً .

(الروضة × القادسية) سيقام هذا اللقاء على صالة مركز الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء .

مباريات اليوم لشباب الممتاز في السلة

● الهلال × الخليج صالة الدرعية ٢,٣٠ .

● أحد × العربي مركز الامير محمد بالمدينة المنورة ٢,٠٠ .

● الصفا × الفتح صالة الدمام ٢,٣٠ .

● الهداية × الاتحاد صالة الدمام ١,١٥ .

● الاتفاق × الانصار مركز الامير سعود بن جلوي بالخبر ١,١٥ .

هجر يفوز على الشعلة

تمكن فريق هجر ان يفوز في لقاء الامس على فريق الشعلة بهدف مقابل لاشيء سجله عيسى المفتاح .

الرياض يخسر من الجبلين

خسر فريق الرياض لكرة القدم من شقيقه فريق الجبلين بهدف مقابل لا شيء .

في دوري الاحساء :

فوز العدالة وهجر في اليد والطرف والفتح في الطائرة

الاحساء/سعد الحرشان :

في نطاق مباريات دوري المنطقة للالعاب المختلفة اقيمت عصر ومساء امس الاول اربع مباريات اثنتان منهما في اليد ومثلهما في الطائرة وقد جاءت نتائجها كالتالي :

كرة اليد

التقى في المباراة الاولى النجوم والعدالة لدرجة الشباب واستطاع شباب العدالة الفوز بنتيجة ١٥/١٩ بعد مستوى جيد منهم بالرغم من وجود مدرب للفريق وقد انتهى الشوط الاول بتقدم العداله ٤/٧ ايضاً وفي المباراة الثانية التقى الجيل وهجر للدرجة الاولى وقد انتهى اللقاء بفوز هجر ١٦/٢١ بعد مستوى جيد من الفريقين خصوصاً وان الجيل مثله مجموعة من الشباب وبالذات جاسم الرشيد ومحمد البريكان القادمين لتوهما من دورة عسكرية وقد شاركا الفريق وقدما مستوى طيب هذا وقد انتهى الشوط الاول بتقدم هجر ٥/٧ .

كرة الطائرة

التقى في المباراة الاولى فريقا الطرف والشروق للدرجة الاولى وقد استطاع شباب الطرف الفوز بالمباراة ٣/١ جاءت الاشواط كما يلي ٤/١٥ للطرف ١٠/١٥ للطرف ٤/١٥ للشروق ٨/١٥ للطرف وقد قاد اللقاء سلمان الفضل حكم اول والخضيري ثاني وطه العويد مسجل للمباراة وفي الثانية التقى الفتح والعدالة وهي مباراة من طرف واحد الفتح وانتهت بفوزه ٣/صفر .. وجاءت الاشواط كما يلي : ١١/١٥ . و١٥/١٥ و٩/١٥ و٨/١٥ .

ومما يذكر بأن العدالة ليس لديه مدرب يشرف عليه وقد قاد اللقاء عبدالخالق الجزيري ويوسف الجاسم وخالد الجعفري .

عبدالله خليفة لـ « اليوم الرياضي » :

الدفاع الاتفاقي تحمل العبء .. والنهضة تألقت

● عبدالله خليفة ●

كتب/سامي اليوسف :

عقب نهاية اللقاء الذي جمع بين فريقي النهضة والاتفاق والتي انتهت نتيجته لصالح الاتفاق (١/٢) .. كان لـ « اليوم الرياضي » هذا اللقاء السريع والخاطف مع مدير الفريق الاتفاقي السيد عبدالله خليفة والذي تحدث بخصوص اللقاء .. حيث قال :

في البداية ابارك للجماهير الاتفاقية هذه النتيجة .. والتي بلا شك ستدفعنا للامام ان شاء الله وتمنح لاعبينا ثقة (اكثر) في مواصلة مشوارهم نحو الصدارة .

واضاف قائلا : حقيقة لقد تحمل لاعبو خط الدفاع الاتفاقي عبء المباراة والهجمات النهضاوية .. والتي شكل بعضها خطورة على مرمى فريقنا .. ونحن تهيأت لقاعدة هجمات استثمرها لاعبونا ايجابياً ..

وبالنسبة للفريق النهضاوي .. في اعتقادي ان لاعبيه قدموا افضل لقاء لهم في الدوري .. ووضح ذلك من خلال انتشار لاعبي الفريق الجيد .. وعموماً اتمنى التوفيق للاتفاق في لقاءاته القادمة .

الدبل يعود من زيورخ


● عبدالله الدبل ●

● بعد ان شارك في اجتماعات الاتحاد الدولي لكرة القدم والذي عقد الاسبوع الماضي في زيورخ بسويسرا وصل الى المملكة الاستاذ عبدالله خالد الدبل عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم وعضو اللجنة التنفيذية بالاتحاد الدولي ورئيس لجنة المسابقات بالاتحاد الآسيوي .

طائرة شرطة القطيف لدور الاربعة

صعد فريق شرطة القطيف للكرة الطائرة لدور الاربعة اثر فوزه الاخير على فريق شرطة الخبر بثلاثة اشواط مقابل لاشيء جاءت ١/١٥ . ٢/١٥ . ١٥/صفر وتأتي اقامة هذه المباراة ضمن دوري قطاع قوى الامن الداخلي بالمنطقة الشرقية والتي يقام على درع امير المنطقة الشرقية .

●● الطرف يعقد جمعية عمومية

قرر نادي الطرف عقد جمعيته العمومية مساء اليوم الجمعة الموافق ١٤٠٨/٤/٢٧هـ .

فاز الاتحاد على الهلال ١/صفر

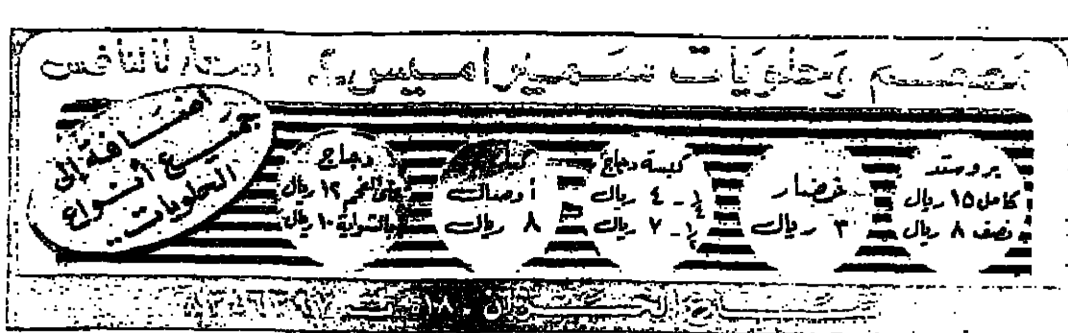
في مسابقة الكاس

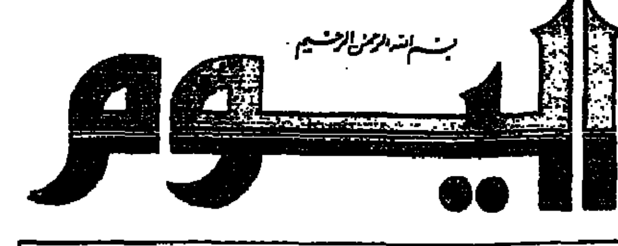
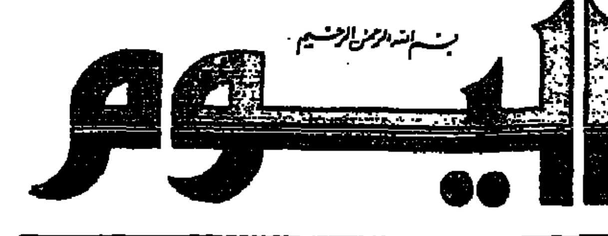
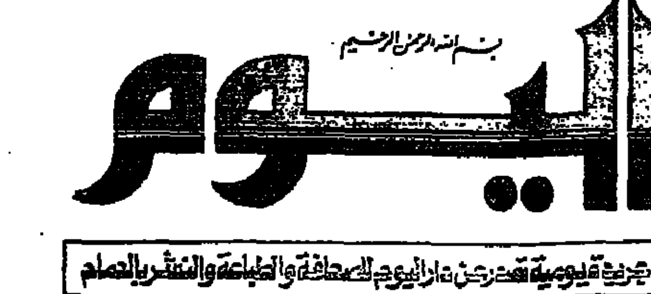
المحيط يلاقي رأس تنورة

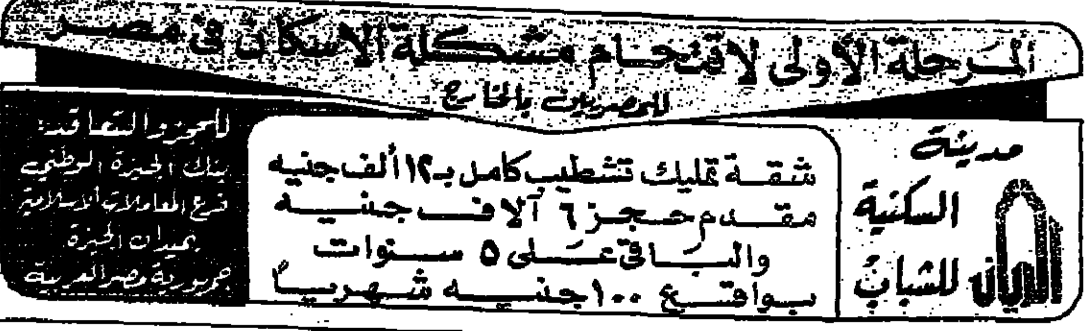
يلتقي اليوم وعلى ملعب الصفا وفي تمام الساعة السادسة والنصف المحيط ورأس تنورة في اللقاء الثاني لمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين لاندية الشرقية .

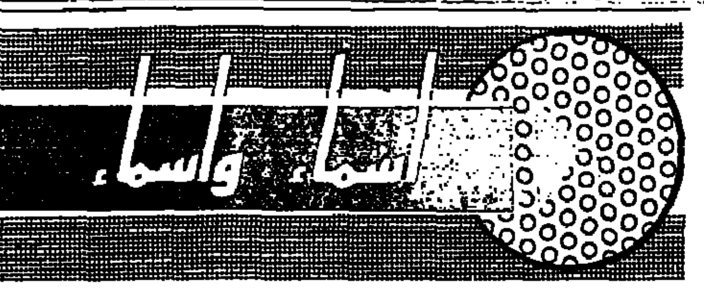
[ابو شاهين يزيح الهداية]

تمكن فريق الترجي مساء امس الاول ان يخرج فريق الهداية من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين للمنطقة الشرقية في بدايتها حينما سجل لاعبه المعروف شاكر ابو شاهين هدفين على مدار شوطي اللقاء وبهذا الفوز الترجاوي سوف يقابل فريق النقبة يوم الجمعة ٥/٥ على ملعب الصفا .







● تلقى رئيس التحرير رسالة رقيقة من الدكتور محي الدين صابر المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بمناسبة انتهاء عمله في المنظمة، وتضمنت الرسالة الاشادة بدور جريدة اليوم في دعم وتغطية انشطة المنظمة.

● اللواء محمد بن رجاء الحربي ارسل خطاب شكر لجريدة اليوم بمناسبة انتقاله من عمله بالادارة العامة للمرور للعمل في شرطة المنطقة الشرقية. وتضمنت الرسالة الاشادة بدور «اليوم» في تغطية انشطة المرور ونشر الوعي المروري بين المواطنين.

● الدكتور عبدالاله النافع مدير مستشفى الولادة والأطفال بالدمام ارسل لـ «اليوم» خطاب شكر للمساهمة في التغطية الاعلامية لندوة امراض الحمل والولادة التي تم تنظيمها في اوائل الشهر الماضي.

● المذيع التليفزيوني سليمان العيسى تلقى التعازي في وفاة عمه الشيخ عبدالرحمن عبدالعزيز عبدالله العيسى، والزملاء في «اليوم» الذين آلمهم النبأ.. يتقدمون الى الزميل سليمان العيسى وجميع افراد اسرة الفقيد بوافر العزاء.. سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته.

● الزميل طارق ابراهيم رئيس قسم الشئون المحلية باليوم اعلن طلاق العزوبية والانضمام الى صفوف المتزوجين وذلك بعد تفكير طويل.. فقد تم مساء امس الاول وفي سرية تامة وبوجود اهله واهل زوجته عقد قرانه على كريمة احدى الاسر بالدمام.. الزميل طارق لم يعلن حتى الآن تفاصيل حفل الزواج ولا ماذا سيقدم للزملاء ابتهاجا بهذه المناسبة.. مبروك.. زواجا سعيدا.

● الزميلان في قسم الترجمة بالجريدة جبرالله عمر الامين ومؤمن ماجد احمد لازالا يتلقيان التهاني من جميع الزملاء حيث رزق كل منهما بطفل، ولم ينس الزميلان في غمرة الفرحة ان يقدما المرطبات، مما اعتبره البعض هروباً مبيتاً من وليمة حافلة مطلوب ان يشتركا في اقامتها للزملاء.

● الزميل فيحان الدعجاني تلقى خطاب شكر من الدكتور سامي الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية لجهوده في توضيح مفهوم برنامج الرعاية الصحية الاولية وأهمية تجاوب المواطن وتفهمه لهذا البرنامج.


● الدكتور محيي الدين صابر

● اللواء محمد بن رجاء الحربي


● الدكتور عبدالاله النافع


● طارق ابراهيم


● جبرالله عمر الامين


● مؤمن ماجد احمد

تكريس مفهوم الارتقاء بالأطفال عقليا وجسميا بعنيزة

عنيزة/واس

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم حضر وكيل امارة المنطقة المساعد/علي بن ابراهيم السويلم امس المهرجان الثالث للطفل الذي اقامته ادارة تعليم البنين بعنيزة

وقد بدأ المهرجان بتلاوة اي من القرآن الكريم ثم القى مدير التعليم بعنيزة محمد بن عبدالله النعيم كلمة اوضح فيها انه من ضمن اهداف وزارة المعارف الارتقاء بطلابها عقليا وجسميا مشيرا الى ان المهرجان ماهو الا احد النماذج التي تكرس ذلك المفهوم.

بعد ذلك بدأ طابور العرض اعقبه تقديم العديد من الاناشيد والقصائد والمسرحيات والالعاب الرياضية الشعبية المختلفة.

فنان يحول القمامة الى حديقة تثير اهتمام العالم

تشانديجار/رويتر

امضى نيك تشاند اعواما يجمع في سرية تامة اوعية الحمامات الخزف القديمة والاساور المكسورة وقطعا صغيرة من الحجر واخيرا حقق هدفه ليس كتاجر للمخلفات ولكن كنحات عالمي يقارن مع اساطين هذا الفن مثل ماكس ارنست وجوان ميرو

ودأب تشاند الخجول كل ليلة لمدة ١٢ عاما على تخزين القمامة في قطعة ارض منعزلة وبعيدا عن الاعين الفضولية واقام هناك حديقة مملوءة باشكال حجرية وتماثيل غريبة نحتها من الخردة.

واثارت اعمال تشاند اهتمام العالم حتى ان متحف واشنطن للاطفال طلب منه اقامة نموذج مصغر لحديقته في العاصمة الامريكية منذ عامين

واصبحت حديقة هذا الفنان ومساحتها ١٢ فدانا – خمسة هيكتارات – اكبر معرض فني في تشانديجار مدينة الحدائق التي بناها المهندس الفرنسي لي كوربوزييه في الخمسينات لتكون عاصمة لولاية البنجاب

وحول تشاند الهندوسي المتدين الخردة الى تماثيل تكاد تنبض بالحياة

وتبرز اشكال فنية متعددة – اكثر من ٢٠٠٠٠ – على الصخور والكهوف ومساقط المياه والقنوات والكباري في الحديقة التي بدأ تشاند وزوجته بناءها عام ١٩٥٨.

وتعلو الدهشة الزوار وهم ينظرون الى اعمال تشاند عن قرب فمثلا مايبدو انها قبعة لا تعدو ان تكون فنجان شاي مكسور ويثير الاعجاب ايضا ذراع صنعت من وعاء - سلطانية - حمام قديم من الخزف

ملايين الريالات من أجل تحليه المياه

عندما تضحك الاقدار

وأخيراً.. الصغرى في عيون الأعمى

كتب/خالد الخليفة:

هذه الحكاية اللطيفة وقعت احداثها قبل عدة سنوات لواحد من الشباب المكفوفي البصر.. فبعد ان صبر وكافح واجتهد في مواصلة تعليمه حتى حصل على الشهادة الجامعية قرر ان يكمل نصف دينه ولم يجد امامه افضل من بنت عمه

التي رفضت الموافقة على طلبه بحجة انه اعمى وسيجد من تقبل به زوجا!! مما حدا بابيها الى ان يعرض الخطبة على بناته الثلاث جميعا لان ابن اخيه شاب متعلم ومستقيم ومتدين وهذه الصفات اكبر حافز لتزويجه عرضها عليهن واعطاهن فرصة للتفكير والتشاور غير ان الايام لم تزدهن الا رفضا!!

وهنا تأزم الموقف بين الأب وبناته الى درجة انه ابلغهن بعزمه على اللجوء الى «القرعة» الأمر

الذي اثار صمت الوالدة وجعلها تدخل في غمرة الاحداث حيث قامت ذات يوم بدعوة امرأة عجوز عرفت بالصدق والواقعية والصلاح لتقوم

بزيارة الى الاسرة وبالفعل حضرت هذه العجوز وصارت كالعادة تسأل عن احوالهم الى ان وصل الحديث الى موضوع الخطبة في حضرة الفتيات الثلاث وهنا قامت بصب العتاب عليهن لهذا الموقف مؤكدة ان ابن عمهن من خيرة الرجال ولذلك هن اولى به. وموضحة لهن انه وان كان اعمى البصر فهو سليم البصيرة وحي القلب وضربت لهن الامثلة والحكايات لمن هم على شاكلته والتي تدل على صدق كلامها.. ثم تحدثت عن اولئك الشباب الذين ابصرت عيونهم وعميت قلوبهم ممن يسهرون الليالي خارج منازلهم ولايعطون نساءهم ولو جزءا يسيرا من عطفهم وحنانهم!!

مرت على هذه الزيارة عدة ايام زرعت بالصمت لكن الصغرى منهن حطمت هذا الصمت واعلنت موافقتها غير المشروطة على الخطبة الامر الذي ادهش العائلة فهي منذ صغرها لاتود سماع اسمه او صوته

بل انها ترفض رؤيته وعندما يمازحها الأهل بزواجها منه تغضب وتبكي وتضاعف من هروبها عنه.. لكنها الاقدار عندما تضحك.. «وتقترون فتضحك الاقدار»!

ووفقا لما ذكره لي أحد الثقات فإنها وزوجها يعيشان حياة سعيدة لم يعكر صفوها فقد البصر بل انها الآن تعيش في عيونه حيث بها يرى صفاء الحياة ويحس من خلالها بطعم الايام.. وصحيح «تكرهون شيئا ويكون خيرا لكم»!!

شمسان في سماء الصين

بكين/ا ف ب.

اكدت وكالة انباء الصين الجديدة ان شمسين ظهرتا مؤخرا لمدة دقائق في سماء شمال شرقي الصين امام نحو مائتي شخص اصابهم الذهول..وهذه الظاهرة المناخية لم تسجل حتى الآن الا في القطب الجنوبي.

ايرانيون اعضاء في شبكة دولية لتهريب المخدرات

مدريد/ا ف ب

اعلن البوليس انه صادر كيلو جرامين ونصف من الهيروين وانه القى القبض على ستة ايرانيين في الايام الماضية في مدريد وفيلالبا الواقعة بالقرب من العاصمة الاسبانية.

ولم تعرف قيمة الكمية المصادرة والتي تبين انها اخفيت داخل شقتين وان الاشخاص الذين القي القبض عليهم اعضاء في شبكة دولية لتهريب المخدرات

[illegible]

كتب - محمد السحيمي:

اوضح مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة الدمام الاستاذ محمد الخليل ان اجتماعا لممثلي الدوائر الحكومية بالمنطقة الشرقية يعقد غدا برئاسة وكيل امارة المنطقة الاستاذ سعد العثمان للمناقشة والاعداد لاسبوع الشجرة القادم.

واكد سعادته لـ «اليوم» ان اسابيع الشجرة التي يتم تنظيمها كل عام هي من اجل زيادة اعداد الاشجار في احياء وميادين المنطقة واضفاء المظهر الحسن والجمال الاخضر الطبيعي على مدن الشرقية.

وقال الخليل ان صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه يوجهان دائما ببذل كافة الجهود والطاقات في سبيل الخروج باسبوع ناجح تتحقق اهدافه المرسومة بتضافر الجهود والاخلاص والتفاني في العمل البناء.

وذكر ان المديرية تعمل على انشاء مشتل خاص بمنطقة القطيف يساهم في تزويد اسابيع الشجرة بالشتلات جيدة النوعية.

المصريون يحددون البكتيريا السامة غذائيا

القاهرة/واس.

توصل فريق من الباحثين المصريين الى طريقة جديدة لتشخيص وتحديد انواع البكتيريا المختلفة التي تسبب التسمم الغذائي من اصل حيواني.

وتتيح الطريقة الجديدة للباحثين في مجال التسمم الغذائي كشف تلك السموم مهما بلغ صغرها بالاضافة الى امكان فصلها وتصنيفها في مدة لاتتجاوز «٢٤» ساعة.

وقد توصل الى هذه الطريقة مجموعة من الباحثين بمعهد بحوث صحة الحيوان التابع لمركز البحوث الزراعية.

اهتزاز ناطحات السحاب الضخمة في قلب طوكيو

طوكيو/واس

هز زلزال عنيف صباح امس العاصمة اليابانية طوكيو في واحد من اقوى الزلازل التي تعرضت لها اليابان في السنوات القليلة الماضية

وذكرت الاذاعة اليابانية ان الزلزال الذي بلغت قوته ٦ر٦ درجة على مقياس ريختر ذي التسع درجات ادى الى اهتزاز ناطحات السحاب الضخمة في قلب طوكيو وعطل الخدمات الهاتفية.. واصاب الناس بالذعر الشديد.

وقالت التقارير الاولية ان الزلزال خلف قتيلين على الاقل.

وقد كان مركز الزلزال على بعد «١٧٠» كيلو مترا فقط جنوب طوكيو

فرعون يبني الهرم بالثوم

باريس/واس.

يقول باحثون فرنسيون ان فوائد الثوم معروفة منذ الآف السنين ويشيرون الى انه في مطلع علم ٦٠٠ قبل الميلاد كان فرعون «شيوبس» يامر باعطاء الثوم للعمال الذين كانوا يقومون ببناء الهرم الشامخ ليزيدهم قوة ويحفظهم من الاوبئة.

ويضيف الباحثون ان اليونانيين القدامى كانوا يبالغون في اكل الثوم قبل بداية المسابقات الرياضية.. كما ان الفرق العسكرية الرومانية كانت تجوب طول وعرض اوروبا والثوم في جيوبها.

ويؤكد الباحثون الفرنسيون على ان الثوم يقضي على الام الجوع ويحافظ على حرارة الجسم ويزيد الوجه لمعانا ويشفي من امراض المتحولات وطفيليات الامعاء.

الزواج يقلل عدد الوفيات بين مرضى السرطان

واشنطن/واخ

اكدت دراسة اجريت على مجموعة من مرضى السرطان ان المرضى غير المتزوجين كانوا عرضة للموت بهذا المرض اكثر من المتزوجين والمصابين بنفس المرض بنسبة ٢٣٪ اي ان الزواج كان عاملا في خفض عدد الوفيات بين المصابين بمرض السرطان بنسبة ٢٣٪.

ويقول الدكتور جيمس غدويني وكيل كلية الطب في جامعة «دنسكونسون» انه يبدو ان سبب ذلك يرجع بشكل جزئي الى ان تشخيص المرض عند المتزوجين تم في مرحلة مبكرة من المرض ولذلك سار علاجهم بشكل افضل.

كما تقول الدراسة ان ٤٣٪ من المصابين بالمرض من غير المتزوجين لم يحصلوا على اي نوع من انواع العلاج على الاطلاق.

وقد ارجع الدكتور غدويني ذلك الى ان المتزوجين عادة مايجدون من يحفزهم على طلب العلاج والذهاب الى الطبيب لمجرد الشعور باي تعب بينما لايجد الاعزب من يستحثه على ذلك.

ويضيف الدكتور غدويني كذلك الى ان معظم المتزوجين من امريكيين تكون مستويات دخولهم افضل من مستوى الدخل بين العزاب لذلك فهم قادرون بدرجة اكبر على تحمل اعباء العلاج الطبي ونفقاته

كل أسبوع

بغداد والشعراء

بقلم - خليل الفزيع

لم تكن بغداد وهي تحتضن مهرجان المربد الثامن سوى وجه لحضارة تؤكد ان شعب العراق لايمكن ان تثنيه خفافيش الظلام، عن رسالته الحضارية، في انعاش ثقافة هذا العصر، ولن يثنيه الحاقدون عن دوره الطليعي في خدمة الثقافة العربية، فكانت بغداد كما هي دوما:

بغداد والشعراء والصور
ذهب الزمان وضوعه العطر
يا الف ليلة يامكملة الاعراس يغسل وجهك القمر

فلا عجب ان يفد اليها هذا الحشد الهائل من خيرة شعراء العالم، حفاوة بالابداع ومشاركة في عرس الشعر على ضفاف دجلة.. رغم جرحها الكبير، لكن بغداد تظل رمزاً ابدياً للمجد والصمود انها كما قال عنها الشاعر العراقي مصطفى جمال الدين:

بغداد ما اشتبكت عليك الاعصر
الا ذوت ووريق عمرك اخضر
مرت بك الدنيا وصحبك مشمس
ودجت عليك ووجه ليلك مقمر
وقست عليك الحادثات فراعها
ان احتمالك من اذاها اكبر

وإذا كانت بغداد تحتضن المربد رغم كل ظروفها، فانها تحتضن وبشكل دائم ورغم تلك الظروف العديد من المؤتمرات والندوات والمهرجانات الاقليمية والعالمية انها كما قال عنها حافظ جميل:

فيالك دنيا من رشاد وحكمة
يبارحها وفد وينزلها وفد

انك ما ان تصل الى بغداد حتى تتذكر بعضاً من شعر الجواهري:

سلام على هضبات العراق
وشطيه والجرف والمنحنى
على النخل ذي السعفات الطوال
على سيد الشجر المجتنى
على الرطب الغض اذ يجتلى
كوشي العروس وإذ يجتنى

وما ان تغادرها حتى تجد نفسك تردد مع الشاعر عبدالمحسن الكاظمي:

ابغداد لافاتتك مني تحية
يفسر منها ما اراد المفسر
حنيناً الى تلك البقاع الى التي
تطيب الى تلك التي هي اطيب
حنيناً الى الزوراء حنيناً الى الصبا
حنيناً الى العود الذي هو أنضر

ولم لا؟ أليست بغداد هي تلك الاغنية العذبة التي تغنى بها الشعراء على مر العصور؟

بغداد اغنية مغنيها
فيها اذاب حنينه فيها
مكتوبة بالسحر رائعة
بالحب خالدة معانيها
المجد يا بغداد اغنية
دنياك تبدعها وتمليها

لقد كان شأن المربد في الاسلام هو شأن عكاظ في الجاهلية من حيث ارتياد الشعراء والخطباء وعلماء اللغة، حتى أصبح متنزه البصريين وغيرهم، فأصبحت ريادته مطلباً للجميع، فمن لم تكن له حاجة، وفد اليه للترويح عن النفس.. وقد قال جعفر بن سليمان الهاشمي جملة مشهورة هي:

«العراق عين الدنيا، والبصرة عين العراق، والمربد عين البصرة، وداري عين المربد».

فاذا كانت بغداد تستضيف المربد نيابة عن البصرة، فان الغمة باذن الله ستزول عندما تختفي خفافيش الشر امام أنوار النصر المؤزر لابطال العراق، وتعود البصرة كما كانت مدينة المربد والشعر والشعراء.

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام